

índice

9

PREFACIO

15

INTRODUCCIÓN

Antropología del cuerpo
Concepciones y representaciones corporales: del medioevo a la (pos)modernidad
Individualidad y corporeidad (pos)moderna
La belleza (pos) moderna
El modelo hegemónico de belleza: una mirada hacia atrás
El arreglo corporal y sus prácticas de belleza a través del tiempo
Belleza hegemónica y feminidad en México
Prácticas de belleza en San Cristóbal de Las Casas
57

HETEROTOPIA

Discursos sobre el cuerpo femenino: tradicionalista, científico, religioso
Representaciones genéricas retocadas
Normas y roles de género asociados a la corporeidad femenina Ser mujer joven indígena migrante en San Cristóbal de Las Casas

ATAVÍOS

¡Chintas, nacas, chamulas, *tushnic!* Diferencias encarnadas o ¿adjudicadas?

Prácticas de embellecimiento en jóvenes indígenas y mestizas

Prácticas de arreglo personal

¡Salió toda emperifollada! Prácticas ornamentales

¡Voy a darme una peinada y una repellada! Prácticas de peinado y maquillaje

¡Aunque la mona se vista de seda, mona se queda! Prácticas de vestido

Con zapatos de tacón, las nenas se ven mejor, que con zapatos de piso. Prácticas de calzado

Prácticas de modificación habitual

‘Los rasuro pa que me crezca pelo’. La práctica depilatoria

Pestañas de paraguas, pestañas de indio

‘Cabello a la cintura, gata segura’. La estilización del cabello

Prácticas de perfeccionamiento corporal

‘Antes comía treinta tortillas, ahora sólo veinte. Prácticas de adelgazamiento Prácticas de adorno corporal permanente

137

144

155

CONCLUSIONES**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

Entrevistas