

CON EL ALMA EN EL CUERPO:

DOS EXPOSICIONES

Este catálogo reúne reflexiones sobre el cuerpo y sus representaciones culturales, tema que establece correspondencias entre dos exposiciones que el Banco de la República abre al público simultáneamente. La primera exposición, *Cuerpos amerindios: arte y cultura de las modificaciones corporales*, curada por la arqueóloga María Alicia Uribe, estará en el Museo del Oro entre el 18 de marzo y el 29 de agosto de 2010. Se trata de un recorrido por manifestaciones de culturas indígenas prehispánicas y actuales en torno al cuerpo como lugar sobre el que se representan tanto normas sociales como su trasgresión. La muestra presenta, dentro de los respectivos contextos sociales y simbólicos, los materiales, insumos, herramientas y técnicas usados en procesos culturales de significación y modificación del cuerpo, prácticas que se han transformado a lo largo del tiempo y a través del espacio entre las comunidades indígenas del territorio colombiano.

La otra exposición, *Habeas Corpus: que tengas [un] cuerpo [para exponer]*, es el resultado de la curaduría conjunta del profesor de Historia, Jaime Borja, y del artista José Alejandro Restrepo; estará en el Museo de Arte del Banco de la República del 18 de marzo al 22 de junio de 2010. Partiendo de la idea de que el cuerpo es una experiencia cultural, y como tal tiene una historia, los curadores establecen un diálogo sobre la fascinación por el cuerpo en las culturas barroca y contemporánea. La exposición es un contrapunto entre obras del Barroco neogranadino, expresiones contemporáneas sobre la corporeidad e ilustraciones científicas, en el que se revela la lucha de la cultura occidental para aceptar la corporeidad y asignarle significados que vayan más allá del dualismo con el alma.

Con estas dos exposiciones el Banco de la República busca propiciar un diálogo de saberes diversos en torno a sus colecciones de arte y arqueología, cumpliendo así con el objetivo de ponerlas al servicio del público en contextos que permitan múltiples interpretaciones y generen nuevas visiones.

José Darío Uribe Escobar

Gerente General Banco
de la República