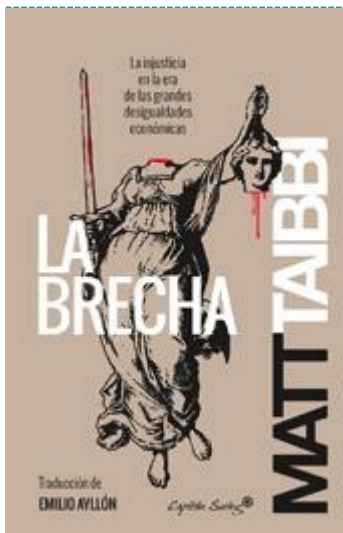


NOVEDADES

Capitán Swing

Boletín nº 111 » Mayo 2015



ISBN: 978-84-943816-1-4
448 páginas • PVP: 25 €

«Taibbi es quizás el mejor periodista de cuantos se han ocupado de los delitos de Wall Street en la era moderna.»

—New York Times

Matt Taibbi

La Brecha

Traducción de Emilio Ayllón

Durante las dos últimas décadas, en Estados Unidos se ha asistido a un curioso misterio estadístico: la pobreza aumenta, el crimen disminuye y la población reclusa se duplica. Sin embargo, no todo el mundo pasa por la cárcel. Gracias a un sistema judicial diseñado a la medida del nuevo culto a la riqueza y el poder, la gran mayoría de los delincuentes de cuello blanco han logrado eludir la cárcel desde que empezó la crisis financiera, mientras que pobres y miembros de minorías étnicas acaban en prisión de manera casi automática.

La desigualdad de ingresos se traduce en desigualdad ante la justicia cuando analizamos quién es objeto de persecución penal y quién no. El fraude de las clases privilegiadas se lleva por delante el 40 por ciento de la riqueza mundial, pero nadie va a la cárcel; en los barrios pobres de las grandes ciudades, decenas de miles de personas son detenidas al cabo del año por el delito de estar en la calle. Esta brecha es la que permite el fraude masivo e impune. Taibbi propone un viaje por ambas caras del sistema de justicia: por un lado, casos como el sorprendente saqueo de Lehman Brothers que precedió al colapso financiero de 2008, o como la conspiración de un grupo de multimillonarios, gerentes de fondos de alto riesgo, para arruinar a una compañía rival. Por el otro, las redadas de inmigrantes promovidas por un sistema de bienestar que trata a sus beneficiarios como ladrones.

[Ver ficha »](#)



Sergio Rizzo y Gian Antonio Stella

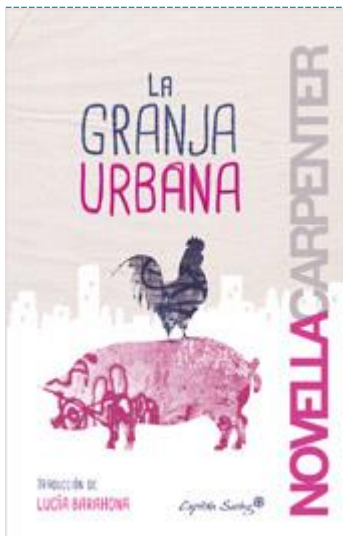
La Casta

Prólogos de **Íñigo Errejón** y **Enric Juliana**

Traducción de **Martín López Vega**

Fenómeno de ventas en Italia, *La Casta* es una fotografía sarcástica y franca de la situación político-institucional italiana, de los males de una "aristocracia" inamovible y transformista. En sus páginas se confirman nuestras peores sospechas: el elevadísimo e injustificado coste de los políticos, los innumerables casos de corrupción, nepotismo, clientelismo, abuso de poder, despilfarro y financiación abusiva de los partidos.

[Ver ficha »](#)



Novella Carpenter

La granja urbana

Traducción de **Lucía Barahona**

Carpenter es una joven bióloga de Seattle con pasión por la agricultura y la autosuficiencia. Actualmente vive en Oakland, California, en un barrio donde las balas perdidas vuelan y no es raro que los vecinos empleen armas para resolver sus problemas cotidianos. Comenzó con una pequeña hortaliza y un par de gallinas ponedoras, y terminó montando una granja con pavos, gansos, patos, conejos y hasta dos cerdos de ciento cincuenta kilos.

[Ver ficha »](#)



Eve Ensler

De pronto, mi cuerpo

Traducción de **Ethel Odriozola**

Autora de «Monólogos de la vagina» y fundadora del movimiento global V-Day —destinado a frenar la violencia contra las mujeres y las niñas—, Ensler ha dedicado su vida al cuerpo de la mujer: cómo hablar de él, cómo protegerlo y valorarlo. Habla de la relación profundamente íntima y dolorosa que ella tiene con su propio cuerpo y cómo éste cambió a lo largo de su vida: una desconexión provocada por el abuso sexual de su padre y la lejanía de su madre.

[Ver ficha »](#)



Jón Gnarr

De cómo me convertí en alcalde y cambié el mundo

Traducción de **Esther Cruz**

En el epicentro de la crisis financiera mundial, cuando Islandia se vino abajo, Gnarr, el humorista más conocido del país, pensó que era el momento perfecto para cambiar de registro, convirtiéndose en político a tiempo total. En 2009 fundó el «Partido Mejor» para satirizar el sistema político de su país y lanzó una campaña de broma, que finalmente no le pareció tan graciosa a los políticos del país.

Ver ficha »