

CONOCIMIENTO BASICO PARA INSTRUMENTAR EL DISEÑO NAVAL:

Historia del Diseño Naval – Alistamiento – Construcciones Navales – Espacios Navegables – Diseño Naval en Argentina y el Mundo

DOCENTE: Arq. Luis Alberto Otero

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL CURSO:

Proponer procedimientos y pautas operativas para la ejecución de obras navales de pequeño y de mediano porte. Exponer y discutir métodos y experiencias de organización, gestión y supervisión en un campo de operación restringido. Analizar casos específicos en reformas, reciclajes, reparaciones de pequeña escala según usos, funciones, destinos, en puerto o en distintos emplazamientos (astilleros). Analizar y definir la organización de los recursos, la supervisión, gestión y el balance económico de la obra naval. El Diseño Naval y todas estas problemáticas, análisis de éstas y su correlato en el momento de proyectar el artefacto Naval.

TEMARIO:

1-HISTORIA DEL DISEÑO NAVAL

Motivar la adquisición del nivel de conocimiento mínimo que permita analizar un objeto naval como emergente de un contexto cultural determinado. Utilizar distintos instrumentos epistemológicos que permitan el reconocimiento de los mecanismos de diseño aplicados a las construcciones navales en cada cultura estudiada.

2-MEDIO NATURAL: GEOGRAFÍA, METEOROLOGÍA

La oceanografía y meteorología. Definiciones, conceptos, aspectos físicos. Las cuestiones dinámicas y sus leyes de comportamiento. Mediciones, unidades y sus instrumentos de registro. Fases físicas y sus interfases de situación singular. Los fenómenos naturales: corrientes marinas, vientos, oleajes, marejadas.

3-ALISTAMIENTO

Comprende todas las instalaciones que permiten la navegación, condiciones de confort y sistemas de seguridad de la embarcación. Se incluye en esta materia sistemas relativamente novedosos pero actualmente imprescindibles como son la electrónica de abordaje y los sistemas de posicionamiento y ayuda a la navegación.

4-DISEÑO

Lenguaje y Representación. Nomenclatura básica. Clasificación de las embarcaciones; desplazamiento, propulsión, uso. Descripción sumaria de los elementos componentes de una embarcación. Las formas de casco, el uso de líneas de agua, secciones, planos longitudinales y diagonales y el proceso de alabeo. Plano de líneas y Tablas de puntos.

5-DERECHO DE LA NAVEGACIÓN

El objetivo de la materia es dotar al profesional de herramientas conceptuales para la comprensión de las instituciones nacionales e internacionales, en particular la del Derecho Marítimo, logrando una progresiva capacidad de interpretación de las diferentes características normativas dadas por la internacionalidad de la materia y la importancia de la unificación y la actuación de los organismos Nacionales e Internacionales y las organizaciones Gubernamentales a los internacionales.

DESTINATARIOS: Arquitectos, Diseñadores, Ingenieros y Profesionales que posean conocimiento en disciplinas proyectuales.

CERTIFICADO: Se otorgará certificado de asistencia a los graduados de carreras de grado con duración mínima de 4 años.

LUGAR: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. 4to. piso, - Ciudad Universitaria.

CHARLA INF.: Viernes 15 de Abril, 18 hs.

INICIO: Viernes 29 de Abril.

DURACION: 5 clases (Viernes de 18 a 22 hs.)

ARANCEL: \$ 687.- (CUPO LIMITADO)

Arq. LUIS ALBERTO OTERO

Bachillerato Colegio NICOLAS AVELLANEDA. 1968-1972;

Arquitecto U.B.A. 1974-1979

Especialidades: Historia de la arquitectura y el Diseño Industrial y Naval, Seguridad e Higiene en obras de arquitectura e industriales, GADU, maestría en Gestión ambiental(cursada), Navegación (curso de patrón) y diseño de embarcaciones a vela, alistamiento e instalaciones fijas navales.

INFORMES E INSCRIPCION:

Secretaría de Posgrado FADU - UBA

Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º Piso. Buenos Aires. teléfono 4789-6235/36

Fax: 4789-6240 – E-mail: centrocap@fadu.uba.ar - www.fadu.uba.ar