

## Artículos

11 *El padre figurado. Crítica de los enfoques tipológicos y macro-analíticos en el estudio del lenguaje político de la China medieval*, Pablo Ariel Blitstein 31 *El rol de las pasiones en las sociedades democráticas. Un diálogo entre Rousseau y Tocqueville*, María Pollitzer 49 *Gramsci y la traducción. Génesis y alcances de una metáfora*, Mariano Zarowsky 67 *Del republicanismo clásico a la modernidad liberal: la gran mutación conceptual de la dictadura en el contexto de las revoluciones hispanoamericanas (1810-1830)*, María Victoria Crespo 89 *Filosofía y política en Uruguay: Carlos Vaz Ferreira y la promoción del “republicanismo liberal”*, Gerardo Caetano 117 *Socialistas en Manhattan. La Revolución Cubana en Monthly Review*, Rafael Rojas

## Argumentos

139 *Michael Baxandall*, Cario Ginzburg  
143 *Arte, Sociedad, y el Principio Bouguer*, Michael Baxandall  
153 *El molde mental de Alberti*, Michael Baxandall

## Dossier

*Los otros intelectuales: curas, maestros, intelectuales de pueblo, periodistas y autodidactas*

165 *Presentación*, Flavia Fiorucci  
169 *Intelectuales de provincia: entre lo local y lo periférico*, Ana Teresa Martínez 181 *Culturas locales, culturas regionales, culturas nacionales. Cuestiones conceptuales y de método para una historiografía por venir*, Ana Clarisa Agüero y Diego García 187 *La historia intelectual desde su dimensión regional: algunas reflexiones*, Ricardo Pasolini  
193 *Los “intelectuales menores ” en la génesis del Partido Aprista Peruano. Algunas consideraciones iniciales*, Martín Bergel 199 *Entre el corporativismo estatal y la redención de los pobres: los normalistas rurales en México, 1921-1969*, Alicia Civera

207 Luis Feldman Josín, “*el maestro de la modernización* ”, Lucía Lionetti 211 *Imágenes modernas. La construcción de imaginarios urbanos a través de la fotografía (Santa Rosa, La Pampa, 1895-1925)*, Paula Inés Laguarda 217 “*Los poetas del interior en el mapa lírico de la nación Alberto Díaz Bagú entre poesía y edición (Córdoba, 1944-1959)*”, Ezequiel Grisendi 221 “*Abajo con la tiranía pueblera y totalitaria*”.  
*Mechita o ciertas consideraciones en torno a un periódico pueblerino y ferroviario del antifascismo argentino*, Andrés Bisso 227  
*Fernando Boasso como prisma. Cultura, religión y sociedad en la década de 1960*, José Zanca

## Lecturas

*Sergio Miceli, celebración de una trayectoria* 237 Atajos, María Alice Rezende de Carvalho / *Un sociólogo de los intelectuales...*  
*a la luz de la sociología de los intelectuales*, Alejandra Mailhe 245 *La devaluación logicista de la historia. Última réplica a Elias Palti*, Horacio Tarcus

## Reseñas

257 Sabina Loriga, *La piccola x. Dalla biografia alia storia*, por Paula Bruno 261 Enzo Traverso, *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo xx*, por Eugenia Gay 265 Philippe Corcuff, *Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates, 1980-2010*, por Agustín Cosovschi 268 Javier Fernández Sebastián (org.), *La aurora de la libertad. Los primeros liberalismos en el mundo hispánico*, por Elias José Palti 271 Alfredo Avila, Jordana Dym, Erika Pañi (coords.), *Las declaraciones de independencia. Los textos fundamentales de las independencias americanas*, por Nicolás Ocaranza 275 Jeffrey D. Needell, *Belle Epoque tropical. Sociedad y cultura de elite en Río de Janeiro afines del siglo xtx y principios del xx*, por Leandro Losada 278 Pedro Meira Monteiro (org.), *Mário de Andrade e Sérgio Buarque de Holanda: Correspondencia*, por Henrique Estrada Rodrigues 282 Benedetta Calandra y Marina Franco (eds.), *La guerra fría cultural en América Latina. Desafíos y límites para una nueva mirada de las relaciones interamericanas*, por Ezequiel Grisendi 286 Vania Markarian, *El 68 uruguayo: El movimiento estudiantil entre molotovs y música beat*, por Valeria Manzano 289 Klaus Gallo, *Bernardino Rivadavia. El primer presidente argentino*, por Fabio Wasserman 293 Martín O. Castro, *El ocaso de la república oligárquica: poder, política y reforma electoral, 1898-1912*, por Inés Rojkind 297 Ana Cecchi, *La timba como rito de pasaje. La narrativa del juego en la construcción de la modernidad porteña (Buenos Aires, 1900-1935)*, por Laura Prado Acosta 300 Soledad Martínez Zuccardi, *En busca de un campo cultural propio. Literatura, vida intelectual y revistas culturales en Tucumán (1904-1944)*, por Ana María Risco 304 Lila Caimari, *Mientras la ciudad duerme. Pistoleros, policías y periodistas en Buenos Aires, 1920-1945*, Luciana Anapios

307 Mark Healey, *Las ruinas de la Nueva Argentina. El peronismo y la reconstrucción de San Juan después del terremoto de 1944*, por Alejandro Crispiani 310 Matthew Karush y Oscar Chamosa (eds.), *The New*

*Cultural History of Peronism.*

*Power and Identity in Mid-Twentieth-Century Argentina*, Lila Caimari 313

Claudio Benzecry, *El fanático de la ópera. Etnografía de una obsesión*, por Sergio Pujol

## *Fichas*

319 Libros fichados: Niklas Olsen, *History in the Plural: an Introduction to the Work of Reinhart Koselleck* / María Pia Casalena, *Biografía. La scrittura delle vite in Italia tra política, società e cultura (1796-1915)* / Víctor Goldgel, *Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo xix I* Nicolau Sevcenko, *Orfeo extático en la metrópolis. San Pablo, sociedad y cultura en los febriles años veinte* / Adriana Amante (dir.), *Sarmiento* (vol. iv de la *Historia crítica de la Literatura Argentina*) / Lucio V. Mansilla, *El excursionista del planeta. Escritos de viaje* (selección y prólogo de Sandra Contreras) / Laura Malosetti Costa y Marcela Gené (comps.), *Atrapados por la imagen. Arte y política en la cultura impresa argentina* / Claudia Touris y Mariela Ceva (coords.), *Los avatares de la "nación católica". Cambios y permanencias en el campo religioso de la Argentina Contemporánea* / José Emilio Burucúa, Fernando Devoto y Adrián Gorelik (eds.), *José Luis Romero. Vida histórica, ciudad y cultura* / Isabel Plante, *Argentinos de París Arte y viajes culturales durante los años sesenta* / Alicia Méndez, *El Colegio. La Formación de una elite meritocrática en el Nacional Buenos Aires* / David Sheinin, *Consent of the Damned. Ordinary Argentinians in the Dirty War*