

PRESENTACIÓN

Brinda satisfacción al Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, y a la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, presentar su *Anuario* de investigación correspondiente al año 2011. Con este número superamos las dos décadas de esfuerzo sostenido, testificado en la trayectoria de esta voluntad, hasta ahora indoblegable, para alentar la reflexión intelectual sobre México y Centroamérica, regiones alejadas de los centros de toma de decisiones, sobre cuestiones teóricas de las ciencias sociales y humanísticas, sobre asuntos fronterizos de distinta naturaleza y sobre ámbitos de las ciencias, las artes y las expresiones del ingenio popular; se trata de temáticas que están dentro de los intereses de los estudiosos asentados en la región y de los investigadores externos que han sido nuestros colaboradores.

El *Anuario*, que por su variado y original contenido se coloca entre las mejores publicaciones seriadas que se han generado en Chiapas, y cuyas características le han dado calidad y prestigio, persevera en su vocación de conjugar a especialistas y a autores con renombre y prestigio, a la par de a quienes se inician en el duro oficio de investigar, reflexionar, escribir, dar cuenta de las realidades sociales y de aquello que Hannah Arendt llama *La vida del espíritu*. Está dentro de su propensión promover la entrega de avances o resultados de investigación resueltos de manera creativa, con libertad de formatos y temas, y con el cuidado puesto en la eficacia de los aspectos textuales y disciplinares.

Dentro del horizonte antes descrito, en el presente volumen, como en los anteriores, se incluyen diversas contribuciones que reavivan añejos temas, a la vez que ofrecen nuevas perspectivas en problemáticas de actualidad; su multiplicidad de contenido más que una limitante la consideramos una ventaja, porque los ejes, regiones, temporalidades y enfoques de cada trabajo abren un atractivo abanico de lecturas y experiencias.

Se inicia esta edición del *Anuario* con dos textos de arqueología en los que se aportan originales datos que permiten vislumbrar la grandeza y el avance tecnológicos que lograron las antiguas civilizaciones mesoamericanas,

particularmente en el dominio arquitectónico del espacio y en lo tocante a la antiguas vías de comunicación y comercio.

En las siguientes contribuciones, la memoria histórica es reconstruida en diferentes dominios, como la educación superior en la provincia de las Chiapas a inicios de su "mexicanidad"; los efectos y consecuencias de la posrevolución mexicana en un espacio chiapaneco; el *boom* del estilo neoclásico *suigeneris* impulsado en la arquitectura urbana de San Cristóbal por un notable de dicha ciudad, Carlos Z. Flores; los refugiados ibéricos republicanos en Chiapas, contribución que constituye una oportuna adenda al original trabajo *En tierra bien distante. Refugiados españoles en Chiapas* (1993), publicado a los costados de nuestro *Anuario*; y, finalmente, el occidente mexicano y su tradicional Camino Real de Colima con sus bandidos o salteadores.

La cuestión indígena es y ha sido un tema controvertido del que se ocupan tres trabajos del número de este año. En el primero de ellos se examinan en retrospectiva las impresiones de un auténtico líder indigenista, Erasto Urbina; las reflexiones en tomo a la política indigenista de Estado y el papel de la antropología mexicana desde la particular perspectiva de un protagonista son las temáticas del segundo; en el tercero, se reconsidera bajo un nuevo enfoque el temprano interés y el empeño de fray Matías de Córdova por integrar o asimilar al indio al modelo de vida occidental.

El registro minucioso y el análisis de la etnografía son, sin duda, unas de las mejores contribuciones de la antropología, las cuales, en una primera aproximación y con una también particular apreciación, se presentan en relación con un caso de la etnia chol por un chol letrado.

La literatura y la música, dos grandes recursos de las bellas artes, se encuentran adecuadamente representadas y valoradas en el ámbito de las fronteras y en los dominios de la religión. Asimismo, el discurso "sexista" en las canciones de la campiña colombiana manifiesta el posicionamiento de una ideología convertida en folclore popular.

Se concluye esta entrega con un ensayo que retoma la añeja preocupación política, siempre vigente, de la dicotomía o asimetría clasistas que el marxismo clásico consideró como el "motor de la historia".

Deseamos que las líneas precedentes sirvan de marco convocatorio a los colegas que desinteresada y profesionalmente deseen compartir, difundir y colectivizar sus empeños y conocimientos para la ilustración de un público amplio y plural. Invitamos a participar en este trabajo colectivo a los académicos cuyos afanes tengan como meta la socialización y difusión de sus conocimientos para beneficio

ANUARIO

2.0 II

general, donde los pruritos académicos y su corolario, el “puntaje”, no sean la columna vertebral de sus empeños e intelecto, para que el conocimiento y su transmisión recuperen el sentido de don, como recordaba algún preclaro estudioso, el preciado don de sentarse a la mesa del saber, *manjar de ¡os dioses*: que su quehacer cumpla una verdadera función social.

Víctor Manuel Esponda Jesús
Morales Bermúdez Carlos
Gutiérrez Alfonzo