

BUENOS AIRES, LA COLONIA DE NADIE

Oscar Muño

**Colección:
Temas**

488 páginas

\$125

Eudeba

Oscar Muño

BUENOS AIRES, LA COLONIA DE NADIE



Nacido como puerto misérrimo en el Atlántico sur, condenado a no poder comerciar con nadie, sin nobles ni plantaciones esclavas, Buenos Aires, la más plebeya de las ciudades españolas, se incorpora al mercado mundial por obra del contrabando. Luego del 25 de mayo, se las arregla para pelear en varios frentes y convertirse en la única capital criolla que jamás fue reconquistada por las tropas realistas. Ciudad sin marinos, disemina corsarios que desarticulan las armadas reales. Sus ejércitos combaten en todo el continente y, después de la independencia, enfrentan meritoriamente a la poderosa flota brasileña. Bloqueada durante años por españoles, portugueses, franceses y británicos, sobrevive una y otra vez.

En este marco, el partido del extranjero consigue poquísimos éxitos. En su historia habrá amigos de España y de Holanda, de Inglaterra y de Portugal, de Francia, Estados Unidos y el Brasil e incluso de rusos y alemanes. Pero sólo un puñado de porteños actúa al servicio de los poderes externos. Las clases dirigentes, aun aliadas al comercio exterior, oscilan entre el compromiso y la resistencia y en los momentos clave prima, casi siempre, la decisión local. Las clases subalternas, con más ahínco, abominan de todo amo externo y sepultan las últimas fantasías de una monarquía europea. Más allá de vacilaciones y tropiezos, Buenos Aires jugará un rol autónomo y habrá de convertirse en una capital inconquistable.

Oscar Muiño es periodista, abogado y profesor en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Ha desempeñado tareas como profesor titular de Historia de los Medios de Comunicación en la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro; profesor titular del Seminario de Historia de los Medios de Comunicación y Ética del Periodismo, Facultad de Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Lomas de Zamora). Actualmente es secretario ejecutivo de la Organización de las Entidades Fiscalizadoras Superiores de los Países del Mercosur, Bolivia y Chile. Ha sido director de Programación del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, director general de Coordinación Oficial de la Secretaría de Información Pública, subsecretario de Información Pública de la Presidencia de la Nación y subsecretario de Estado de Comunicación Social de la Secretaría de Cultura de la Nación. También es columnista político nacional e internacional de Radio Rivadavia. Ha sido redactor de política de las revistas *Siete Días* y *Panorama*; editor y secretario de redacción de *Confirmado*; y secretario general de redacción del diario *Tiempo Argentino* para las áreas Política nacional, Política internacional y Economía.