



## XII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

### DISEÑO, IMAGEN Y CREATIVIDAD EN EL PATRIMONIO INDUSTRIAL

**Gijón** (Asturias, España) del **29 de septiembre al 2 de octubre de 2010**

**Inauguración:** Miércoles 29 de Septiembre a las 17:00 h. en el Paraninfo de Laboral, Ciudad de la Cultura de Gijón.

**Sesiones del Congreso:** Laboral Ciudad de la Cultura y Centro de Arte y Diseño Industrial.

**Organiza:** INCUNA (Industria, Cultura, Naturaleza) “Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo”

**Comité organizador:** Miguel Ángel Alvarez Areces (Presidente de INCUNA Industria, Cultura, Naturaleza y de TICCIH-España), Carlos Fernandez Caicoya (Profesor de Proyectos en IES A. Fernández Vallín Gijón), Ángel Martín Rodríguez (Doctor en Ingeniería Industrial, Profesor del Departamento de Construcción e Ingeniería de Fabricación de la E.P.S. de Ingenieros Industriales de Gijón, Universidad de Oviedo), Natalia Tielve García (Doctora Historia del Arte Universidad de Oviedo), Faustino Suárez Antuña (Doctor en Geografía Universidad de Oviedo).

**Comité Asesor y Científico:** Massimo Preite (Arquitecto Profesor Departamento de Urbanismo y Planificación del Territorio Universidad de Florencia Italia), Rosina Gómez Baeza (Directora Centro de Arte y Diseño industrial Laboral Ciudad de la Cultura Gijón), Roberto Crespo Joglar Director de la Escuela de Arte y Diseño Industrial Avilés, Luis Badosa Conill (Catedrático Universidad País Vasco), Pilar Biel Ibañez (Universidad de Zaragoza, secretaria de la Junta de TICCIH- España), Juan José Castillo (Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid y vocal de la Junta de TICCIH-España, Alfonso Granda (Director Escuela de Diseño y Artes Aplicadas de Oviedo), Alberto Humanes (Arquitecto Instituto Patrimonio Cultural de España vocal de la Junta de TICCIH España), José Ramón Méndez Salueiro ( Director Escuela de Diseño Industrial de Ferrol, Galicia), Xoan Carmona Badía (Catedrático Historia Económica Universidad Santiago de Compostela), Asunción Feliú Torras ( Doctora Historia del Arte Universidad de Barcelona directiva TICCIH- España)

**Secretaría Técnica:** INCUNA (Industria, Cultura y Naturaleza) [incuna@telecable.es](mailto:incuna@telecable.es) / Tfno 985319385

**Colaboran:** Sociedad Mixta de Turismo del Ayuntamiento de Gijón Centro de Arte y Diseño Industrial – Laboral Ciudad de la Cultura, Ministerio de Cultura de España, Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias, Cajastur, Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Asturias y León, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, TICCIH- España (Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial), IPCE ( Instituto de Patrimonio Cultural de España), Fundación Metal Asturias, Autoridad Portuaria de Gijón, Ayuntamiento de Avilés, Universidad de Oviedo, Ayuntamiento de Castrillón, IDEPA, FEVE, Fundación Hidrocantábrico, IBERIA, RENFE (transportista colaborador) y otras entidades e instituciones.

Del 29 de Septiembre al 2 de Octubre de 2010 se realizarán las XII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial en Gijón (Asturias), organizadas por INCUNA, entidad de amplia trayectoria y reconocimiento dentro del campo del patrimonio industrial y cultural, con la colaboración de Instituciones públicas y privadas.

El tema central en esta ocasión es **“Diseño, Imagen y Creatividad en el Patrimonio Industrial”**.

Participan ponentes internacionales y de las diferentes comunidades autónomas españolas, dando ocasión a la presentación de distintas comunicaciones, evaluadas por un comité científico, en las que se tratará de cuestiones relacionadas con:

- Diseño de Productos y su dimensión patrimonial
- Inventos y patentes en la historia industrial
- La iconografía e imagen de la industria
- La Publicidad y las marcas
- La Cultura Visual y el Diseño
- La proyección externa de la organización industrial en su dimensión patrimonial
- La estética de la ingeniería
- La arquitectura corporativa en la industria

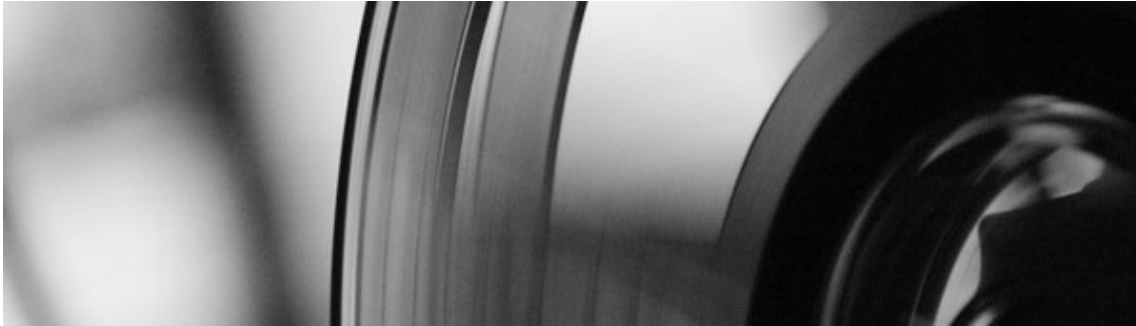
La documentación seleccionada será editada en un libro de actas, dentro de la colección “Los Ojos de la Memoria”, en el volumen nº 11.

Las jornadas de los días 29, 30 y 1 de septiembre se insertan en los actos relacionados con las actividades del congreso en distintos equipamientos e instalaciones de Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón y el día 2 de septiembre en Centro Cultural Niemeyer en Avilés con visitas guiadas a diferentes elementos patrimoniales que puedan ser de interés, con un itinerario que rememora la recreación cultural de escenarios que sugieren y descubren los testigos cotidianos de nuestro pasado industrial, sin que falte una evaluación del patrimonio gastronómico de la zona, y las obligadas referencias temáticas y bibliográficas al respecto de la visita guiada.

Durante el congreso se realizarán mesas redondas temáticas que favorezcan la creación de redes e intercambios de experiencias y políticas comunes sobre grandes apartados y se agruparán temáticamente las investigaciones y comunicaciones para su presentación y debate.

El diseño en la industria ha generado en su dilatada historia un patrimonio importante con una influencia notable en las formas de ver y entender la vida de los ciudadanos. En su trayectoria podemos admirar y aprender, como un árbol vivo, que va desde la arqueología industrial a los nuevos saberes y técnicas digitales del nuevo milenio.

La metodología, historia, enfoques distintos que se están facultando para estos temas son la base necesaria para devolver la historia al presente, uno de los aspectos claves del estudio del patrimonio industrial que permite también sensibilizar, dar a conocer, divulgar, promover y valorizar de forma consecuente las culturas del trabajo, la memoria y el patrimonio de la industrialización, proyectando un futuro a nuestro pasado.



### **Miércoles 29 de septiembre**

**13:00 h.**

**VISITA A LA EXPOSICIÓN** sobre fotografía de Patrimonio Industrial.

**Centro Municipal Integrado de La Arena**, c/ Canga Argüelles, 16-18. Gijón

Muestras fotográficas seleccionadas por el Jurado del VII Certamen Internacional de Fotografía, organizado por INCUNA, con entrega de los premios otorgados por el jurado.

### **Jornada de tarde**

**17:00 h.**

**INAUGURACIÓN** de las XI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial.

Paraninfo de la Laboral Ciudad de la Cultura.

Intervienen:

- *Presidente de INCUNA Industria, Cultura, Naturaleza y de TICCIH-España (Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial)*
- *Excma. Sra. Alcaldesa de Gijón*
- *Excmo. Sr. Presidente del Principado de Asturias*
- *Excma. Ministra de Cultura del Gobierno de España*

**17:30 h.**

**CONFERENCIA INAUGURAL**

**“Un paisaje que se aleja:”**

**Jorge Waggensberg**

***Director del Museo de la Ciencia de Barcelona***

**18:45 h.** Proyección de documental con música en directo **19:30 h.**



## **Jueves 30 de septiembre**

**8:30 a 9:15 h.** ENTREGA de credenciales y documentación a los asistentes en el Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura.

**9:15 a 10,00 h.** *“Arte y Trabajo. Diseño Del arte innovador frente a la tecnología y la industria “.*

**Luis Badosa** (Catedrático de dibujo de la Universidad del País Vasco y director de la revista FabriKart ).

**10,00 a 11,00 h.** “La estética industrial en el marco de las prácticas artísticas de la modernidad 1850-1950”.

**Julián Sobrino Simal** (profesor del Departamento de Historia, teoría y Composición Arquitectónicas Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla)

**11,00 a 11,15 h.** Pausa/Café

**11,15 a 12: 15 h.** Iconografía de la industria poblana: 1830-1940" (Historia de la publicidad industrial en México).

**Humberto Morales Moreno** (Profesor Universidad Benemérita de Puebla – México)

**12: 15. h.** El diseño en La historia industrial de Italia , casos de Olivetti, Fiat y otros.

**Guido Guerzoni.** Departamento Análisis Institucional y Gestión Pública, Universidad Bocconi Milan – Italia.

**13 h.** Panel sobre **EL DISEÑO INDUSTRIAL EN Y DESDE ASTURIAS**

**José Antonio Menéndez Hevia** (Diseñador Industrial ).

**14:00 h.** Almuerzo

**16:00 - 19:00 h.** Sesiones de trabajo

**Exposición de los diferentes trabajos seleccionados para el congreso con casos y temas de carácter local, nacional e internacional. Las comunicaciones se presentan en dos o tres secciones temáticas diferenciadas, coordinadas por un moderador.**

**19:15 h. Actividades optativas:** Entre otras: Visita LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Teatro de la Laboral, Escuela Superior de Arte Dramático, Conservatorio de Música y otros equipamientos de Laboral Ciudad de la Cultura

**Viernes 1 de Octubre 2010**

**9: 15 a 10,00 h. “El patrimonio Industrial de la Industria Eléctrica en Alemania – Historia, Arquitectura y Arte en la segunda revolución industrial “.**

**Axel Föhl, Arquitecto, LVR Rheinisches Amt für Denkmalpflege. TICCIH-Alemania**

**10,00 a 11:00 h. Innovaciones Suecas. El diseño en la Historia industrial**

**Kjell Sedig, Comisario de la exposición “Quality of life; the design of swedish innovations” y autor del libro “Inventos en Suecia “**

**11 a 11,15 h. Pausa Café**

**11,15 a 12,15**

**12:15 a 12: 30 h. Presentación de libros:** volumen 10 de la Colección Los ojos de la Memoria “Patrimonio y Arqueología de la Industria del Cine “, las Actas de las XI Jornadas Internacionales de Patrimonio industrial. INCUNA 2009.

**12, 30 a 14: 00 h. Panel de expertos:**

**LA CULTURA VISUAL Y EL PATRIMONIO. ICONOGRAFIA E IMAGEN EN LA INDUSTRIA**

**14:00 h. Almuerzo**

**16:30 a 19:30 h. Sesiones de trabajo**

Exposición de los diferentes trabajos seleccionados para el congreso con casos y temas de carácter local, nacional e internacional. Las comunicaciones se presentan en dos o tres secciones temáticas diferenciadas, coordinadas por un moderador.

**19:30 h.**

**Clausura de las jornadas. Entrega de diplomas**

Los interesados pueden realizar diversas visitas a elementos de patrimonio industrial de la ciudad como el Museo de Ferrocarril de Asturias, la Litografía Viña, Ciudadela de Celestino Solar, Museo Etnográfico del Pueblo de Asturias etc.

**Sábado 2 de Octubre de 2010**

**Itinerario: ARNAO, UNA MINA SUBMARINA Y PROYECTO DE VALORIZACION DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y CULTURAL. NIEMEYER Y LA ISLA DE LA INNOVACIÓN AVILÉS**

***Rutas de INCUNA por el paisaje industrial y natural asturiano***

**Con la colaboración del Ayuntamiento de Avilés, el Ayuntamiento de Castrillón y el Centro Cultural Niemeyer.**

**9:00 h.** Salida desde Gijón. Plaza Estación de RENFE-FEVE

**19:30 h.** Regreso al punto de partida

Se realizará una excursión, a la manera de un viaje de estudios, combinando lo lúdico con lo temático, cuyo eje argumental girará en torno a un guión con la recreación cultural de escenarios que intuyen, sugieren y descubren hitos e iconos que han aparecido en LA TEMÁTICA DE LAS Jornadas, con especial referencia al los distintos apartados del Centro Cultural Niemeyer y a la denominada Isla de la Innovación, sitios en la Ría de Avilés.

Asimismo se girará visita a la mina de Arnao de mediados del siglo XIX, actualmente incurso en un notable proyecto de recreación cultural de estos escenarios históricos de historia Industrial, en el municipio de Castrillón.

La jornada se verá recompensada con una evaluación del patrimonio gastronómico de la zona y las obligadas referencias temáticas y bibliográficas al respecto a los lugares y al paisaje que envuelve e interpreta el patrimonio por descubrir.

## NORMAS DE PRESENTACION DE COMUNICACIONES Y PANELES

Las personas interesadas en presentar comunicaciones en las Jornadas pueden enviar sus propuestas a INCUNA, indicando que se orienta a la temática de:

- Diseño de Productos y su dimensión patrimonial
- Inventos y patentes en la historia industrial
- La iconografía e imagen de la industria
- La Publicidad y las marcas
- La Cultura Visual y el Diseño
- La proyección externa de la organización industrial en su dimensión patrimonial
- La estética de la ingeniería
- La arquitectura corporativa en la industria

La defensa de las comunicaciones correrá a cargo de su autor, no habrá relatores.

Se dispondrá de un tiempo de quince minutos, aproximadamente, para la exposición pública, tiempo que se ajustará en el programa definitivo.

Para la posterior publicación de las comunicaciones será necesario estar inscrito y haber participado en las Jornadas. Se entregará una completa carpeta con los trabajos y documentación del congreso y otros materiales alusivos al evento. Se expedirán diplomas acreditativos de las ponencias y comunicaciones que sean admitidas para su presentación durante las jornadas.

Para la aceptación de comunicaciones y ponencias se requiere el **envío previo de un resumen o abstract** sobre el contenido de la comunicación, de un máximo de 10 líneas, antes del día **15 de julio de 2010** a:

**INCUNA**, Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo  
C/ La Muralla, 3 entlo.- 33202 Gijón  
**Telf./ Fax:** 985319385  
**E-mail:** [incuna@telecable.es](mailto:incuna@telecable.es), [incuna@gmail.com](mailto:incuna@gmail.com)

El envío de los textos de las **comunicaciones y ponencias finales** que hubieran sido aceptadas por el Comité Científico, se realizará **antes del 1 de septiembre de 2009**.

A fin de facilitar y agilizar la tarea de evaluación y edición se ruega que:

- Los textos tengan una extensión máxima de 8 páginas, alrededor de 15.000 caracteres, en tipografía Arial, a 12 puntos e interlineado 1,5. Se incluirá la bibliografía de referencia.
- El material gráfico (fotografías, ilustraciones...) debe tener una resolución de 300 ppp (puntos por pulgada) y se entregará en formato JPG o TIFF.
- Formato de los archivos: Los textos deben ser enviados en un archivo formato \*.doc de Word para Windows.
- Presentaciones en Power-Point: Se enviarán en un archivo formato \*.ppt o \*.pps, junto con el texto final y, siempre antes, del 1 de septiembre.
- Si la exposición requiere la utilización de medios audiovisuales especiales, le rogamos informe en tiempo y forma, junto con el envío de su resumen y ponencia, y con suficiente antelación para adecuar los medios técnicos adecuados.

## **INSCRIPCIÓN**

### **XII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**

La inscripción a las Jornadas dará derecho a asistir a todas las ponencias y comunicaciones, a realizar los itinerarios locales, complemento práctico de las mismas; recibir material de las comunicaciones y otras publicaciones en relación con las mismas, así como el certificado acreditativo de asistencia.

La excursión o Itinerario del sábado día 26 de septiembre será restringida por el número de plazas de transporte disponibles. Conviene precisar en el momento de la inscripción si se incluye la excursión o es solamente inscripción a las Jornadas. La reserva se hará por riguroso orden de inscripción a la misma.

Se facilitará información sobre traslados, alojamientos y otros aspectos logísticos, con las ventajas y diferentes opciones de las que puedan disponer los participantes.

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

**A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 120 €**

**B.- Socios INCUNA y TICCIH-España (incluyendo excursión con comida): 90 €**

**C.- Socios INCUNA y TICCIH-España (sin excursión): 55 €**

**D.- Inscripción General (sin excursión): 85 €**

**E.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (sin excursión): 60 €**

**F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 95 €**

El importe, **con mención de la persona que se inscriba y modalidad**, deberá ingresarse a la cuenta a nombre de:

**Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo INCUNA**

Entidad bancaria: **CAJASTUR**

C/C: **2048 0003 69 3400103287**

IBAN: **ES57 2048 0003 6934 0010 3287**

CÓDIGO SWIFT: **CECAESMM048**



**FICHA DE INSCRIPCIÓN**  
**XII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**  
**“Diseño, Creatividad e Innovación en el patrimonio Industrial “**  
**DATOS PERSONALES**

Nombre y apellidos			
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			
DNI/Pasaporte		Profesión	

**TIPO DE INSCRIPCIÓN**

- A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 125 €  
 B.- Socios INCUNA y TICCIH-España (incluyendo excursión con comida): 95 €  
 C.- Socios INCUNA y TICCIH-España (sin excursión): 60 €  
 D.- Inscripción General (sin excursión): 90 €  
 E.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (sin excursión): 70 €  
 F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 100 €

Excursión sábado 2 Octubre.- Niemeyer Avilés y Arnao SI  NO

Excursión domingo 3 octubre.- opcional SI  NO

¿Presentará ponencia/comunicación? SI  NO

Título provisional

--

**DATOS DE LA EMPRESA/ENTIDAD**

Nombre de la Empresa/ Entidad			
C.I.F.		Puesto que desempeña	
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			

Rellene esta **ficha de inscripción** y envíela junto con **copia del documento de pago de la cuota de inscripción** a:

INCUNA, ASOCIACIÓN DE ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL “MÁXIMO FUERTES ACEVEDO”

Por correo postal a: C/ La Muralla, 3 entlo. 33202 Gijón (España)

Por fax al: 985319385, Por email a: incuna@telecable.es, incuna@gmail.com