



NOVEDAD

**Patricia BASTIDA RODRÍGUEZ
y Carla RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (Eds.)
Isabel CARRERA SUÁREZ (Coord.)**

Nación, diversidad y género

Perspectivas críticas

336 pp. ISBN 978-84-7658-951-9 PVP: 22 euros

El concepto de nación, a pesar de su arraigo político, constituye un debate crucial en el mundo contemporáneo. En este volumen, once pensadoras y críticas internacionales (entre ellas Ien Ang, Eavan Boland, Rosi Braidotti, Diane Lamoureux, Helma Lutz, Gayatri Spivak, Nira Yuval-Davis) articulan las limitaciones y posibilidades que las teorías y prácticas nacionales han supuesto para las mujeres, así como para otros grupos minorizados. Desde posiciones teóricas y geográficas variadas, discuten la globalización, el mundo postcolonial, la redefinición de Europa,

las diásporas transcontinentales y la experiencia multicultural de Canadá, Nueva Zelanda o Australia. Sus ensayos contribuyen a ofrecer una visión más compleja y un proyecto más abierto de nación y de ciudadanía, capaces de integrar el género, la diferencia y la translocalización contemporánea.

ÍNDICE

Agradecimientos. Introducción, *por Isabel Carrera Suárez*. Prefacio de las editoras. I. PERSPECTIVAS TEÓRICAS GENERALES: 1. ¿Por qué los Estudios de las Mujeres?, *por Gayatri Chakravorty Spivak*. *Introd. y trad. de Isabel Carrera Suárez*. 2. Femeninos singulares y femeninos plurales, *por Diane Lamoureux*. *Introd. y trad. de Olaya González Dopazo*. 3. Etnicidad, relaciones de género y multiculturalismo, *por Nira Yuval-Davis*. *Introd. y trad. de Carla Rodríguez González*. II. EUROPA: FORTALEZA Y NACIONALISMOS: 4. Género, identidad y multiculturalismo, *por Rosi Braidotti*. *Introd. y trad. de Patricia Bastida Rodríguez*. 5. Los límites de la europeidad. Las mujeres inmigrantes en la Fortaleza Europa, *por Helma Lutz*. *Introd. y trad. de María Socorro Suárez Lafuente*. 6. Como una cicatriz: la poeta en una tradición nacional, *por Eavan Boland*. *Introd. y trad. de Luz Mar González Arias*. III. PERSPECTIVAS INTERNACIONALES: 7. Sobre no hablar chino: identificaciones diaspóricas y etnicidad postmoderna, *por Ien Ang*. *Introd. y trad. de Alicia Menéndez Tarrazo*. 8. Narrativas de relocalización y deslocalización, *por Susan Roberson*. *Introd. y trad. de Esther Álvarez López*. 9. Feminismos

y nacionalismos en el Canadá anglófono, por Jill Vickers. Introd. y trad. Belén Martín Lucas. 10. **Materiales para reflexionar sobre un Quebec feminista postmoderno, por Chantal Maillé. Introd. y trad. de Carmen Fernández Sánchez.** 11. **La memoria del lugar: nacionalismo maorí y feminismo en Aotearoa/Nueva Zelanda, por Radhika Mohanram Introd. y trad. de Carolina Fernández Rodríguez.**

PATRICIA BASTIDA RODRÍGUEZ (profesora titular en el Dept. de Filología Espanyola, Moderna y Llatina, Univ. de les Illes Balears) y **CARLA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ** (profesora contratada doctora en el Depto. de Filología Anglogermánica y Francesa, Univ. de Oviedo) son las editoras de esta obra e **ISABEL CARRERA SUÁREZ** (catedrática en el Depto. de Filología Anglogermánica y Francesa, Univ. de Oviedo) ha realizado la coordinación.

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON **ESTA OBRA**

— **Serie PC/PU. CULTURA Y DIFERENCIA. Teorías
feministas y cultura contemporánea** —

Arquitectura y cuerpo en la figura autorial de Teresa de Jesús

1994, 334 pp., ISBN: 84-7658-455-5 CARRIÓN, María M.
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).

I. Teoría feminista: discursos y diferencia

1999, 143 pp., ISBN: 84-7658-403-2 ZAVALA, I.M. y DÍAZ-DIOCARETZ, M. (C
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).

II. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde la Edad Media hasta el siglo XVII

1995, 332 pp., ISBN: 84-7658-469-5 ZAVALA, Iris M. (Coord.)
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).

III. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde el siglo XVIII a la actualidad

1996, 323 pp., ISBN: 84-7658-484-9 ZAVALA, Iris M. (Coord.)
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).

IV. La literatura escrita por mujer. Desde la Edad Media hasta el siglo XVIII

1997, 335 pp., ISBN: 84-7658-518-7 ZAVALA, Iris M. (Coord.)
Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).

V. La literatura escrita por mujer. Desde el siglo XIX hasta la actualidad

1998, 301 pp., ISBN: 84-7658-525-X..... ZAVALA, Iris M. (Coord.)

Breve historia feminista de la literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca). VI

2000, 461 pp., ISBN: 84-7658-577-2 ZAVALA, Iris M. (Coord. gral.)

Cánones literarios masculinos y relecturas transculturales. Lo trans-femenino/masculino/queer

2001, 382 pp., ISBN: 84-7658-610-8 RODRÍGUEZ, Ileana (Coord.)

Dialéctica feminista de la Ilustración

1994, 318 pp., ISBN: 84-7658-413-X.....MOLINA, Cristina

Discursos, realidades, utopías: la construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX

2002, 416 pp., ISBN: 84-7658-638-8 RAMOS, M.^a Dolores y VERA, M.^a Teresa (C

Foucault y la genealogía de los sexos

1999, 349 pp., ISBN: 84-7658-556-X.....RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M.^a

La escritura invisible. El discurso autobiográfico en Alejandra Pizarnik

2008, 256 pp., ISBN: 978-84-7658-894-9

VENTI, Patricia

La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII (Ed.

A.H. Puleo)

1993, 175 pp., ISBN: 84-7658-408-3 CONDORCET, DE GOUGES, DE LAMBER

La risa de la medusa. Ensayos sobre la escritura

1995, 201 pp., ISBN: 84-7658-463-6 CIXOUS, Hélène

La violencia sexual y su representación en la prensa

2003, XX+235 pp., ISBN: 84-7658-670-1 FERNÁNDEZ DÍAZ, Natalia

Leyendo como una mujer la imagen de la Mujer

1996, 189 pp., ISBN: 84-7658-472-5 LUNA, Lola

Mi amor, mi juez. Alteridad autobiográfica femenina

2001, 142 pp., ISBN: 84-7658-604-3 ARRIAGA FLÓREZ, Mercedes
Pensar lo femenino. Un itinerario filosófico hacia la alteridad

2008, 192 pp., ISBN: 978-84-7658-875-8
CASSIGOLI, Rossana (Coord.)

Sexualidad y escritura (1850-2000)

2002, 320 pp., ISBN: 84-7658-637-X..... MEDINA, R. y ZECCHI, B. (Eds.)

* * *

El contrato sexual

1995, 319 pp., ISBN: 84-7658-462-8PATEMAN, Carole
Élites discriminadas. (Sobre el poder de las mujeres)

1994, 254 pp., ISBN: 84-7658-452-0GARCÍA DE LEÓN, María Antonia
Rebeldes ilustradas. (La Otra Transición)

2008, 224 pp., ISBN: 978-84-7658-895-6 GARCÍA DE
LEÓN, María Antonia

Sexo y filosofía. Sobre «mujer» y «poder»

1994, 169 pp., ISBN: 84-7658-459-8 VALCÁRCEL, Amelia
Testimonios y discursos (Sel., pról., est. introd., trad y n. J. Solana Dueso)

1994, CV+132 pp., ISBN: 84-7658-401-6 ASPASIA DE MILETO

Adela Cortina y Esperanza Guisán. De la justicia a la felicidad.

Debate de un proyecto moral. (*Revista Anthropos*, 96)

Clarice Lispector. La escritura del cuerpo y el silencio (1997). (*Revista
Anthropos*, extra 2)

Hannah Arendt. Pluralidad y juicio. La lectura secreta de un pensar
diferente. (*Revista Anthropos*, 224)

Iris M. Zavala. Una poética del imaginario social. Investigación crítica de la literatura y de su producción social.

Teoría textual y feminismo. (*Revista Anthropos*, 145)

María Zambrano. Pensadora de la Aurora. (*Revista Anthropos*, 70-71)

Rosa Chacel. La obra literaria, expresión geneológica del Eros. (*Revista Anthropos*, 85)

Simone Weil. Experiencia y significado del misterio de la existencia. (*Revista Anthropos*, 211)

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com