

Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 15 No. 6. Abril de 2012.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.
<http://biblio.colsan.edu.mx>

Exposición Itinerante

La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga a través de su departamento de servicios al público y como parte del programa de difusión de los servicios y colecciones con los que cuenta, ha creado la “***Exposición Itinerante***”, con lo cual se pretende hacer llegar una selección de materiales bibliográficos con el propósito de difundirlos en espacios dedicados a la promoción de la cultura y la labor docente en esta ciudad.

La *Exposición Itinerante* se creó en octubre de 2002, su primera sede fue El Colegio de San Luis. Entre el 2003 y mediados de 2004 visitó 13 sedes. En septiembre de 2004 se realizó la segunda edición, esta se exhibió en 9 sedes, se volvió a realizar en agosto de 2009 donde se promovió la tercera edición de la exposición y visitó 10 sedes en el periodo del 15 de septiembre al 15 de diciembre, en 2010 se realizó la cuarta y quinta edición de la *Exposición Itinerante*, la cuarta edición se dedicó a los festejos del Bicentenario de la Independencia de México, estuvo formada por 23 libros acerca de este tópico y visitó 4 sedes. La quinta edición de la exposición se formó por una selección de libros editados por El Colegio de San Luis, A.C., esta edición visitó 5 sedes. Cabe destacar que uno de los objetivos de esta labor se ha encaminado al establecimiento y fortalecimiento de vínculos de El Colegio con las distintas instituciones de la ciudad, mientras que alternamente se ha logrado promocionar a la biblioteca institucional.

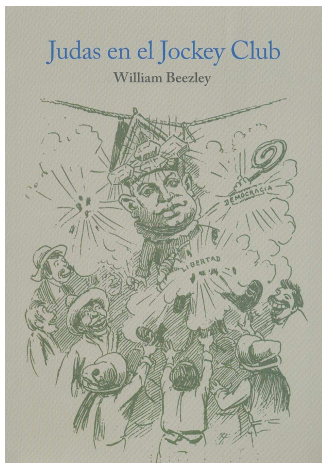
En 2011 se realizó la sexta y séptima edición de la *Exposición Itinerante*, la sexta edición de la exposición se conformó por una selección de diez libros editados en el año 2010 por El Colegio de San Luis, A.C., esta edición visitó 9 sedes: Archivo Histórico del Estado, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, Biblioteca Municipal “Nereo Rodríguez Barragán, Casa de la Cultura del Barrio de San Miguelito, Tec Milenio, Universidad del Centro de México, Universidad Politécnica, Universidad Cuauhtémoc y la Comisión Estatal de los Derechos Humanos. La séptima edición se dedicó al tema de la *Revolución Mexicana*, formada por 23 libros, esta edición de la exposición se presentó en 5 sedes: Archivo Histórico del Estado, Biblioteca Pública Universitaria, Museo del Virreinato, Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario, Biblioteca Central del Estado. El tiempo de permanencia de las dos exposiciones fue de una a dos semanas acompañada de folletos gráficos y descriptivos cuya intención es inducir al interesado a la lectura y consulta de los libros.

En este año entre junio a diciembre se realizarán dos ediciones de la *Exposición Itinerante* con materiales editados por El Colegio de San Luis en el año 2011, visitará distintas sedes como son: Bibliotecas públicas, universitarias, museos, etc.

Este esfuerzo de vinculación se suma al grupo de actividades que han logrado que la Biblioteca siga siendo un espacio de consulta y recreación para el público en general sin perder su objetivo principal de apoyo a la investigación y a la docencia a nivel superior. Se espera que mediante estos esfuerzos, la comunidad especializada y el público en general pueda utilizar la biblioteca, que actualmente cuenta con un acervo en desarrollo de *61 000 volúmenes, 800 títulos de publicaciones periódicas de los cuales 130 se reciben regularmente, y de estos 49 son internacionales*. Además de bases de datos y servicios de divulgación que están disponibles a usuarios internos y externos. En este número les mostramos la selección de libros que han formado parte de la sexta y séptima edición de la *Exposición Itinerante*.

**Por: Jesús Martínez Benzor
José Luis Castro Prado**

A continuación se presentan algunos títulos de la sexta edición de la “Exposición Itinerante” ediciones de El Colegio.



Beezley, William Howard. **Judas en el jockey club y otros episodios del México Porfiriano.** San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010.

Este libro otorga especial importancia a la quema de judas en el periodo de Porfirio Díaz como Presidente de México (1876-1911). Los judas son figuras de papel maché y carrizos, a las que se les colocan cohetones para que estallen y produzcan movimientos circulares en la figura y finalmente explote en muchos pedazos. La figura puede representar a un líder político no querido o demonios que nos lleva a otra forma de conocer esta tradición como la quema de diablos en los sábados de gloria. Los fuegos artificiales son esenciales en las fiestas en México incluso es el que se espera para cerrar cualquier evento político, de aniversario o religioso, como ejemplo están los castillos, los toritos y los cohetes. El objetivo de

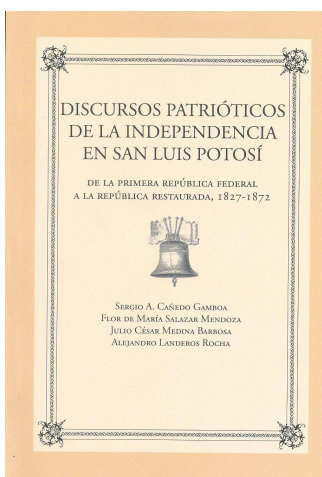
este libro es demostrar que aun durante la más difícil circunstancia, los mexicanos encontramos la forma de provocarnos placer a nuestra vida diaria.

San Luis Potosí : La invención de un territorio : siglos XVI-XIX / coordinadores María Isabel Monroy Castillo e Hira de Gortari Rabiela. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

Esta es una compilación de trabajos expuestos en un seminario de investigación cuyo objetivo es el de comprender el proceso de formación del territorio que hoy llamamos San Luis Potosí. Todos los trabajos van acompañados de mapas con la representación cartográfica del periodo correspondiente, a los que se añadieron las coordenadas geográficas actuales para mayor precisión. La compiladora Isabel Monroy presenta los trabajos en el siguiente orden, Antonio Rivera aborda los límites de la frontera chichimeca, la organización judicial es un tema abordado por Edgardo Coronado, Adriana Corral muestra la administración de justicia entre 1824 y 1826. El proyecto fue denominado “San Luis Potosí: La edificación de una unidad territorial. Invención y realidad (del siglo XVI al siglo XIX)” y en esta edición los coordinadores muestran los resultados del seminario de investigación.



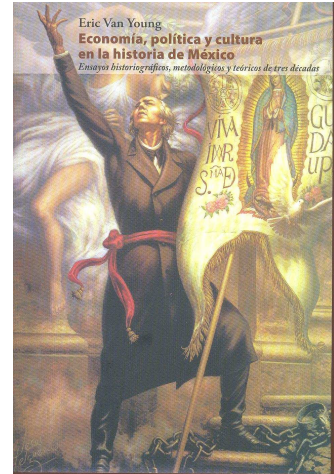
Discursos patrióticos de la independencia en San Luis Potosí, de la primera República Federal a la República restaurada, 1827-1872 / Sergio A. Cañedo Gamboa. San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010.



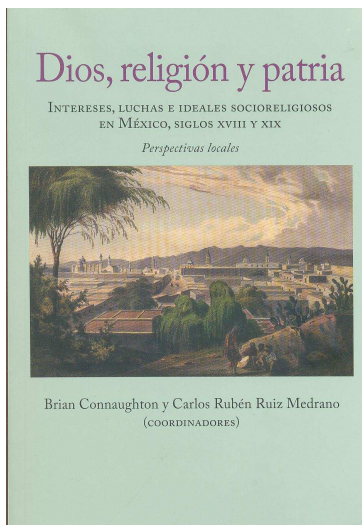
En este libro se muestran 18 discursos alusivos al festejo de la Independencia de México, correspondientes al periodo de los años de 1827 a 1872. El objetivo de esta investigación fue compilar documentos sobre el tema de las Fiestas Patrias en San Luis Potosí, el periodo de la historia de México en el cual se encuentran insertos estos discursos corresponden a las siguientes etapas históricas: intentos de reconquista española, separación del estado de Texas,

invasión francesa, conflicto bélico con los Estados Unidos del Norte y restauración de la República. En los discursos mencionados se aprecia la reflexión de cada autor con respecto a la problemática de la nación mexicana de acuerdo a la fecha del periodo que abarca el discurso. En esta investigación Sergio Cañedo considera muy valiosa la ayuda de estudiantes becarios de investigación, los cuales son incluidos en los créditos.

Van Young, Eric. ***Economía, política y cultura en la historia de México : Ensayos historiográficos, metodológicos y teóricos de tres décadas*** / Eric Van Young ; presentación de Enrique Florescano ; Créditos de traducción: Sergio Cañedo Gamboa (y 9 más). San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis : 2010.



Tres décadas de trabajos historiográficos, elaborados por Eric van Young son los que se publican en esta edición, las investigaciones de Eric Van Young están marcadas por las enseñanzas de sus maestros Woodrow Borah y David Brading; y también la parte ética proviene de estos maestros de la historiografía mexicanista, por lo tanto en la obra del autor se observa la influencia de Woodrow y David. Este libro muestra los cambios que ha sufrido la historiografía mexicana durante treinta años a partir de las primeras investigaciones de Eric Van Young, las cuales inician con una publicación en el año de 1981.



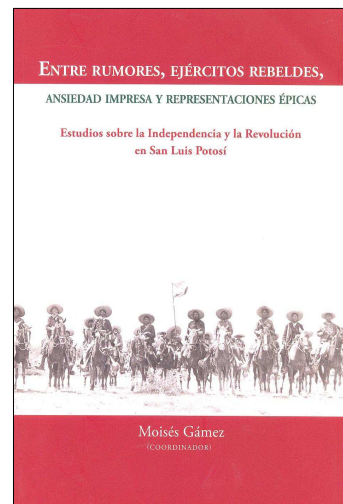
Dios, Religión y Patria: Intereses, luchas e ideales socio religiosos en México, siglos XVIII y XIX : perspectivas locales / coordinadores Brian Connaughton y Carlos Rubén Ruiz Medrano. San Luis Potosí, San Luis Potosí, 2010.

Esta obra colectiva es el resultado de reflexiones presentadas en un seminario titulado “¿Secularización y modernización del Estado mexicano? Religiosidad, clero y nación en México a partir de las Reformas Borbónicas”. Ubican a una sociedad hondamente católica del periodo 1750-1850 y se ocupa mayormente de San Luis Potosí. Carlos Ruiz descubre un caso extremo de contradicción entre la política borbónica del tardío siglo XVIII y su realización a nivel local. Flor de María Salazar señala que el discurso de unidad nacional inspiraba acciones ciudadanas en defensa de la Independencia Mexicana, por ejemplo hacer un desfile por la calzada de Guadalupe o

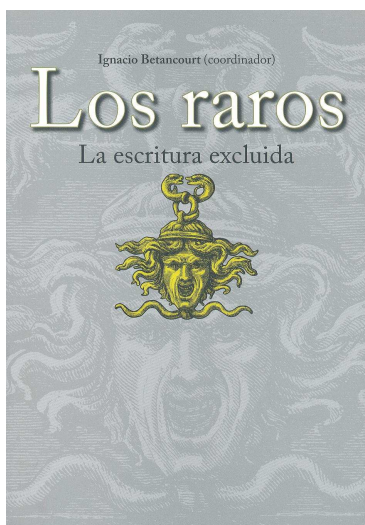
presencia clerical para recibir a dirigentes de la nación. Los ensayos de esta obra muestran algunos de los aspectos de convergencia religiosa del México de los siglos XVIII y XIX y el enorme poder de la religión en la historia de México. Pero también la inherente pluralidad socioeconómica y étnica cultural que no se ha eliminado en la convivencia de los habitantes del país.

Por: Jesús Martínez Benzor

Entre rumores, ejércitos rebeldes, ansiedad impresa y representaciones épicas : Estudios sobre la Independencia y la Revolución en San Luis Potosí / coordinador Moisés Gámez Rodríguez. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.



Esta obra presenta trabajos de investigación que contribuyen a la reflexión sobre los procesos de la independencia y de la Revolución en San Luis Potosí, fenómenos históricos de importancia trascendental para México. Se trata de una propuesta que además de ofrecer nuevas evidencias históricas sobre sendos momentos históricos en México, brinda un ensanchamiento bajo la lectura e interpretación interdisciplinaria. El libro se divide en dos partes. La primera de ellas corresponde al análisis histórico en donde se retoman diversos aspectos del movimiento de independencia iniciando en septiembre de 1810. Los trabajos contemplan una discusión con elementos reflexivos que guían las estrategias de estudio y debate académico. En general muestra visiones sobre los doscientos años del inicio formal del proceso de Independencia respecto de la monarquía española, que enriquecen la comprensión de un fenómeno particularmente complejo. La segunda parte del libro ofrece una exposición y debate sobre diversos temas derivados del proceso revolucionario. Sobresale el uso de la prensa como una herramienta importante para la reconstrucción histórica y de esa manera, se estudia la situación de la capital potosina durante la llegada del grupo maderista, el desarrollo y afectación de los ferrocarriles, los conflictos obrero-patronales en la minería y la presencia de la plaga de la mosca prieta en Rioverde. Por otro lado, se presentan interpretaciones derivadas del análisis del corrido revolucionario, así como de los significados contemporáneos de los dos procesos históricos.



Los raros : La escritura excluida / coordinador Ignacio Betancourt. San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

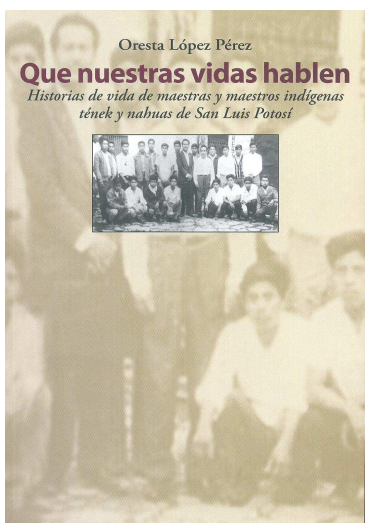
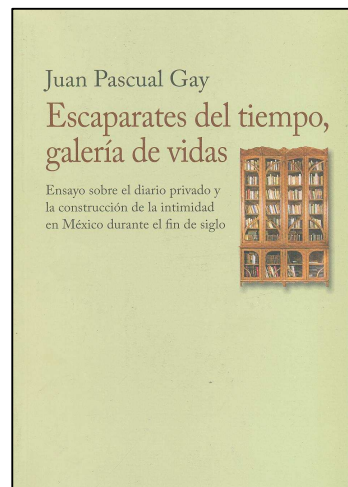
El Programa de Estudios Literarios de El Colegio de San Luis, realizó el primer Coloquio Nacional “Los Raros. La escritura Excluida”, en el que participaron nueve instituciones académicas del país, once estados y diecisiete investigadores; resultado de ese primer coloquio es este libro que incluye una parte significativa de los temas tratados. Hablar de raro en literatura, de autor raro u obra rara, no implica obligadamente descubrir genios, se refiere más bien a la investigación y difusión de la obra de escritores olvidados por diversas razones, quienes en diversas ocasiones contribuyen decisivamente a la construcción de lo que puede llamarse la “atmosfera de una época”. Los autores vistos en este coloquio fueron: Pedro Miret, estudiado por el Dr. Javier Perucho; Carlos Duarte Moreno, por

el maestro José Juan Cervera Fernández; Juan Manuel Torres, por la Dra. Norma Angélica Cuevas; Antonio Cuesta Marín, por el escritor Ignacio Betancourt; Bernardo Couto Castillo, por la maestra Ana Laura Zavala Díaz; Alfredo R. Placencia, por el maestro José Julio Valdés; Rafael Vega Albela, por el Dr. Juan Pascual Gay; Rafael Bernal, por el Lic. Salvador García; Beatriz Ofelia, por el Mtro. Raúl Ramírez García; Samuel Walter Medina, por el Dr. Carlomagno Sol Tlachi; Armando Ramírez, por el Lic. Kazuki Alberto Ito Cervera; además, una reflexión general sobre lo raro por el Dr. Andreas Kurz.

Pascual Gay, Juan Antonio. ***Escaparates del tiempo, galería de vidas : Ensayo sobre el diario privado y la construcción de la intimidad en México durante el fin de siglo.*** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

El propósito de este libro es dar cuenta del nacimiento de la intimidad moderna al cobijo de la ciudad, porque tanto la ciudad como sus espacios son indisociables de eso que llamamos

modernidad que, además, tiene como consecuencia la proliferación de diarios privados tanto en México como en la mayor parte del ámbito hispánico; este mundo llegó tarde a la cita con la escritura autobiográfica si se compara con la literatura inglesa o francesa, pero llegó. Lo cual, además, es un síntoma inequívoco de que a finales del siglo XIX México había entrado de cierta manera en la modernidad porque, como afirman Andrés Trapiello y Laura Freixas, el diario es el género de la modernidad; y en efecto, lo es porque para su nacimiento y posterior desarrollo hubieron de coincidir una serie de circunstancias que definen al mismo tiempo eso que se ha llamado lo moderno. En definitiva, la obra es una contribución que pretende ofrecer tanto una semblanza de esos primeros diarios como las características y circunstancias que propiciaron su origen y su posterior evolución.



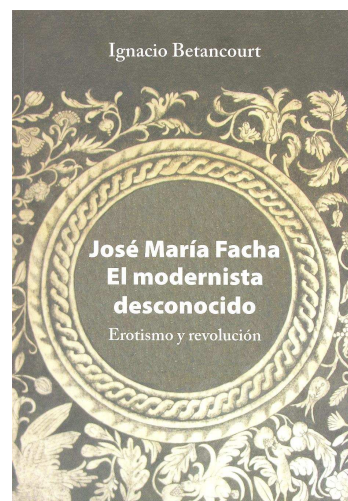
López Pérez, Oresta. **Que nuestras vidas hablen : Historias de vida de maestras y maestros indígenas tének y nahuas de San Luis Potosí.** San Luis Potosí, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2010.

Es una obra que ilumina una realidad muy poco conocida y explorada como es la de las vivencias de cuarenta y cinco hombres y mujeres indígenas que laboran y se construyen como sujetos en la profesión de maestros, cuyas trayectorias y especificidades no aparecen representadas en los registros archivísticos. Pero, más acá de esta invisibilidad, lo que trae a escena este valioso trabajo es la modulación de una historia que da cuenta de la complejidad en la cual se debate la enseñanza intercultural y el protagonismo de maestros y maestras en los desafíos que impone una política desde el Estado y los efectos de la misma sobre sus principales gestores. Podríamos decir que el libro ilustra la paradoja de ciertas políticas públicas que

desean eliminar desigualdades, pero que al hacerlo reproducen otras ya marcadas estructuralmente.

Betancourt Robles, Ignacio. **José María Facha : El modernista desconocido : Erotismo y revolución.** San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, 2010.

El presente libro ofrece una amplia indagación sobre el contexto político y cultural en que él poeta potosino José María Facha escribió su poesía, además de artículos periodísticos, prosa poética y el Idilio Bucólico, su creación más importante. Se incluyen todos los poemas no coleccionados que aparecieron en el periodo estudiado y también su producción periodística del momento, por medio de la cual el poeta permite un acercamiento a la diversidad de intereses que lo ocupaban: el teatro, su desprecio a lo yanqui, la cultura popular, la literatura, la política internacional. Idilio bucólico, su obra principal publicada en 1900, es el primer libro de poesía erótica editado en el país, pues los precursores del tema, José Juan Tablada y Efrén Rebolledo, sólo habían tocado el tema con poemas sueltos antes de ese año. El Inadmisible silencio para una obra tan significativa como la que ahora se presenta será superado con la presentación del trabajo del escritor Ignacio Betancourt, que al mismo tiempo que conmemora los 110 años de la aparición de este poema, actualiza a un destacado poeta modernista cuya producción enriquece a la literatura nacional.



Por: José Luis Castro Prado

Títulos de la séptima edición de la “Exposición Itinerante” Revolución Mexicana.

Alcubierre, Beatriz. ***Los niños villistas : una mirada a la historia de la infancia en México, 1900-1920.*** México : Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana : Secretaría de Gobernación, 1997. Clasificación: 305.230972 A356n

Alessio Robles, Miguel. ***Historia política de la revolución mexicana.*** [Coahuila, México] : [Gobierno del Estado de Coahuila] : 2007. Clasificación: 972.09 A3726hp

Anda Alanís, Enrique X. de. ***La arquitectura de la revolución mexicana : corrientes y estilos en la década de los veinte.*** México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2008. Clasificación: 720.972092 A543a

Casasola Zapata, Gustavo. ***Historia gráfica de la revolución mexicana 1900-1970.*** México : Trillas, 1992. Clasificación: 972.09 C336hi

Daniel Cosío Villegas : Un protagonista de la etapa constructiva de la Revolución Mexicana / entrevista de James W. Wilkie y Edna Monzón Wilkie; edición y notas de Rafael Rodríguez Castañeda, Adolfo Castañón y Diego Flores Magón. México : El Colegio de México, 2011. Clasificación: 92 C834d

Diario de la Revolución, 1906-1920 / Coordinador Jesús Avila. México : Club Promocional del Libro, 2010. Pendiente de Número de Clasificación.

González Flores, Laura. ***Otra revolución : fotografías de la ciudad de México, 1910-1918 : colección Ricardo Espinosa.*** México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. Pendiente de Número de Clasificación.

Impacto de la revolución mexicana / Patricia Galeana, coordinadora. México : Siglo XXI : 2010. Clasificación: 972.09 I34

Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. ***Las mujeres en la revolución mexicana 1884-1920.*** México Instituto Nacional de Investigaciones Históricas de la Revolución Mexicana 1992. . Clasificación: 972.0816082 M6111m

La minería en el proceso histórico de la Revolución Mexicana / Diego León Rábago, Carlos Armando Preciado de Alba, Moisés Gámez, Ada Marina Lara Mendoza; cuidado de la edición: Ada Marina Lara Mendoza, Diego León Rábago y Flor E. Aguilera Navarrete. México : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México : 2010. Clasificación: 338.2097209 M664

La revolución mexicana : crónicas, documentos, planes y testimonios / Estudio introductorio, selección y notas Javier Garcíadiago. México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. Clasificación: 972.09 R4541

La revolución mexicana en el oriente de México, 1906-1940 / Raymond Buve y Heather Fowler-Salamini (coordinadores). Madrid : Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos : 2010. Clasificación: 972.09 R454

La Revolución Mexicana en San Luis Potosí / coordinación David Vázquez, investigación Alejandro Uribe. San Luis Potosí, San Luis Potosí : H. Congreso del Estado, 2010. Pendiente de Número de Clasificación.

La revolución mexicana, 1908-1932 / coordinador, Ignacio Marván Laborde. México : Centro de Investigación y Docencia Económica : 2010. Clasificación: 972.092 R4546

Matute Aguirre, Álvaro. **Aproximaciones a la historiografía de la revolución mexicana**. México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. Clasificación: 972.092 M445a

Meyer Cosío, Lorenzo F. **México para los mexicanos : la revolución y sus adversarios**. México : El Colegio de México, 2010. Clasificación: 972.092 M612m

Mi pueblo durante la revolución / Coordinadora Alicia Olivera Sedano. México : Instituto Nacional de Antropología e Historia : 2010-2011. Pendiente de Número de Clasificación.

Millán Nava, Jesús. **Revolución de 1910 : Maderista en Guerrero, constitucionalista en Michoacán**. México : Garabato Editorial, 2008. Clasificación: 972.0921 M645r

Osorio, Rubén. **Pancho Villa, ese desconocido: entrevistas en Chihuahua a favor y en contra**/ prólogo Friedrich Katz. Chihuahua, Chihuahua: Gobierno del Estado de Chihuahua, 2004. Clasificación: 972.09 O84p

Pérez Siller, Javier Francisco Coord. **El sueño inconcluso de Émile Bénéard y su palacio legislativo hoy monumento a la revolución**. México : Artes de México, 2009. Pendiente de Número de Clasificación.

Topete Ceballos, Ana Luisa. **Los valores morales del caciquismo en la novela de la Revolución Mexicana : el discurso de Rosalío en El Compadre Mendoza de Mauricio Magdaleno**. Aguascalientes, Ags. México : Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2010. Pendiente de Número de Clasificación.

Torres Sánchez, Rafael. **Revolución y vida cotidiana : Guadalajara, 1914-1934**. México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. Clasificación: 972.3309 T693r

Tovar y de Teresa, Rafael. **El último brindis de Don Porfirio, 1910 : Los festejos del Centenario**. México : Fundación Azteca, Taurus, 2010. Pendiente de Número de Clasificación.

Valadés, José C. **La revolución y los revolucionarios**. México : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México : 2007. Clasificación: 972.09 V136r

Villa de Mebius, Rosa Helia. **Itinerario de una pasión : los amores de mi general** / Rosa Helia Villa; Editora Magdalena González Gámez. México : Plaza y Janés Editores México, 1999. Clasificación: M863 V712i

**Por: Jesús Martínez Bensor,
José Luis Castro Prado**

Comentarios y Sugerencias



biblio@colsan.edu.mx

Coordinación de la publicación:

Jesús Martínez Bensor y José Luis Castro Prado

Departamento de Desarrollo de Colecciones y Servicios al Público.

Publicación Gratuita.