

Si vous ne voyez pas correctement cet e-mail, [cliquez ici](#).
If for any reason you are unable to read this e-mail, please, [click here](#)



MAI 2013

AGENDA

Vous pouvez consulter ci-dessous la liste des résidents accueillis dans les quatre instituts d'études avancées de Lyon, Marseille, Nantes et Paris ainsi que les événements organisés par les quatre IEA.

Please find below the fellows invited and the events organized by the Institutes for Advanced Study during the next term.

IEA MEMBRES





Lundi 6 mai 2013, 18h

[A quoi pensent les historiens ?](#)

Conférence de Roger Chartier, professeur au Collège de France, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et Visiting Professor à l'Université de Pennsylvanie. Son domaine de recherche est l'histoire de la culture écrite à l'époque moderne.

Mettant à profit la récente publication du livre *A quoi pensent les historiens? Faire de l'histoire au XXIe siècle*, dirigé par Christophe Granger et publié par Autrement, **cet exposé suivi d'une discussion d'abord avec [Ibrahima Thioub](#) et [Perry Anderson](#) et ensuite avec le public** s'attachera, d'abord, aux défis lancés à l'histoire par des extérieurs au champ académique : ainsi, l'entrée dans le monde du numérique, qui transforme non seulement les conditions de la recherche mais aussi la relation avec le lecteur; la « crise » de l'édition qui l'accompagne, sans en être nécessairement la conséquence, ou encore la multiplication des usages sociaux de l'histoire devenue loisir collectif ou exigence de mémoire. D'autres défis sont situés dans le champ intellectuel et scientifique: ainsi, l'appropriation des objets historiques par les sciences cognitives et les neurosciences qui proposent un « tournant biologique » et rapportent aux localisations et circuits cérébraux des constantes universelles (structures linguistiques, formules esthétiques, régimes émotionnels, etc.); ainsi, la tension entre parentés morphologiques et transmissions historiques, qui est une question essentielle pour les histoires connectées; ainsi, le rapport que les historiens entretiennent aujourd'hui avec la « littérature ». Il ne s'agit plus seulement de reconnaître la dimension rhétorique ou narrative de l'écriture d'histoire, ni non plus de repérer la fiction dans les archives, mais bien de s'emparer de procédés d'écriture traditionnellement interdits à leur discipline. Demeure, toutefois, la nécessité de fonder le régime de connaissance spécifique de l'histoire, toujours, écrite à partir de positions singulières, mais toujours, aussi, soumise aux règles de production et de validation du savoir qui s'imposent à tous ceux et celles qui la pratiquent.

Lieu : IEA de Nantes, amphithéâtre Simone Weil, 5 allée Jacques Berque, 44000 Nantes



Mardi 14 mai 2013, 18h

[L'Occident prisonnier du système néolibéral](#)

Conférence de Jean-Luc Gréau, essayiste et chroniqueur économique.

"Alors que se dessine la perspective de l'extension de la crise à l'Asie, l'impératif catégorique reste de tenter une révision générale de nos schémas de compréhension."

Jean-Luc Gréau est diplômé d'études supérieures en économie. Il a poursuivi trente quatre années durant une carrière de cadre dans les organisations interprofessionnelles représentatives. Entré au CNPF en 1969, il quitte le MEDEF en 2003. Il se consacre depuis lors à une activité d'essayiste et de chroniqueur économique.

Lieu : IEA de Nantes, amphithéâtre Simone Weil, 5 allée Jacques Berque, 44000 Nantes



Mercredi 15 mai 2013, 18h

[Lire l'histoire du codex médiéval. Comment parlent les anciens manuscrits ?](#)

conférence de [Piotr Tylus](#) (chercheur en littérature française médiévale, [université Jagellone](#), Cracovie, Pologne) lors du séminaire pour les doctorants dirigé par le professeur **Alain Boureau** (directeur d'études à l'[EHESS](#)).

Lieu : EHESS, 190 avenue de France, 75013 Paris



Mercredi 15 mai 2013, 10h30-12h30

[Les réseaux du crédit à Ypres au XIIIe siècle](#)

Séminaire de [Martha Howell](#).

Ypres, était une des plus importantes villes commerciales de la Flandres médiévale, a produit des milliers de chirographes contenant des contrats écrits entre les années 1249 et 1291, la période de l'apogée de l'économie de la ville. Ces documents nous donnent la possibilité d'explorer la structure socioéconomique de cette ville et, par extension, d'autres villes flamandes et brabançonnaises de l'époque ; en plus cette étude révèle beaucoup plus sur les techniques financières du bas moyen âge dans l'Europe entière.

Lieu : Collegium de Lyon, 15 parvis René-Descartes, 69007 Lyon, Salle R143.



Mardi 21 mai 2013, 9h30-18h

[Pilgrims and politics in Pakistan: Sufism in an age of transition](#)

Workshop organized by [Farzana Shaikh](#), fellow of the [Paris IAS](#), under the auspices of the [Institute for Advance studies, Paris](#) (Paris IAS).

Participation of Professor **Nile Green** of the [University of California](#), Los Angeles (UCLA) as a key-note speaker.

The proceedings of the Workshop will be open to the public and will be widely publicised through posters and electronic mailing lists of the [RFIEA](#), [MSH](#), [IISMM](#), [GRASP](#), and the [CEIAS-EHESS](#) to target advanced students and scholars of South Asian Islam and politics.

Farzana Shaikh : chercheuse en science politique, [Institut royal des affaires internationales](#). Londres, Grande-Bretagne, résidente à l'[IEA de Paris](#).

Lieu : Maison Suger, 16-18 rue Suger, 75006 Paris



Mercredi 22 mai 2013, 10h30-12h30

[Le texte, le corps et le comportement : quelques interprojections au XIXe siècle](#)

Séminaire de [Serge Zenkine](#).

La littérature et les arts (surtout les arts du spectacle), non seulement « reproduisent » la réalité sociale mais sont susceptibles de la « programmer », si bien que les hommes se conduisent quelquefois dans la vie et accomplissent de grands actes héroïques et/ou criminels en imitant tel ou tel modèle esthétique. La culture romantique, c'est-à-dire celle du XIXe siècle en général, en France semble avoir été particulièrement prédisposée à cette imitation, et en même temps à une réflexion sur celle-ci : en témoigne entre autres Madame Bovary, histoire d'une femme imitant les romans.

Le phénomène de cette mimésis inverse (la vie réelle imitant l'art) avait été décrit dès le début du XXe siècle par Louis Maigron (*Le romantisme et les moeurs*, 1910), mais il a fallu attendre l'apparition de la sémiotique pour qu'il soit théorisé dans les années 1970, surtout avec les articles pionniers de Iouri Lotman en Union Soviétique. Lotman a fondé une « poétique du comportement », une discipline qui devrait analyser, avec des méthodes exactes, l'aspect signifiant des actes humains. Les vies « auto-construites » d'écrivains, d'artistes, etc., qui le sont souvent selon des codes sémiotiques d'origine littéraire et artistique, relèvent elles aussi de la même catégorie des faits.

Dans ma conférence, je parlerai de quelques modèles théoriques permettant de rendre compte de ces phénomènes, et puis de la façon dont la « mimésis inverse » est représentée à son tour en littérature, chez quelques écrivains français du XIXe siècle.

Lieu : Collegium de Lyon, 15 parvis René-Descartes, 69007 Lyon, Salle R143.



Mercredi 22 mai 2013, 17h-19h

[Arguing Pakistan: Muslim homeland or Islamic haven?](#)

Intervention de [Farzana Shaikh](#), résidente à l'IEA de Paris, au séminaire du CERI en collaboration avec la FMSH

Responsable scientifique : Max-Jean Zins, CNRS/Sciences Po-CERI, directeur du Programme "France-Asie du Sud", FMSH

Discutant : **Max-Jean Zins**, CNRS/Sciences Po-CERI, directeur du Programme "France-Asie du Sud", FMSH

Pakistan's transformation from a country once projected as a model of Muslim enlightenment to a state now faced with a lethal Islamist challenge has dominated headlines. While the failure of governance has hastened this decline, it is the lack of consensus over the role and meaning of Islam that has left the state vulnerable and scarred by profound ideological confusion.

Lieu : CERI, 56 rue Jacob, 75006 Paris, Salle Jean Monnet



Jeudi 24 mai 2013, 14h-16h

[L'internationale libérale de la Méditerranée : les révolutions libérales en Italie, Espagne, Portugal et Grèce](#)

Intervention de **[John Davis](#)** lors du séminaire « Histoire politique et culturelle de l'Italie contemporaine » de **Gilles Pécout**, directeur du département d'histoire de l'ENS.

Séminaire organisé par l'EHESS, l'EPHE et l'ENS.

John Davis : chercheur en histoire, [université du Connecticut](#), États-Unis / Grande Bretagne, résident à l'[IEA de Paris](#)

Lieu : Le France, 190 av de France, 1er étage, salle 123.



Lundi 27 mai 2013, 14h-16h

[Traductions russes du *Magnum Speculum Exemplorum* : la tradition populaire et sa mise en image](#)

Intervention de **[Victoria Smirnova](#)** (université d'Etat des Sciences Humaines de Russie, résidente à l'IEA de Paris) lors du séminaire "Analyse et informatisation d'un fonds de miniatures" - Présentation de travaux d'étudiants – Année 2012-2013

Séminaire organisé par le groupe d'anthropologie historique de l'Occident Médiéval (**Francesca Aceto, Jérôme Baschet, Aline Debert, Pierre-Olivier Dittmar, David Dominé-Cohn, Jean-Claude Schmitt**)

Résumé

Ce groupe de travail hebdomadaire vise à poursuivre avec les étudiants la constitution d'une banque de données de miniatures médiévales (treize mille images de quatre cents manuscrits numérisées et indexées à ce jour) et à échanger librement des observations sur les méthodes d'analyse et d'interprétation des documents iconographiques. Une partie des séances sera consacrée à la discussion des recherches en cours des étudiants en master et en doctorat.

Lieu : INHA, GAHOM, 2, rue Vivienne, 75 002 Paris

PUBLICATIONS



[Socio](#)

Lettre de Michel Wieviorka, administrateur de la FMSH, membre fondateur du RFIEA

Chères amies, chers amis,

Les grands changements historiques, les périodes de transition ou de crise majeure soulèvent des interrogations et appellent des réflexions et des débats renouvelés. Or le mouvement des idées et du savoir a besoin d'être porté par des lieux, des réseaux, des institutions adaptés aux inquiétudes et aux espoirs que véhiculent ces

transformations, et qui soient capables de les penser, de les mettre en forme, de répondre aux attentes intellectuelles du moment. Ainsi, par exemple, le *Nouvel Observateur* est né dans le contexte de la guerre d'Algérie, et *Libération* dans la foulée du mouvement de mai 68.

Nous n'avons pas besoin, aujourd'hui, de plus d'information au quotidien, et pas davantage de plus de commentaires de l'actualité – nous croulons, au contraire, sous l'information et, en quelques années, nous avons appris à faire notre miel des ressources qu'offre la Toile. En revanche, nous sommes tous en quête de sens, de repères et d'outils pour mieux penser le présent, nous projeter vers l'avenir, renouer avec l'histoire, et nous avons besoin d'exercer notre réflexivité.

Ces outils existent et sont, entre autres, portés par les sciences humaines et sociales, elles-mêmes en période de profonde mutation. D'où le projet que je vous soumetts, celui de *Socio*, une revue qui entend aborder les grandes questions, les grands enjeux du monde contemporain, comme ceux de notre société, en s'appuyant sur le meilleur des sciences humaines et sociales, tout en accueillant largement des contributions procédant d'autres domaines.

Socio porte un projet intellectuel qu'énonce l'éditorial du premier numéro. La revue est dotée d'un comité de rédaction composé en grande partie de jeunes enseignants-chercheurs, et d'un comité scientifique international qui lui apporte un parrainage prestigieux.

Socio mobilise l'univers de la recherche, mais aussi celui des intellectuels relevant d'autres horizons, ainsi que des praticiens, médecins, travailleurs sociaux, architectes, etc. Son souci : conjuguer la rigueur des revues scientifiques d'une part, et, d'autre part, la clarté et la créativité, qui autorisent à participer au débat public de manière générale. *Socio* est publiée en français, avec éventuellement des textes en anglais, quand la traduction risque de leur faire perdre leur saveur. Ses auteurs procèdent du monde entier. Enfin, *Socio* est créée par un collectif de sociologues et d'anthropologues, mais elle est pluridisciplinaire.

Socio est accessible sur papier, mais aussi en ligne. La première livraison sera dans les librairies le 28 mars prochain, avec en ouverture un « Manifeste pour les sciences sociales » que je signe avec Craig Calhoun, le directeur de la *London School of Economics and Political Science*, et un dossier construit autour de l'idée « Penser global ». Dans les numéros suivants, des dossiers seront consacrés, notamment, l'un à la Révolution et aux mouvements de contestation et d'indignation, et un autre à la judiciarisation des disciplines du savoir.

Je vous invite à vous approprier ce projet nouveau en vous abonnant dès à présent. Pour des informations plus précises (sommaire du n°1, appel à contributions...), vous pouvez consulter le [Carnet de la revue sur hypotheses.org](http://hypotheses.org).

POUR VOUS ABONNER : Rendez-vous sur le Comptoir des Presses d'universités ou renvoyez-nous le [coupon téléchargeable ici](#).

Merci aussi de faire circuler ce message dans vos réseaux. N'hésitez pas à suggérer à votre bibliothèque préférée de s'abonner.

Très cordialement.

Michel Wieviorka

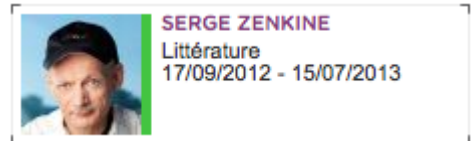
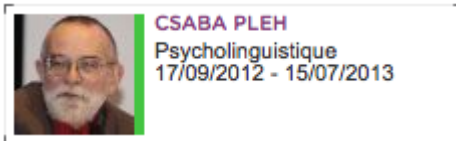
Administrateur de la Fondation Maison des sciences de l'homme

Directeur de la rédaction de *Socio*

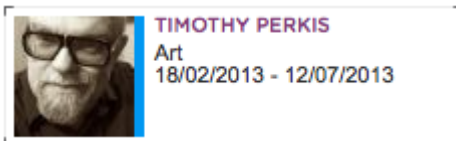
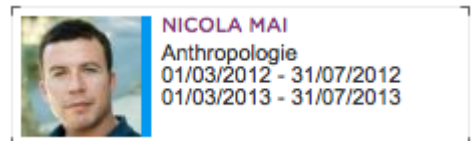
Socio, Editions de la Maison des sciences de l'homme, en vente dès le 28 mars en librairie et dans une sélection de kiosques - 224 pages - Prix de vente public TTC : 18 € - ISBN 978-2-7351-1533-4

RÉSIDENTS

























→ COLLEGIUM DE LYON



→ IMÉRA DE MARSEILLE



→ IEA DE NANTES

 <p>SLIM - Art IEA de Nantes 01/10/2012 - 31/12/2012</p>	 <p>PERRY ANDERSON Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>ABDULLAH HUSSEIN AYAD Design IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>JOSEPH BERGIN Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>AHMED EL BORAI Science politique 01/04/2013 - 30/06/2013</p>	 <p>TATIANA BULGAKOVA Ethnologie IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>SUDHIR CHANDRA Histoire 01/10/2010 - 30/06/2011 01/04/2013 - 30/06/2013</p>	 <p>CHIKOUNA CISSÉ Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>EMMANUEL DROIT Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>BARBARA DUDEN Sociologie IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>HENRIQUE ESPADA LIMA Histoire 01/01/2013 - 31/03/2013</p>	 <p>ROBERTO FRAGALE Droit IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>PARVIS GHASSEM FACHANDI Anthropologie IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>KATHERINE E. HOFFMAN Anthropologie IEA de Nantes 01/09/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>XUELEI HUANG Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 28/02/2013</p>
 <p>IOANA MANEA Littérature 01/02/2013 - 30/06/2013</p>	 <p>GÉRARD MINAUD Histoire 01/12/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>SULEIMAN MOURAD Histoire 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>T.C.A. RANGACHARI Sciences politiques</p>	 <p>VIDYA RAO Art IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>ZEKERIA SALEM Sciences politiques IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>SAFA SARACOGLU Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>SURESH SHARMA Histoire 01/06/2010 - 30/06/2010 01/10/2010 - 31/10/2011 01/11/2011 - 31/12/2011 01/01/2013 - 31/03/2013</p>	 <p>CHAOHUA WANG Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>

→ IEA DE PARIS



SARA BEAM
Histoire
01/09/2012 - 30/06/2013



MARIA ELENA BARRAL
Histoire
IEA-Paris
01/10/2012 - 30/06/2013



JENS BECKERT
Sociologie
IEA-Paris
01/10/2012 - 30/06/2013



EDUARDO BRONDIIZO
Anthropologie
01/03/2013 - 30/07/2013



ANTHONY CERULLI
Histoire
IEA-Paris
01/09/2012 - 30/06/2013



JOHN DAVIS
Histoire
01/02/2013 - 30/06/2013



MICHEL AL MAQDISSI
Histoire
01/11/2012 - 30/06/2013



MICHELA NACCI
Philosophie
01/11/2012 - 31/07/2013



JORGE PAVEZ
Anthropologie
01/01/2013 - 31/07/2013



DRAGO ROTAR
Histoire
01/10/2012 - 30/06/2013



KRZYSZTOF RZEPKOWSKI
Anthropologie
IEA-Paris
01/10/2010 - 30/06/2013



FARZANA SHAIKH
Sciences politiques
01/10/2012 - 13/06/2013



GIANLUIGI SIMONETTI
Littérature
IEA-Paris
01/10/2012 - 30/06/2013



VIKTORIA SMIRNOVA
Histoire
01/01/2013 - 31/07/2013



GABOR SONKOLY
Histoire
IEA-Paris
01/10/2010 - 30/06/2013



PIOTR TYLUS
Littérature
01/01/2013 - 31/07/2013

CONTACT

RÉSEAUX SOCIAUX

RFIEA, Réseau français des instituts d'études avancées
Siège : 15 Parvis René-Descartes, 69007 Lyon
Bureaux : 190-198 avenue de France, 75013 Paris
Tél. : 01 49 54 22 12
contact@rfiea.fr
www.rfiea.fr



Vous recevez l'agenda électronique du RFIEA car nous pensons qu'il peut vous intéresser. Vous pouvez transférer cet agenda [en cliquant ici](#).
