



Desde que los nukak salieron de la selva y se contactaron con la sociedad colombiana, han visto cambiar dramáticamente su sociedad y forma de vida. Si hoy pudieran decidirlo de nuevo, ¿buscarían el contacto? Niño Nukak-Makú de La María, San José del Guaviare, con el juguete que él mismo fabricó: un avión de hélice. (Foto de [Nicolás Lozano](#))

Conferencia

Respeto por lo invisible: Pueblos indígenas aislados en Colombia

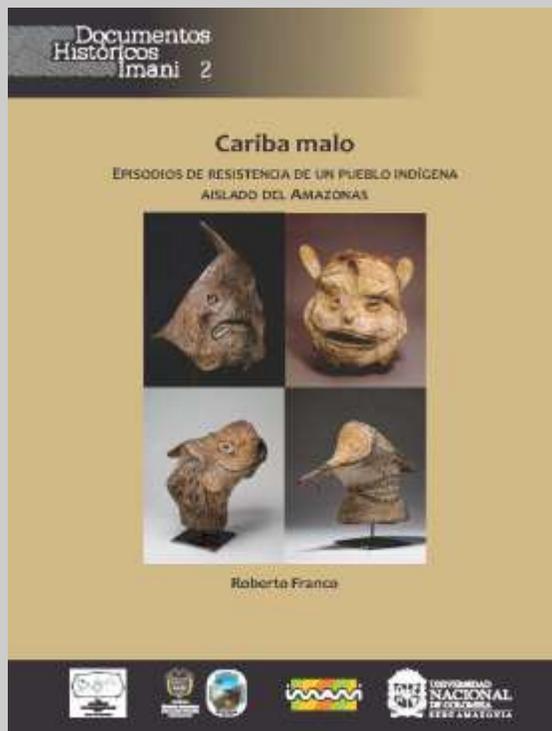
En Colombia y el continente existen pueblos indígenas aislados han optado por huir del contacto con otros seres humanos como estrategia de supervivencia. Esta situación de aislamiento es comúnmente ignorada. No obstante, la protección de estos pueblos ha llevado a los estados hacia políticas situacionales que obligan a replantearnos ciertas premisas como la autodeterminación de los pueblos, la jerarquía de derechos humanos y el concepto de desarrollo. En la presentación se enmarcará la problemática desde los siguientes temas: el panorama suramericano, los grandes debates alrededor del aislamiento y las estrategias para proteger a estos pueblos.

Fecha: jueves 2 de mayo 4:00 pm

Lugar: Auditorio del Museo del Oro. Bogotá, Cra. 6 esquina Calle 16, piso -1

Dirige: Daniel Aristizábal. Sociólogo. Magíster en Desarrollo y Medio Ambiente del Instituto de Estudios Sociales de la Haya (Países Bajos).

Cupo Limitado



Cariba malo: episodios de resistencia de un pueblo indígena aislado del Amazonas.

Es posible que en la Amazonia colombiana existan 10 o más pueblos indígenas aislados viviendo en las selvas más lejanas, en las quebradas más pequeñas. Cariba Malo cuenta la historia del pueblo indígena yuri, que habita las selvas de la Amazonia colombiana. Relata los episodios de contacto y resistencia de este pueblo que a lo largo de 400 años abandonó las orillas del río Amazonas y buscó aguas arriba áreas de refugio. Este es el mismo grupo que en el año 1969 captó la atención pública cuando el cauchero Julián Gil entró en su territorio, y cuya historia fue divulgada por Germán Castro Caycedo. Este libro demuestra que los yuris, o caraballos como fueron llamados en esa época, siguen viviendo

La publicación de Cariba malo es un llamado de atención sobre la presencia en algunos parques nacionales y resguardos indígenas de la Amazonia colombiana de pueblos indígenas aislados que requieren de protección ante las amenazas que se ciernen sobre ellos y que podrían llevar a contactos indeseados con consecuencias funestas, debido a su vulnerabilidad a las enfermedades de proveniencia occidental. Es indispensable tomar medidas de protección para blindar sus territorios frente a la entrada de intrusos o aventureros, y es necesario, además, informar a la sociedad nacional sobre la importancia de estos pueblos como parte de nuestra nacionalidad multiétnica y de su incomparable actitud de independencia. La libertad, el bienestar y la autonomía son parte de sus derechos esenciales de colombianos.

[Franco García, Roberto \(2012\) Cariba malo: episodios de resistencia de un pueblo indígena aislado del Amazonas. Documentos Históricos del Imani, 2 . Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia, Leticia.](#)

en las selvas orientales de Colombia.

SÍGANOS EN:



Consulte toda la programación cultural del Banco de la República

www.banrepcultural.org

Museo del Oro - Banco de la República

www.banrepcultural.org/museo-del-oro

Carrera 6ª esquina de la calle 16 Teléfono: (571) 343 22 22

wmuseo@banrep.gov.co

Bogotá . Colombia

Usted está suscrito a las listas de correos del Banco de la República.
Para escoger los correos que desea recibir haga click **aquí**