

Envíos en línea

¿Ya tiene nombre de usuario/a y contraseña para Desacatos. Revista de Ciencias Sociales?

[Ir a Iniciar sesión](#)

¿Necesita nombre de usuario/a y contraseña?

[Ir a Registro](#)

Es necesario registrarse e iniciar sesión para poder enviar artículos en línea y para comprobar el estado de los envíos actuales.

Directrices para autores/as

IMPORTANTE: Si las colaboraciones enviadas no siguen las especificaciones mencionadas, no se tomarán en cuenta para evaluación hasta que cubran los requisitos.

Desacatos. Revista de Antropología Social es una publicación plural e interdisciplinaria que divulga avances y resultados de investigaciones sobre antropología, historia, lingüística y ciencias sociales afines, como geografía, sociología y ciencia política.

Se publicarán artículos y reseñas en español, INÉDITOS y ORIGINALES, que no estén sometidos a dictamen de manera simultánea en otros medios.

1. Los artículos —con título en español y en inglés, resumen en español y en inglés, mínimo cinco palabras clave en español y en inglés, notas, citas, cuadros, gráficas y referencias bibliográficas— no deberán exceder los 54 000 caracteres con espacios. Los trabajos deberán presentarse en Arial a 12 puntos con interlineado doble. El resumen no excederá 800 caracteres con espacios.

2. Las reseñas de libros deberán incluir la ficha bibliográfica completa y la imagen de portada de la publicación reseñada en formato jpg o tif en una resolución mínima de 300 dpi. No se aceptarán reseñas de libros que hayan sido publicados hace más de dos años. La extensión máxima permitida será de 20 000 caracteres con espacios en Arial a 12 puntos con interlineado doble.

3. Los originales deberán incluir la información siguiente:

Nombre del autor

Institución en la que colabora

Semblanza breve (no más de 10 líneas)

Domicilio, número telefónico y dirección de correo electrónico

4. Las citas en el texto deberán ser de la forma (Sámano, 1982: 181).

5. Las referencias tendrán la información completa y deberán aparecer alfabéticamente de la siguiente manera:

Ortiz, Fernando, 1974, La música afrocubana, Biblioteca Júcar, Madrid.

Derrida, Jacques, 1997, Mal de archivo. Una impresión freudiana, Trotta, Madrid, en línea

<<http://web.uflib.ufl.edu/spec/manuscript/guides/Pierson.htm>>.

Portal Ariosa, Ana, 1989, “El mito como síntesis de la identidad cultural”, en *Alteridades*, Anuario de Antropología, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Sánchez R., Martín, 1992, “Los católicos, un grupo de poder en la política michoacana (1910- 1924)”, en *Relaciones*, vol. 13, núm. 51, pp. 195-222.

6. Si el artículo incluye cuadros o gráficas, el autor debe mencionar la fuente y cuidar que sean claros. El autor deberá señalar el lugar preciso en que deban aparecer los cuadros y las gráficas en la página de la siguiente manera: (entra cuadro 1 o gráfica X).

7. Si el autor desea acompañar su texto con fotografías, mapas, planos, figuras, láminas deberá asegurarse de contar con la autorización del creador para usar su obra. Los archivos deberán enviarse en formato jpg o tif, en tamaño carta, a una resolución mínima de 300 dpi.

8. Para enviar un artículo se deben seguir las siguientes indicaciones:

- Regístrese en la página como autor.
- De click en “Área personal” y luego en “Nuevo envío”
- En sección de la revista seleccione a la que corresponda su texto
- Verifique que el artículo cumpla con los requisitos de cada casilla y paloméelas
- Cargue el archivo **en versión anónima**
- Introduzca la información solicitada
- Cargue los archivos complementarios, como fotos o tu semblanza
- Si lo desea, puede confirmar el envío al correo revistadesacatos@gmail.com

Desacatos acusará recibo de los originales. La publicación del artículo dependerá de los dictámenes confidenciales realizados por especialistas anónimos y se dará a conocer el resultado a los autores en un plazo menor a un año. Si un artículo es rechazado, se informarán al autor las razones. Al aprobarse el artículo, el autor cederá automáticamente los derechos patrimoniales sobre su trabajo y autorizará su difusión impresa y electrónica.

Lista preliminar para la preparación de envíos

Como parte del proceso de envíos, los autores/as están obligados a comprobar que su envío cumpla todos los elementos que se muestran a continuación. Se devolverán a los autores/as aquellos envíos que no cumplan estas directrices.

1. Título de artículo
2. Título de artículo en inglés
3. Resumen de artículo (800 caracteres con espacios)
4. Resumen de artículo en inglés (800 caracteres con espacios)
5. Cinco palabras clave
6. Cinco palabras clave en inglés

Aviso de derechos de autor

1. Los/as autores/as conservan los derechos de autor y ceden a la revista el derecho a la primera publicación con el trabajo registrado con la licencia de atribución Creative Commons, que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que mencionen la autoría del trabajo y a la primera publicación en esta revista.

2. Los/as autores/as pueden realizar otros acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión del artículo publicado en esta revista (por ej. incluirlo en un repositorio institucional o publicarlo en un libro) siempre que indiquen claramente que el trabajo se publicó por primera vez en esta revista.



El material puede ser copiado, distribuido, comunicado, ejecutado públicamente. Se pueden hacer obras derivadas de él. No se puede utilizar para fines comerciales. Se debe reconocer y citar la obra de la forma en que tú especifiques.

Declaración de privacidad

Los nombres y las direcciones de correo electrónico introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines establecidos en ella y no se proporcionarán a terceros o para su uso con otros fines.