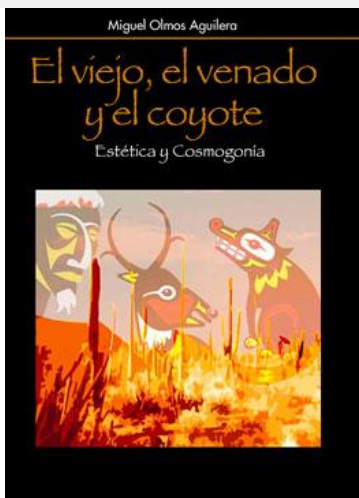


El viejo, el venado y el coyote. Estética y cosmogonía



Ficha Bibliográfica:

Miguel Olmos Aguilera.
México, El Colef 2014

Libro impreso

\$230.00

[Comprar impreso](#)

Información técnica:

Libro impreso

» ISBN/ISSN:968-7947-322

» Peso:0.6 Kg

Libro electrónico

\$30.00

[Comprar Electronico](#)

Libro digital (ePub)

» ISBN/ISSN:978-607-479-047-4

» Peso:858 Mb

» Categoría:[Cultura](#)

En este libro, el lector encontrará una aproximación sistemática al conocimiento de la mitología indígena del noroeste de México asociado con las artes de tradición oral. Desde los inicios de la cultura, el origen del universo ha sido representado como el triunfo del demiurgo sobre el caos, personificado a menudo por un monstruo que intenta dar muerte al héroe cultural que recurre a la música y a las artes para crear y otorgar los bienes culturales a los hombres. En este conjunto, pletórico de imágenes míticas y acústicas, encontramos seres como el Coyote, los Hermanos Divinos, el Venado, el Viejo, el Chivo, la Rata, los Osos y un gran número de personajes que contribuyen de manera directa o indirecta a la creación de la vida y del universo.

Los mitos aquí expuestos pertenecen a los pueblos yumanos de Baja California, a los yoremes; mayos de Sinaloa y Sonora; a los yaquis, de Arizona y de Sonora a los rarámuris o tarahumares; a los comcáac o seris; a los makurawe o guarijíos; así como a los pápagos ó tohono o`dham, y a los o`oba ó pima, cuya cultura mitológica se extiende más allá de la línea fronteriza que divide a los territorios que hoy llamamos México y Estados Unidos.