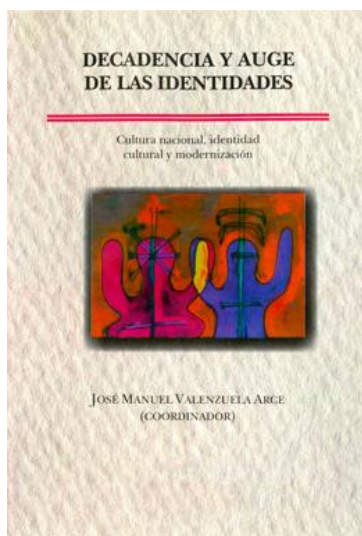


## [Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización](#)



### Ficha Bibliográfica:

José Manuel Valenzuela Arce (coord.).

El Colef

México, 2015

### Información técnica:

#### Libro impreso

» ISBN/ISSN:

» Peso: Kg

#### Libro digital (ePub)

» ISBN/ISSN:978-607-479-157-0

» Peso:0.65 Mb

» Categoría:[Cultura](#)

### Libro electrónico

**\$30.00**

[Comprar Electronico](#)

En los años recientes se observa un importante resurgimiento de movimientos étnicos y nacionalistas. Paralelamente a los procesos de integración que se realizan en Europa, o a las dimensiones mundiales de los flujos informativos y los alcances de las industrias culturales, surgen movimientos étnicos o nacionalistas como actores fundamentales de la acción social. Estos movimientos emanan de identidades étnicas y culturales de grupos sociales sumamente heterogéneos, por lo que es necesario replantear la discusión en torno de la cultura nacional, la identidad cultural y el nacionalismo como componentes importantes de la acción social.

En *Decadencia y auge de las identidades*, José Manuel Valenzuela Arce compila 11 ponencias presentadas en el seminario “Cultura nacional, identidad cultural y modernización”, realizado en El Colegio de la Frontera Norte. Las diversas perspectivas con que se aborda el tema de las identidades destacan que la identidad nacional se construye y reconstruye a través de los grados de cercanía y alejamiento de los proyectos dominantes de nación. La identidad es huella y sendero, marca y proyecto, rostro y máscara, realidad y simulacro. Es un campo de disputa entre actuaciones posibles y un juego de espejos donde se redefinen rasgos comunes y se ponderan diferencias.