



NOVEDAD

José A. GONZÁLEZ ALCANTUD

André STOLL (Eds.)

El Mediterráneo plural en la Edad Moderna

Sujeto histórico y diversidad cultural

2011 256 pp. il. ISBN: 978-84-15260-00-4 PVP: 19 euros

*Colaboració del Observatorio de Prospectiva Cultural (Universidad de
Granada)*

El Mediterráneo ha sido objeto y sujeto de numerosas obras que desde hace siglo y medio al menos, a partir de que irrumpieron en su análisis los saintsimonianos y las ciudades balneario comenzaron a prodigarse, procuraron ofrecernos una imagen amable, de una parte, y conflictiva, de otra, de este mar marcado por la densidad histórica y vital. Uno de los hitos más importantes de ese Mediterráneo intelectual ha sido la obra del historiador francés Fernand Braudel. Éste dedicó su atención al Mediterráneo moderno, el que giraba en torno al rey Felipe II, para comprobar que a pesar de su carácter de frontera religioso-política, seguía conservando buena parte de su carácter ecuménico anterior, heredado de Roma, donde hombres, ideas y mercancías seguían circulando de un lado al otro del mismo. La pluralidad cultural tenía sus peculiaridades mediterráneas que ni la irrupción del Imperio turco ni el catolicismo de Felipe II podían evitar. Formas de pluralidad, y de los intentos, finalmente logrados en buena medida en el Mediterráneo católico, de eliminarla, que los autores de este libro, resultado de un seminario celebrado en la Universidad Internacional de Andalucía, analizan: desde el problema judío al morisco, desde la irrupción de los turcos en el Mediterráneo a la condición de la mujer en el mundo otomano, o desde el temprano orientalismo de la época hasta la mirada que sobre el norte de Europa se tenía desde lugares como Venecia. Todo sobre un fondo en el que destaca la presencia de lo Oriental interior en el caso de España y la evolución de lo abierto a lo cerrado en los intelectuales españoles.

ÍNDICE:

El mundo mediterráneo antes y después de Fernand Braudel, *por José Antonio González Alcantud*. DESPLAZAMIENTOS SEMÁNTICOS: Segregación, migración y recuperación de Oriente en la Europa mediterránea durante la

primera modernidad. El caso de la España semítica, *por André Stoll*. LA NEGACIÓN MORISCA: Los moriscos del reino de Granada o la convivencia negada, *por Manuel Barrios Aguilera*. Lo que va de Luis del Mármol Carvajal a Pedro Soto de Rojas, o la clausura de la pluralidad en una ciudad mediterránea de la Edad Moderna, *por José Antonio González Alcantud*. LA IRRUPCIÓN TURCA: La llegada de los turcos al Mediterráneo, *por Miguel Ángel de Bunes Ibarra*. El mundo femenino turco en la literatura castellana del siglo XVI, *por Encarnación Sánchez García*. MIRADAS CRUZADAS: NORTE Y SUR: El arabismo y los límites de la representación. Sobre la erudición orientalista española en época moderna, *por Fernando Rodríguez Mediano*. León el Africano, hombre de muchos rostros, *por François Pouillon*. Europa septentrional en la literatura italiana del siglo XVI: Torquato Tasso y Orazio Ariosti, *por Moisés Martín Gómez*. Epílogo de actualidad: exilios modernos que son contemporáneos, *por José Antonio González Alcantud*. Autores.

* * *

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD (Universidad de Granada) y ANDRÉ STOLL (Universidad de Bielefeld, Alemania) han coordinado el presente volumen.

PROYECTO «VIENTO PLURAL»

Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico

- 2002, 254 pp., ISBN: 84-7658-620-5
- GONZÁLEZ ALCANTUD, José A.**
- Marroquíes en la guerra civil española. Campos equívocos**
- 2003, 231 pp., ISBN: 84-7658-665-5
- GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. (Ed.)**
- Pedro Antonio de Alarcón y la Guerra de África.**
- Del entusiasmo romántico a la compulsión colonial**
- 2004, 175 pp., ISBN: 84-7658-703-1
- GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A (Ed.), LORENTE RIVAS, M. (Col.)**
- Bandidismo en el Islam. Estudios de caso en Marruecos, Argelia**
- y la frontera noreste de Pakistán (Est. prelim. José A. González Alcantud)**
- 2006, XXXVIII+121 pp., ISBN: 84-7658-776-7
- MONTGOMERY HART, David**
- El orientalismo desde el Sur**
- 2006, 382 pp., ISBN: 84-7658-795-3 **GONZÁLEZ**
- ALCANTUD, José Antonio (Ed.)**
- Maestro y discípulo. Fundamentos culturales del autoritarismo**
- en las sociedades árabes (Trad. de Patrick Lévi)**
- 2007, 272 pp. ISBN: 978-84-7658-816-1
- **HAMMOUDI, Abdellah**
- La ciudad magrebí en tiempos coloniales. Invención, conquista y transformación**
- 2008, 352 pp., ISBN: 978-84-7658-873-4
- GONZÁLEZ ALCANTUD, José A. (Ed.)**
- La invención del estilo hispano-magrebí. Presente y futuros del pasado**
- 2010, 400 pp. il. ISBN: 978-84-7658-953-3**GONZÁLEZ ALCANTUD, José A. (Ed.)**

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTA OBRA

El lejano próximo. Estudios sociológicos sobre extrañidad

2009, 400 pp., ISBN: 978-84-7658-899-4

AGUILUZ IBARGÜEN, Maya

La ciudad vórtice. Lo local, lugar fuerte de la memoria en tiempos de errancia

2006, 189 pp. ISBN: 84-7658-723-6

GONZÁLEZ ALCANTUD, José A.

**La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del
inmigrado (Pref. Pierre Bourdieu)**

2011, 256 pp. il. ISBN: 978-84-7658-983-0 SAYAD, Abdelmalek

La memoria encadenada. Cuestiones sobre la esclavitud

2010, 176 pp. ISBN: 978-84-7658-971-7 VERGÈS, François

Los combates de la ironía. Risas premodernas frente a excesos modernos

2006, 111 pp. ISBN: 84-7658-781-3 GONZÁLEZ ALCANTUD, José A.

Pensar la Alhambra

2001, 318 pp. ISBN: 84-7658-605-1GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. y

MALPICA CUELLO, A. (Eds.)

Políticas del sentido. Los combates por la significación en la posmodernidad

2000, 287 pp. ISBN: 84-7658-576-4 GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio

Postcolonialidades históricas; (in)visibilidades hispanoamericanas/colonialismos ibéricos

2008, 320 pp. ISBN: 978-84-7658-874-1 RODRÍGUEZ, Ileana y

MARTÍNEZ, Josebe (Coords.)

Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas de la antropología

2008, 384 pp., ISBN: 978-84-7658-854-3
GONZÁLEZ ALCANTUD, José A.

Francisco Márquez Villanueva. Una nueva visión metodológica y de proyecto de la cultura hispana.
Creación literaria y complejidad histórica de las formas modernas de poder. (*Revista Anthropos*,
137),

ISSN: 0211-5611

Juan Goytisolo. La novela española contemporánea. (*Revista Anthropos*, 60-61), ISSN: 0211-5611

Juan Vernet. Historia de la ciencia y de la cultura. Aportaciones de la Escuela de Barcelona.
(*Revista Anthropos*, 117), ISSN: 0211-5611

M. Cruz Hernández. Pensamiento islámico. Investigaciones de su tradición y actualidad. (*Revista
Anthropos*, 86-87), ISSN: 0211-5611

M. Cruz Hernández. Un prólogo y siete calas a la historia del pensamiento. (*Suplementos.
Materiales de trabajo intelectual*, 9), ISSN: 1130-2089

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com