

Índice

Alteridades año 25, núm. 50, julio-diciembre de 2015
La ciudad transnacional: aportes teóricos y etnográficos

Federico Besserer	5-10	Presentación
La ciudad transnacional: aportes teóricos y etnográficos		
Bela Feldman-Bianco	13-26	Desarrollos de la perspectiva transnacional: migración, ciudad y economía política
Mokhtar El Harras	27-35	Tánger: del estatus internacional a la movilidad transnacional
Berta Güell, Sónia Parella y Hugo Valenzuela García	37-50	La economía étnica en perspectiva: del anclaje a la fluidez en la urbe global
Liliana Rivera Sánchez	51-63	Movilidades, circulaciones y localidades Desafíos analíticos del retorno y la reinserción en la ciudad
Margarita del C. Zárate Vidal	65-77	Resistencias y movimientos sociales transnacionales

Investigación antropológica

Jaime Marroquín Arredondo	81-93	Sensual abuela: la historiografía de Gonzalo Fernández de Oviedo en los orígenes de la ciencia moderna
Ana Lidia Magdalena Domínguez Ruiz	95-104	El poder vinculante del sonido La construcción de la identidad y la diferencia en el espacio sonoro
Eugenia Iturriaga Acevedo	105-115	La ciudad blanca de noche: las discotecas como espacios de segregación
Silvia Citro y Soledad Torres Agüero	117-128	Multiculturalidad e imaginarios identitarios en la música y la danza

Lecturas

María Pozzio	131-133	<i>Prácticas etnográficas</i> <i>Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo</i> Rosana Guber (comp.)
Araceli Burguete Cal y Mayor	135-137	<i>Derecho tenejapaneco</i> <i>Procedimientos legales híbridos entre los tzeltales de Chiapas</i> José Rubén Orantes García