

Pensar la ciudad: entre ontología y hombre

de Jorge Gasca Salas, México, IPN, 2007, 364 pp.

La ausencia de una delimitación explícita de lo que la ciudad es y del lugar que ocupa dentro de las interrogantes fundamentales (qué son *hombre* y *realidad*), exige una *estructuración de los elementos* que formulen los prolegómenos a una interpretación de la ciudad a través de la revisión de dos pensadores de la *socialidad enajenada* y del *habitar*: aquí, Marx y Heidegger, verdaderas antípodas del pensamiento contemporáneo. La investigación tiene como objetivo elaborar un conjunto de pautas que permitan una *interpretación ontológica de la ciudad* para pensarla en sus fundamentos desde hitos o señalamientos que son identificables y destacables en la obra de estos pensadores.

El desarrollo del presente estudio construye un conjunto de definiciones de «ciudad» a manera de prolegómenos erigidos sobre teorías y temáticas de la más rica y diversa índole del pensamiento científico y filosófico. Tras una sugerente reconsideración de la idea de *polis originaria*, ya presente en Jean Pierre Vernant, como proceso genopolítico, a la vez causa y refugio último de la filosofía, se efectúa una reflexión itinerante del mundo social «transnaturalizado» (Bolívar Echeverría) que da origen a la ciudad, a la vez obra de arte y praxis política (Henri Lefebvre) cosituada como «civilización material» (F. Braudel): el «gran libro de piedra» (Víctor Hugo), hecho que da origen al gran «palimpsesto de palimpsestos», al problema de su legibilidad, descodificación y desciframiento. «Copresencia material» y «derivación formal» (Caniggia-Maffei) de una gran concatenación de formas envolventes de la dimensionalidad material y semiótica. «Ser-en-el-mundo» (Heidegger) es, propiamente, «ser-en-la-ciudad» perdiéndose en ella (Walter Benjamin), moviéndose a lo largo de su espacio tras el encuentro con la «significatividad» (Alfred Shutz), es decir, la búsqueda de sentido en el «mundo de la vida». Procesos todos ellos que se generan, se enlazan y se entretajan como un estado de cosas y un principio general de enajenación (Marx), a manera de conflicto permanente que, sin embargo, abre la esencia humana como *utopía* y *esperanza*, el «todavía-no» que, como tal, se vuelve posible (Ernst Bloch).

Esta investigación es concebida como una incursión necesaria en un tema que por la vastedad de sus fenómenos, desborda cualquier horizonte científico particular y constituye, por este hecho, un campo fértil para la configuración de la ciudad como objeto transdisciplinario, estatuto cuya naturaleza solicita un *modo de acercamiento* diferente al que pueden proporcionar las ciencias particulares en su estado de aislamiento, acentuado en mayor o menor medida por sus exigencias instrumentales a las que están sometidas. La filosofía y la ontología juegan aquí un papel fundamental en la explicitación de campos problemáticos que tradicionalmente han formado parte de los esfuerzos aislados de disciplinas como la arquitectura, el urbanismo, la economía y la sociología, dejando intocables con mucha frecuencia temáticas y articulaciones tan centralmente fundantes como la *socialidad política*, el *habitar*, la *enajenación material* o la *significatividad histórica*. Este trabajo es una contribución a los *prolegómenos para el estudio general de la ciudad*, mediante un conjunto de *pautas* que exponen una tentativa de *delimitación ontológica* bajo el carácter de problematización itinerante, tomando como punto de partida los señalamientos de dos pensadores (Marx y Heidegger), indispensables en las indagaciones acerca de la «socialidad enajenada» y del «habitar». Con esta intención se desarrolla un esfuerzo que escuelas de pensamiento urbanológico (básicamente arquitectónico,

urbanístico, económico y sociológico) como la importante escuela de Venecia o de la sociología urbana francesa, dejaron por hacer.

Pensar la ciudad: entre ontología y hombre

Pautas desde hitos de Marx y Heidegger

Índice

Prólogo

Introducción. Tentativas de estudio sobre la ciudad

- 1] Irrupción de las ciencias en el estudio de la ciudad.
- 2] Tentativas filosóficas.
- 3] «Filosofía de la ciudad».
- 4] La ciudad como delimitación de un problema ontológico fundamental.
- 5] Intentos de confrontación Marx-Heidegger.
- 6] Señalamientos importantes de Marx y Heidegger para esta investigación.
- 7] Pautas para una interpretación.
- 8] Dificultades y prevenciones.

I. La ciudad, la *polis* y la filosofía

- 9] Génesis de la ciudad: génesis de la filosofía.
- 10] La *polis* y la filosofía.

II. La ciudad: transnaturalización-social-mundo

- 11] Naturalidad del mundo social.
- 12] Humanización del mundo natural.

III. La ciudad: producción-congregación-mundo

- 13] Producir ciudad: congregar «*mundo*».
- 14] La ciudad: «valor de uso» y «habitar».

IV. La ciudad: historicidad y significatividad

- 15] Trans-historicidad de la significatividad material.
- 16] Significatividad de la ciudad.

V. La ciudad: ideología de la cotidianidad

- 17] Ser-en-el-mundo: ser-en-la-ciudad.
- 18] Enajenación de la ciudad.
- 19] Metafísica de la cotidianidad citadina.

VI. La ciudad: realidad y «utopía»

- 20] La ciudad como realidad ambivalente del «peligro».
- 21] Habitar poiético-habitar político: «utopía» y «esperanza».

Tesis para pensar la ciudad desde hitos de Marx y Heidegger

Apéndices

- Apéndice 1. La ciudad antigua.
- Apéndice 2. «En primoroso azul...» («In Lieblicher Bläue...») F. Hölderlin
- Apéndice 3. Bibliografía sobre «ciudad». Selección de fuentes.

Bibliografía