

## [Jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México](#)



### Ficha Bibliográfica:

José Manuel Valenzuela Arce

El Colef

México, 2015

### Información técnica:

#### Libro impreso

» ISBN/ISSN:978-607-479-034-4

» Peso:0.37 Kg

#### Libro digital (ePub)

» ISBN/ISSN:978-607-479-160-0

» Peso:0.655 Mb

» Categoría:[Cultura](#)

### Libro impreso

**\$150.00**

[Comprar impreso](#)

### Libro electrónico

**\$30.00**

[Comprar Electronico](#)

La fuerte dosis de violencia y muerte que genera la creciente expansión del comercio ilegal de narcóticos y estupefacientes es uno de los fenómenos más inquietantes en la sociedad contemporánea.

En el espacio particular de la frontera México-Estados Unidos la situación se recrea en crónicas que conforman una extensa producción de canciones, llamadas popularmente corridos, que definen, justifican o condenan la incorporación al mundo del narcotráfico de sectores subalternos, desclasados, desempleados, campesina sin tierra. Esta expresión poética y musical, de fuerte arraigo en la cultura popular mexicana, es el centro de análisis de Jefe de jefes. Cultura y narcocultura en México, un texto transgresor, polémico e interdisciplinario que ofrece una interesante perspectiva para el tratamiento de un género tradicional de sostenida relevancia, síntesis de la memoria colectiva y repertorio de identidades. Casa de las Américas, 2003.

José Manuel Valenzuela en un amplio y detallado estudio que se centra en la letra de los narcocorridos y sus significados, brinda una importante contribución a nuestra comprensión de los códigos y valores que definen el narcomundo. Mark Cameron Edberg, 2004.

\*Premio Internacional Casa de las Américas, Cuba, 2001 y mención honorífica del Premio Nacional de Antropología Social Fray Bernardino de Sahagún.