



Queridos amigos:

Quiero compartir con ustedes la publicación de mi último libro. Es: [“Proyectos de Educación Ambiental: La Utopía en la Escuela”](#), editado por **Novedades Educativas (Noveduc)**.

El objeto de este libro es entrenar a los docentes en la reflexión sobre los conflictos ambientales. La metodología elegida ha sido una selección de estudios de caso, elegidos porque muestran situaciones diferentes entre sí, que requieren abordajes conceptuales diversos. En otras palabras, que la heterogeneidad temática y de aproximación metodológica es una de las características de este libro.

Tenemos una primera sección de tipo epistemológica, en la que planteamos algunos de los problemas vinculados con el carácter transversal del tema ambiental y la imposibilidad de adscribirlo a ninguna de las disciplinas científicas preexistentes. Pero corremos el riesgo de que la transdisciplinariedad se nos convierta en un caos de datos sin orden alguno. Necesitamos un hilo conductor para articular información proveniente de fuentes muy distintas y sugiero emplear para eso la historia ecológica o historia ambiental.

En la segunda sección doy algunos criterios para el tratamiento de los desastres ambientales. Para pensarlo, tomamos el ejemplo del cambio climático y sus repercusiones sobre la Argentina. Para señalar la relevancia del tema, recordamos lo ocurrido en Nueva Orleans con el huracán Katrina.

La tercera sección habla de los problemas de gestión ambiental. Para eso discutimos un estudio de caso: la gestión de residuos urbanos.

En la cuarta sección contamos algunas experiencias realizadas en niveles educativos distintos.

Y la quinta y última sección hace un recorrido por las utopías ambientales, tratando de ver qué podemos aprender del diseño de mundos ambientalmente ideales.

En cuanto al vocabulario profesional utilizado, recordemos que se trata de un texto transdisciplinario. De seguirse los usos y costumbres del ámbito académico, debería estar escrito utilizando el lenguaje profesional de todas las disciplinas involucradas, lo cual lo convertiría en un objeto indescifrable. Por ese motivo, he utilizado un lenguaje de divulgación. Esto no significa que se trate de un libro periodístico. Se trata de un texto de uso docente, que utiliza un lenguaje similar al del periodismo.

En esta entrega, ustedes reciben:

- Parte de uno de los capítulos iniciales de [“Proyectos de Educación Ambiental: La Utopía en la Escuela”](#), con la discusión de los problemas vinculados con la Educación Ambiental.
- El contacto con la **Editorial Novedades Educativas**, para quienes quieran adquirir la obra.
- La obra de arte que acompaña esta entrega es una escultura medieval, que fue colocada en el sepulcro de un profesor de la **Universidad de Bolonia**, Italia. Los alumnos miran al observador como si fuera su docente. Algunos están atentos, otros distraídos, y uno de ellos duerme. Pero cuando hablamos de la continuidad de la vida en nuestro planeta, nuestros alumnos permanecen despiertos.

Un gran abrazo a todos.

Antonio Elio Brailovsky



Una clase en la Universidad de Bolonia hace varios siglos

---

Señala Enrique Leff (de quien tanto hemos aprendido quienes trabajamos estos temas) que hacemos docencia en una sociedad que desvaloriza el conocimiento.

Recordemos que el tema central de las ciencias sociales es el conflicto social. Por qué ocurren los conflictos, cuáles son los actores sociales involucrados, de qué modo pueden resolverse y qué consecuencias tienen en el corto, mediano y largo plazo, son algunas de las preguntas que intentan responder las ciencias sociales. Por este motivo, y sobre todas las cosas, la educación ambiental es una forma de reflexionar sobre nuestra sociedad y los conflictos ambientales y sociales contemporáneos.

En otras palabras, que vamos a hablar de política ambiental y eso requiere hablar de política. La relación de una sociedad con su ambiente depende del modelo de país que tengamos y de variables tales como el grado de desarrollo económico y social, la forma de distribución de la riqueza, las estructuras de poder o las pautas culturales.

Hablar de política es hablar de los límites de lo posible en cada situación concreta, los que generalmente no coinciden con lo deseable. Y es discutir también las prioridades, que deben apuntar siempre a la situación de los seres humanos, especialmente aquellos más vulnerables. Una proporción muy alta de los programas de televisión sobre temas vinculados con el ambiente está basada en describir la situación de algunas especies de fauna visualmente atractivas. Esto garantiza mayor audiencia que presentar seres humanos en situación crítica. Pero tenemos que recordar siempre que los medios de comunicación son sólo una herramienta de apoyo y que sus concepciones no siempre coinciden con las del sistema educativo.

Esto implica una actitud ética. Las ciencias ambientales tienen que tener en cuenta todo el tiempo que las conductas ambientales pueden afectar profundamente la vida de las personas.

¿Qué nos pasó con la educación ambiental? ¿Por qué todavía la educación ambiental parece algo nuevo y con dificultades de inserción en el sistema educativo formal?

Si tomamos como punto de partida la reunión de Naciones Unidas sobre Ambiente Humano, efectuada en Estocolmo en 1972, contamos 40 años de instalación del tema ambiental en los sistemas políticos y académicos. Se hicieron miles de reuniones nacionales e internacionales y la cantidad de bibliografía sobre educación ambiental es sencillamente impresionante. Sin embargo, para la educación todavía parece algo nuevo. ¿Por qué no pudimos incorporarlo plenamente?

¿Por qué entonces, esta lentitud de respuestas por parte del sistema educativo? ¿Cuáles han sido los obstáculos para tratar este tema en los programas, en los libros de texto, en las aulas?



Hemos incorporado con éxito temas que alguna vez nos parecían muy difíciles, como la educación sexual o los derechos humanos. ¿Qué está sucediendo con éste?

Esta cuestión merece, tal vez, seminarios y debates entre los docentes, y una confrontación de puntos de vista, pero podemos ir adelantando el nuestro. Por una parte, y de un modo genérico, creo que nuestro sistema educativo se ve en dificultades cuando se trata de reflexionar sobre la vida cotidiana. Nos resulta más cómoda una banalización de la vida cotidiana que una reflexión sobre ella.

Hay también una cuestión específica. La educación ambiental, cuando toma situaciones críticas y cuando se hace con una absoluta honestidad intelectual, obliga a revisar algunos de los paradigmas implícitos de nuestro (y de cualquier otro) sistema educativo.

Educamos para integrar a los niños y jóvenes a una organización social anterior a ellos y cuyas grandes líneas de progreso les mostramos y les vamos enseñando a reconocer. Expresamos nuestra admiración por el coraje de los navegantes del Renacimiento, que se lanzaron a ciegas a descubrir el mundo. Seguimos paso a paso el modo en que Galileo se desprendió de la autoridad de Aristóteles para poder razonar por sí mismo y descubrir las leyes del comportamiento del universo que hoy llamamos mecánica clásica. Enseñamos a admirar a José de San Martín, que nos dejó un país mucho mejor que el que él encontró.

Pero cuando miramos la situación ambiental, esa actitud de optimismo se empieza a encoger. Nuestra generación les está dejando a los jóvenes un mundo de una calidad ambiental peor que la que nosotros recibimos. Y la generación anterior a la nuestra hizo lo mismo con nosotros. Ha habido una infinita cadena de negligencias, en las que participaron (a menudo por omisión, pero participaron) muchos de los grandes hombres de nuestra Patria, algunos de cuyos nombres perpetuamos en las calles o en el bronce.

De “Proyectos de Educación Ambiental: la utopía en la escuela”

**Boletín Noveduc**

[www.noveduc.com](http://www.noveduc.com)

ISSN 1667-7811

Ediciones

**NOVEDADES  
EDUCATIVAS**

**N**

noveduc

**LIBRERÍA  
ON-LINE**



LANZAMIENTO

## Proyectos de educación ambiental: la utopía en la escuela

Antonio Elio Brailovsky | Colección Biblioteca Didáctica

La Educación Ambiental no es una acumulación de datos. No se agota en lograr que los alumnos manejen determinados conocimientos. Su objetivo es la construcción de un compromiso ciudadano. Por eso no puede ser encerrada exclusivamente en las Ciencias Naturales. Estas disciplinas pueden explicarnos qué ocurre con los seres vivos de un río si alguien arroja un tóxico, pero sólo a través de las Ciencias Sociales podemos comprender por qué algunas sociedades toleran esas conductas. Así, el vínculo con el ambiente es histórico y cada cultura genera el suyo.

Pero además, la Educación Ambiental integra ciencias con sentimientos. Este libro expresa la actitud apasionada de quien cree que el principal tema de nuestro tiempo es el de la supervivencia de nuestra especie en condiciones dignas. Lo que sólo puede lograrse con ciudadanos dispuestos a actuar en ese sentido. Su autor piensa que en temas ambientales no se puede seguir siendo indiferentes.

A lo largo de esta obra se desarrollan diversas iniciativas y proyectos de aula que promueven la acción ciudadana de alumnos, docentes y actores comunitarios.





### ¿A qué llamamos educación ambiental?

Aquí estamos poniendo el acento en la determinación de actuar colectivamente. Vamos a trabajar de manera especial sobre los aspectos sociales del tema ambiental, que son los que han sido menos desarrollados por nuestro sistema educativo. Por eso no hablamos de la relación hombre-naturaleza, sino de la relación sociedad-naturaleza. Nuestro vínculo con el ambiente no es individual, aunque lo parezca, sino que está condicionado por la sociedad a la que pertenecemos. Por los saberes (científicos o empíricos), por las creencias, los prejuicios, y, por supuesto, por las estructuras de poder político o económico que definen una cierta forma de utilización de los recursos naturales. El vínculo de los seres humanos con la naturaleza está mediatizado por su propia cultura, ya que, en última instancia, la cultura es el primer hábitat del hombre.

### Análisis de la relación hombre-naturaleza en Tarzán

Es frecuente pensar que una solución a los problemas ambientales es huir hacia sitios distantes y menos contaminados. Por eso es interesante partir de una figura emblemática que, se supone, vive en un sitio incontaminado y en relación idílica con la naturaleza. Nos interesa demostrar por el absurdo que ese idilio es imposible y que toda relación con el medio natural es social.

Tarzán no es solamente un personaje de novelas que fue llevado al cine en muchas oportunidades. Tarzán es una figura emblemática del colonialismo británico en África, que condensa una serie de prejuicios sobre la relación de nuestra especie con la naturaleza. En última instancia, nos sirve para decir que los temas ambientales tienen que estar siempre vinculados a los temas de derechos humanos.



### ACTIVIDAD AUDIOVISUAL: VER VIDEO Y REFLEXIONAR

- **Los personajes blancos son tratados como individuos.** La cámara muestra sus rasgos faciales y el libreto destaca la personalidad de cada uno de ellos.
- **Los personajes negros no aparecen como individuos sino como masa indiferenciada.** En estas películas, tienen conductas parecidas a las de los animales.

**Antonio Elio Brailovsky** (1946), licenciado en Economía Política, es Profesor Titular Regular en las Universidades de Buenos Aires y Belgrano. Las cátedras a su cargo, en el Ciclo Básico Común de la UBA han tenido más de cien mil alumnos.

Actuó como Profesor Invitado en las Universidades de Salta, La Plata, La Matanza, Río IV, Mar del Plata, San Martín y San Andrés en Argentina; en las Universidades Ezequiel Zamora, José Antonio Páez y Pedagógica de Maracay en Venezuela, y en las Universidades: Nacional Sedes Medellín y Maracay, Central de Bogotá y Surcolombiana de Colombia.

Ha sido Convencional Constituyente de la Ciudad de Buenos Aires. Es autor de los textos básicos para el capítulo ambiental de esa Constitución. Como Defensor Adjunto, estuvo a cargo de la primera Defensoría del Pueblo Ambiental del mundo en la Ciudad de Buenos Aires. Autor de decenas de obras de investigación en temas ambientales y de narrativa.

**Noveduc Libros**

**ARGENTINA \$ 160.- | Resto del mundo U\$S 21.-**

[Pedidos y más información](#)

**Consultas y pedidos**

**Tel.: (54 11) 4867-2020**

**E-mail: [contacto@noveduc.com](mailto:contacto@noveduc.com)**

- **COMPRA ON-LINE CON ENVÍO GRATUITO EN ARGENTINA**

Comprando 2 o más libros en [Noveduc.com](http://Noveduc.com) y pagando con Tarjeta de Crédito o Transferencia, no te cobramos el envío.

- En las principales librerías de su ciudad

[Consulte algunos puntos de venta](#) por provincia y localidad en nuestro sitio web: [www.noveduc.com](http://www.noveduc.com)

- En nuestra librería - Ciudad de Buenos Aires, Almagro  
Av. Corrientes 4345, entre Pringles y Palestina. Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.  
Subte Línea B, estación Medrano.
- 

Todas mis informaciones pueden reenviarse, reproducirse o publicarse libremente sin necesidad de autorización previa. Para darse de alta en esta lista y recibir mis boletines, hacer clic aquí y seguir las instrucciones: <http://www.eListas.net/lista/abrailevsky/alta> o simplemente enviarme un correo electrónico a [brailevsky@uolsinectis.com.ar](mailto:brailevsky@uolsinectis.com.ar)

Mis mensajes anteriores están en: <http://www.elistas.net/lista/abrailevsky/archivo/indice/1>  
Los cursos que estoy dictando están en: <http://www.ambienteacademico.com.ar>

Mi teléfono particular es: 4957-3465. Los correos electrónicos de mi casa son: [antoniobrailevsky@gmail.com](mailto:antoniobrailevsky@gmail.com) y [eliobrailevsky@gmail.com](mailto:eliobrailevsky@gmail.com)

---