



Este mes

Puerta de las Américas: una escultura que lleva a la reflexión del espacio fronterizo

“Puerta de las Américas” es una escultura monumental de arte conceptual que en su cúspide tiene a nahui ollin, que es el sol en movimiento, “figura anclada a la tradición cosmogónica mesoamericana [...], como un referente desde el cual hay una impronta indígena, una impronta que alude a los orígenes, [...] además, también destaca lo que sería la representación de los flujos migratorios, el movimiento de las y los trabajadores que cruzan por estas fronteras”, dijo en entrevista para la sección de Este Mes el Dr. José Manuel Valenzuela Arce, investigador del Departamento de Estudios Culturales y Secretario General Académico de El Colegio de la Frontera Norte. [\[+\]](#)

Opiniones

Las opiniones expresadas son responsabilidad de quien las emite y no reflejan necesariamente una postura institucional.

Desde la frontera norte: La cooperación fronteriza

Este año se cumplen 20 de haberse creado la Comisión de Cooperación Ecológica Fronteriza (Cocef) y el Banco de Desarrollo de América del Norte (Bandan) por acuerdo de los gobiernos de México y de Estados Unidos.

*Jorge A. Bustamante
Fernández*

Eventos

Acciones y reacciones de la sociedad mexicana ante la migración de retorno, 1930-1933

Seminario Permanente sobre Migración Internacional

[\[+\]](#)

Análisis estructural e impactos económicos de un programa social de transferencias: El caso del Programa Oportunidades en la región sur de México

Seminario Permanente de Estudios Económicos [\[+\]](#)

Asociaciones de inmigrantes y fronteras internacionales: perspectivas comparadas

Seminario [\[+\]](#)

Taller de Análisis Visual

Espacio de reflexión multidisciplinar sobre la producción visual [\[+\]](#)

Transiciones: Voto de los bajacalifornianos en el extranjero

Aunque sin que se haya difundido a detalle, y espero que pronto conozcamos la iniciativa formal, quiero hacer hincapié en esta ocasión en la propuesta del voto de los bajacalifornianos en el extranjero.

Víctor Alejandro Espinoza Valle

Transiciones: De regreso a casa

Los días 10, 13 16 y 18 del pasado mes de marzo, grupos de personas sin documentos de estancia (temporal o permanente) trataron de cruzar hacia Estados Unidos por la garita de Otay, uno de las dos puertas de cruce en Tijuana. Su objetivo era alcanzar el reconocimiento de estatus de asilo político o una visa humanitaria para poder residir en Estados Unidos.

Víctor Alejandro Espinoza Valle

El género en las comunidades zapatistas

Con la guía de un joven chontal y una familia de la misma etnia, así como acompañado de quien ellos pensaron era mi kichniám, fui testigo y protagonista de las formas de organización social y familiar en una comunidad zapatista de base...

Óscar Misael Hernández-Hernández

Las masculinidades en el norte de México

Seminario [\[+\]](#)

Información general

Preparan El Colef y la UPN seminario sobre Reforma Educativa en B.C.

Se analizarán sus implicaciones económicas y políticas [\[+\]](#)

Entrarán en funcionamiento cuatro audioteclas virtuales.

En colaboración con la Fonoteca Nacional [\[+\]](#)

Participa El Colef en la Association for Borderlands Studies

Durante la 56 Conferencia Anual en Albuquerque. [\[+\]](#)

“Ecoparque viene a ti” presente en la celebración por el Día Internacional de la Madre Tierra.

En las instalaciones de “El Trompo” Museo Interactivo de Tijuana [\[+\]](#)

Analizará El Colef recursos hídricos en la frontera México-Estados Unidos.

Participan expertos en III Congreso de la Red-ISSA [\[+\]](#)

Fiesta, migración e inseguridad aborda El Colef en Oaxaca.

Durante el II Seminario Internacional organizado por la Universidad del Mar [\[+\]](#)

Imparte Dr. Miguel Olmos de El Colef conferencia magistral sobre etnomusicología.

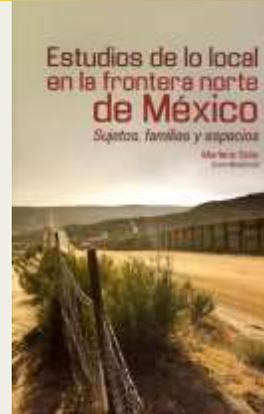
Como parte del II Coloquio de Etnomusicología organizado por la BUAP [\[+\]](#)

Novedades editoriales

NOTICIAS, ENTREVISTAS Y MÁS



suscríbete



www.colef.mx