

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
Claudia Verónica Carranza Vera	
[ARTÍCULOS] JUAN PASCUAL GAY	
El Colegio de San Luis	
Alfonso Camín y su <i>Antología de poetas mexicanos</i> (1929)	12
MIGUEL DOMÍNGUEZ ROHÁN	
Princeton University	
Hacia una teoría de la literatura de vanguardia en México	32
GERARDO BOSADILLA ENCINAS	
Universidad de Sonora	
Ruptura y continuidad de la novela histórica contemporánea en la tradición narrativa mexicana e hispanoamericana	44
OMAYDA NARANJO TAMAYO	
Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos	
Historia y género en la novela <i>La virgen de los cristeros</i> , de Fernando Robles	62
RICARDO DE LA FUENTE BALLESTEROS	
Universidad de Valladolid	
Prometeo, Casal y Moreau	86
ASUNCIÓN DEL CARMEN RANGEL LÓPEZ	
Universidad de Guanajuato	
Desbordar y expugnar la piel	
Un acercamiento a la poesía de Rafael Cadenas	106
JOSÉ MANUEL PEDROSA	
Universidad de Alcalá	
¿Hacen milagros los santos de madera?	
Devociones y escepticismos, poder y carnaval	120

NIEVES RODRÍGUEZ VALLE

El Colegio de México

El coyote

Protagonista ambivalente en el imaginario mexicano

146

[NOTAS] BELÉN

ALMEIDA

Universidad de Alcalá

General Estona. Breve panorama crítico

166

SERGIO UGALDE QUINTANA

Universidad Nacional Autónoma de México

A la sombra del ensayo. Filología y teoría literaria en Alfonso Reyes

Proyecto de investigación

182

ANTONIO CAJERO

El Colegio de San Luis

La edición y los editores de *Los heraldos negros* [1919]

190

[RESEÑAS]

IGNACIO BETANCOURT

José María Facha. El modernista desconocido

Erotismo y revolución

Por Gabriela Samia Badillo Gámez El Colegio de San Luis

201

MERCEDES ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO (EDITORA)

Celdas, puertas y aldabas

El encierro en la literatura

Por Lilia Cristina Álvarez Ávalos El Colegio de San Luis

206

JUAN PASCUAL GAY

Escaparates del tiempo, galerías de vidas

Ensayo sobre el diario privado y la construcción

de la intimidad en México durante el fin de siglo

Por David Ortiz Celestino El Colegio de San Luis

209

ANTONIO CAJERO VÁZQUEZ	
<i>Gilberto Owen en Estampa</i>	
<i>Textos olvidados y otros testimonios</i>	
Por Jorge Palafox Cabrera El Colegio de San Luis	214
ROGELIO CASTRO ROCHA	
<i>Lo fantástico y lo siniestro en Guillermo del Toro</i>	
Forjose Israel Sánchez Guerrero Universidad de Guanajuato	216
JOSÉ MANUEL MATEO	
<i>Lectura y libertad</i>	
<i>Hacia una poética de José Revueltas</i>	
Por Félix Ceballos Cano El Colegio de San Luis	219
JUAN PASCUAL GAY	
<i>Ignacio Barajas Lozano (1898-1952)</i>	
<i>El quicio del sueño</i>	
Por Elvia Estefanía López El Colegio de San Luis	222