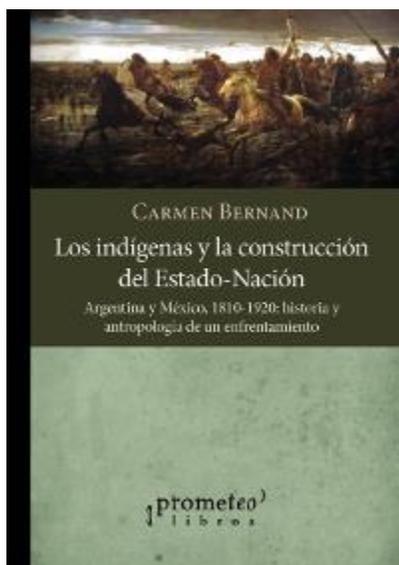


NOVEDADES EDITORIALES



Los indígenas y la construcción del Estado-Nación

Argentina y México, 1810-1920: historia y antropología de un enfrentamiento

Carmen Bernard

ISBN: 978-987-574-781-8

366 páginas

Precio: \$ 450

Colección: [Historia Argentina](#)

En el Río de la Plata como en México la construcción del Estado-Nación sobre la base de la ciudadanía y de la supresión del corporatismo, implicó para las poblaciones indígenas la pérdida de las tierras comunitarias, de los municipios y de los territorios autónomos. En ambas repúblicas, el proceso nacional a lo largo del siglo XIX fue arduo y lento, sacudido por las guerras internas entre facciones políticas y por las intervenciones militares de potencias extranjeras. La comparación se focaliza principalmente en las luchas y reivindicaciones de los pueblos autóctonos, en las ramificaciones internacionales, y en la exaltación, por parte de las nuevas repúblicas, de un pasado idealizado. Asimismo, en la segunda parte del libro, dedicada a la problemática indígena, se analizan las estrategias políticas de los principales actores de los pueblos nativos, así como la transformación del "indio" colonial y de las "tribus" soberanas, en campesinos, peones, proletarios o en pueblos bajo tutela.





Cuerpo y cuadro

Cine, ética, política

Jean-Louis Comolli

ISBN: 978-987-574-739-5

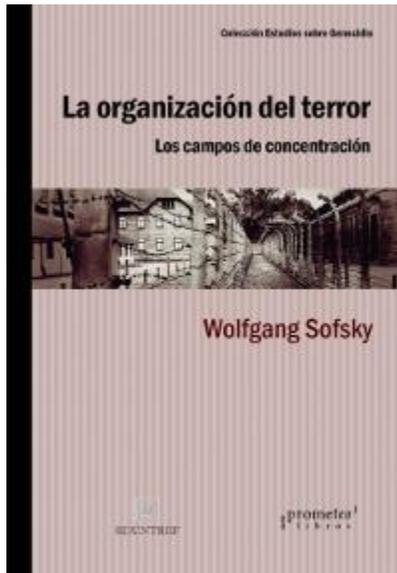
288 páginas

Precio: \$ 380

Colección: [Imagen e historia](#)

En su compacto derrotero, de poco más de un siglo, la historia del cine da cuenta de nuestra relación con el mundo visible; y, mejor que dar cuenta de él, nos lo hace ver. Ver el cómo de lo que vemos. ¿Según qué condiciones de producción, de distribución, de rareza o abundancia, de mezcla; según qué regímenes de imágenes? El espectador actual ya no ve como veía su padre o su abuelo, ni el cine ni el mundo. Por ahí pasó el cine. Hay un antes y un después. Aun cuando esté atrapado en el largo tiempo de las proyecciones luminosas, las linternas y las fantasmagorías, el cine hizo época. La historia del ojo se ha vuelto nueva historia. Por consiguiente, la historia del cine no es sólo la de las escuelas, los estilos, las naciones y los autores; es también la de las diferentes formas de ver el mundo a través de las películas, la de nuestras cegueras, la de las orientaciones, influencias y alteraciones que afectan el lugar del espectador desde el comienzo, del blanco y negro de las primeras películas Lumière hasta nuestros días. Falta esta historia del espectador, que es puesto y vuelto a poner, pensado y repensado por la presión que ejercen los desafíos económicos e ideológicos sobre los medios y los fines de la reproducción mecánica de las imágenes en movimiento.





La organización del terror

Los campos de concentración

Wolfgang Sofsky

ISBN: 978-987-574-744-0

432 páginas

Precio: \$ 440

Colección: [Estudios sobre genocidio](#)

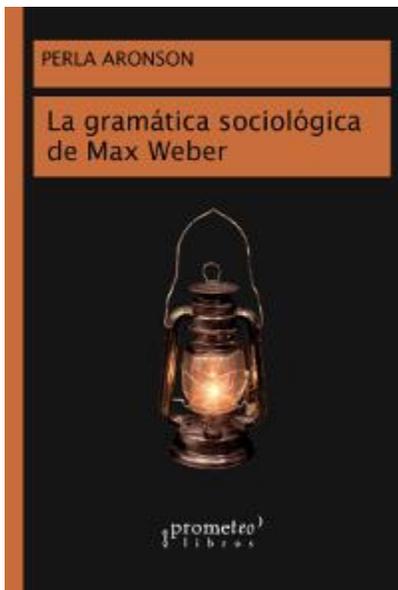
"El campo de concentración es parte de la historia de la sociedad moderna. En los campos de batalla de las guerras masivas se probó la fuerza exterminadora de la técnica moderna; en los mataderos de los campos de concentración, el poder destructor de la organización moderna."

Wolfgang Sofsky

En esta obra Sofsky reconstruye la fuerza destructiva del terror y la tortura en la destrucción de vínculos sociales. La fuerza de su trabajo se basa en el intento de recuperar, significar y dar sentido fundamentalmente a la voz de los reclusos. El objetivo fundamental del campo de concentración, para Sofsky, es la destrucción, y la misma está organizada racionalmente, cada elemento del sistema se encuentra vinculado a dicha lógica.

El presente libro transmite una idea de cómo el poder destructivo de la política nacionalsocialista influyó hasta en la sociedad ramificada de prisioneros, de cómo instrumentalizó a las víctimas mediante la humillación y la coacción psíquica. Describe la mutilación de la identidad personal de los reclusos, la modificación de su sentido del espacio y del tiempo, la progresiva desaparición de su confianza en la continuidad de un mundo social y de su autoestima.





La gramática sociológica de Max Weber

Perla Aronson

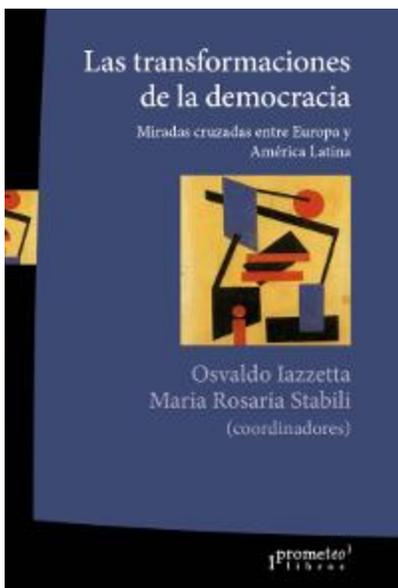
ISBN: 978-987-574-789-0

190 páginas

Precio: \$ 250

Colección: [Pensamiento contemporáneo](#)

Conocer a Max Weber equivale a aprender las particularidades de la disciplina sociológica, el proceso de su configuración y los conflictos que la atraviesan. Sus reflexiones pueden aprovecharse sin que ello envíe a la mistificación, sino viéndolas como linternas para alumbrar oscuridades y enigmas sociológicos. Este libro vuelve a Weber para penetrar en sus respuestas ante cuestiones teóricas, lógicas y metodológicas y ante la complejidad del proceso de construcción de herramientas. Recupera una hermenéutica racional que atiende a la explicación causal y asigna a las imágenes del mundo una importante proyección sobre la configuración de los intereses materiales e ideales de la acción social. Apropiarse de su saber supone no solo hacerse de un conjunto de nociones orientadoras como el inicio de la propia creatividad; también permite observar los aspectos de larga duración de la vida social que, pese a las transformaciones, revelan una firme persistencia.



Las transformaciones de la democracia

Miradas creadas entre Europa y América Latina

Osvaldo Iazzetta y María Rosaria Stabili (coordinadores)

ISBN: 978-987-574-799-9

350 páginas

Precio: \$ 390

Colección: [Historia extramuros](#)

Este libro es resultado de un fructífero encuentro de miradas sobre la democracia y el escenario político en Europa y América Latina que reúne a estudiosos italianos y argentinos que han mantenido encuentros académicos en Roma (2014) y Buenos Aires (2015) para debatir acerca de estos temas. Está organizado en tres secciones: 1) Crisis y mutación de la democracia, 2) Representación política y elecciones, y 3) Ciudadanía, derechos y movimientos sociales, desplegando en sus capítulos un abanico de problemas comunes que asumen formas diferentes en cada región. Los nuevos rasgos de la escena democrática, las formas que asume la representación, la acción de los movimientos sociales y las modalidades de participación ciudadana, son, con sus peculiaridades, temas de interés común en ambas regiones. El libro aspira contribuir al debate y la reflexión sobre la democracia contemporánea apostando a un intercambio de miradas que enriquezca nuestra comprensión sobre procesos y fenómenos que, con sus particularidades, nos inquietan por igual.



Estado y forma política

Alysson Mascaro

ISBN: 978-987-574-750-0

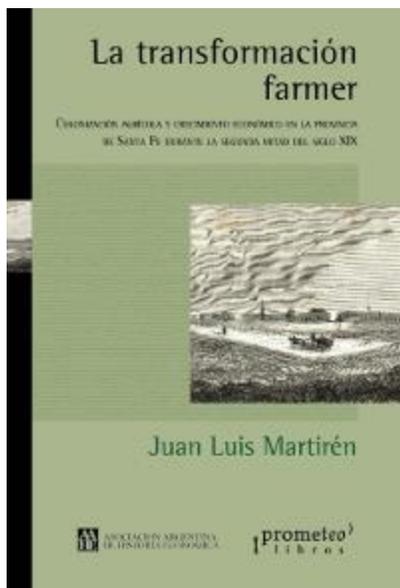
174 páginas

Precio: \$ 240

Colección: [Pensamiento político contemporáneo](#)

Buena parte de las ciencias sociales trata el objeto de la política y del Estado, identificándolos con el positivismo o sobre la base de herramientas teórico-analíticas conservadoras, que restringen los fenómenos aprehendidos a sus manifestaciones inmediatamente cuantificables, mensurables o repetibles. Al mismo tiempo, esas manifestaciones pueden revelar patrones de reproducción medios que, en ciertos intervalos históricos y bajo determinadas condiciones sociales, perduran de modo relativamente estable. Pero estos patrones medios no conducen a un entendimiento causal, estructural, relacional e histórico de los fenómenos de la política y del Estado, ni de sus problemas, con tradiciones y crisis. Debemos entender que el propio Estado y la política no se estructuran ni

se explican por medio de sus definiciones autodeclaradas o de sus patrones funcionales y sistémicos medios. Para la comprensión del Estado y de la política, es necesaria la comprensión de su posición relacional, estructural, histórica, dinámica y contradictoria, dentro de la totalidad de la reproducción social.



La transformación farmer

Memoria, olvido y usos del pasado

Juan Luis Martirén

ISBN: 978-987-574-795-5

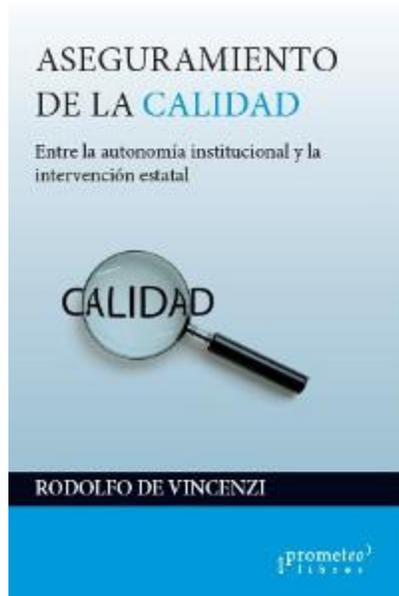
264 páginas

Precio: \$ 310

Colección: [Prometeo bicentenario](#)

El objetivo central de este libro es el de analizar un tema de crucial importancia para la historia económica de la región pampeana: el proceso de colonización agrícola que tuvo lugar en Santa Fe durante la segunda mitad del siglo XIX. La gran transformación experimentada por esta provincia en tan solo cuatro décadas, probablemente haya sido uno de los ejemplos más interesantes de reconversión productiva en el mundo capitalista moderno. La instalación en 1856 de la primera colonia agrícola, Esperanza, se convertiría en el punto simbólico de inicio de la era colonizadora, seguida por la implantación de San Carlos y San Gerónimo, dos años más tarde. Estos tres centros agrícolas primigenios, sobre los cuales se asentarían las bases del posterior proceso de colonización, debieron no obstante atravesar innumerables dificultades hasta conseguir apuntalarse como reales alternativas de un cambio factible. Santa Fe continuaba siendo la provincia menos desarrollada del área pampeana al promediar el siglo XIX, pero, a partir de la implementación y el desarrollo exitoso de un proceso sistemático de creación de centros de producción agrícola especializados en cultivos cerealeros, logró alcanzar un crecimiento económico de tal magnitud, que en el epílogo del siglo nadie hubiera dudado en ubicarla en los primeros puestos del concierto de provincias más desarrolladas de la Argentina.





Aseguramiento de la calidad

Entre la autonomía institucional y la intervención estatal

Rodolfo De Vincenzi

ISBN: 978-987-574-839-2

204 páginas

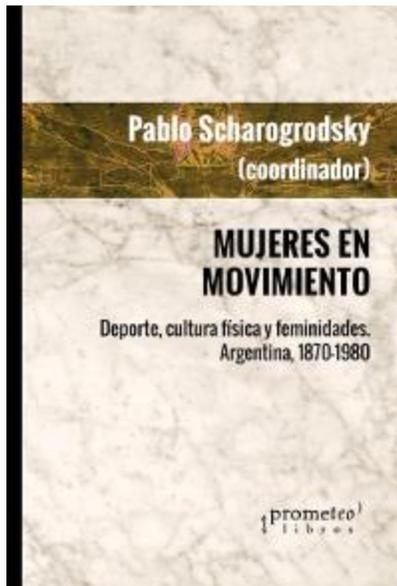
Precio: \$ 260

El aseguramiento de la calidad universitaria plantea tensiones entre las universidades y el Estado que se manifiestan, fundamentalmente, en la búsqueda de un equilibrio de legitimidad entre la intervención estatal y la autonomía institucional de las universidades. En esta tesis se desarrolla un análisis sobre la relación entre Estado y Universidad y los efectos que sobre la autonomía universitaria produjo la acreditación de las carreras de grado cuyos títulos habilitan al ejercicio de actividades profesionales de riesgo (artículo 43 de la Ley de Educación Superior), en la Argentina en el período 1999-2010.

Desde el punto de vista metodológico se realiza un estudio principalmente cualitativo de naturaleza descriptiva - explicativa. Se consideran las carreras de Medicina, Ingeniería Industrial, Ingeniería Agronómica y Arquitectura, de universidades de gestión pública y privada, para realizar un análisis sobre las características de los estándares de calidad y sobre los dictámenes de acreditación emitidos por la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación, CONEAU. Asimismo, se revisan las recomendaciones que surgen de las reuniones de la International Network for Quality Assurance Agencies in Higher Education (INQAAHE), las cuales cuenta de las tendencias, a nivel internacional, que asumen los procesos de aseguramiento de la calidad.

Entre otras cuestiones, se concluye que en los estándares de las carreras incorporadas al artículo 43, impera la lógica de la consistencia externa, con estándares construidos en forma exógena a la institución y con diversos niveles de imprecisión valorativa, para ser verificados por el evaluador externo. De esta forma, se admite que la discrecionalidad de los pares evaluadores pueda operar dificultando la mirada sobre la diversidad de proyectos institucionales de las instituciones universitarias. Esto muchas veces juega en contra de la necesidad de ponderar los estándares de calidad, como factores de calidad que deben ser contextualizados, conforme los fines y propósitos declarados en los proyectos institucionales de las instituciones universitarias del sistema. Además de verse afectada la autonomía de estas instituciones, la cual está garantizada por la

Constitución Nacional y por la Ley de Educación Superior, de la experiencia internacional surge la alternativa de anclar los estándares a una lógica de consistencia interna. Esto significa que la institución (o la carrera) debe satisfacer un nivel o referencia de calidad ajustable a sus propios principios y prioridades, conforme a sus propósitos y fines declarados, como un modo de balancear la diversidad (referida a las instituciones) con la homogeneidad (relativa a los requerimientos de calidad).



Mujeres en movimiento

**Deporte, cultura física y feminidades.
Argentina 1870-1980**

Pablo Scharagrodsky

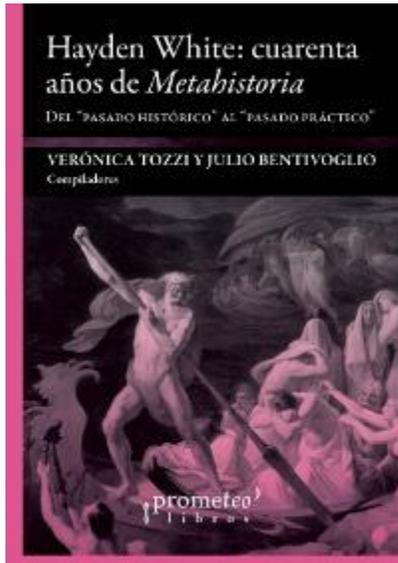
ISBN: 978-987-574-806-4

354 páginas

Precio: \$ 380

La participación femenina en los deportes siempre ha sido controversial. Tras una invisibilidad inicial de las mujeres en los estudios de los deportes en América Latina, en años recientes varios investigadores/as han comenzado a prestarle atención al tema. Las experiencias de las mujeres, de las que durante un largo período se ha hecho caso omiso, están haciéndose oír dentro de un discurso históricamente masculino. Incluso historiadores del fútbol, probablemente considerado durante décadas como una de las actividades deportivas más masculinas, reconocen ahora la importancia de este juego para las mujeres sudamericanas desde una etapa temprana.





Hayden White: cuarenta años de Metahistoria

Del "pasado histórico" al "pasado práctico"

**Verónica Tozzi y Julio Bentivoglio
(compiladores)**

ISBN: 978-987-574-754-8

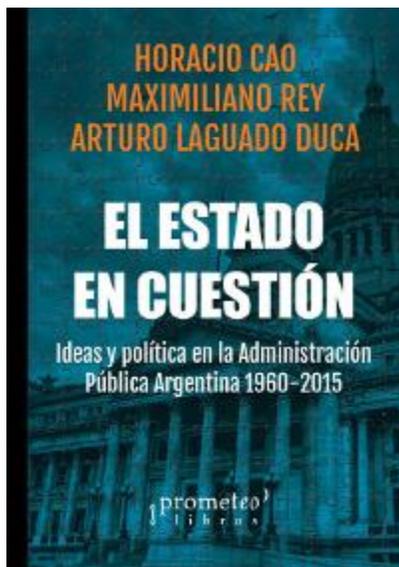
252 páginas

Precio: \$ 360

Colección: [Historia y teoría](#)

Sería redundante explicar el lugar de Metahistoria en la filosofía de la historia del siglo XX, obra de Hayden White cuyo 40^a aniversario da lugar a la presente compilación. Los quince artículos que la conforman analizan en profundidad el libro y sus múltiples recepciones, ofreciéndose como una propuesta superadora dentro de un contexto donde todavía hoy pueden encontrarse numerosas publicaciones dirigidas a alcanzar una definición, muchas veces de naturaleza un tanto general, acerca de si dicho libro constituye o no una amenaza a la práctica historiográfica, y acerca de si sus aportes teóricos han (o no han) pasado ya de moda. El libro que tenemos el honor de presentar advierte, por el contrario, que si bien las herramientas metahistóricas whiteanas efectivamente promueven una mirada no ingenua hacia los escritos históricos, lo hacen con la finalidad de que nos detengamos en la escritura misma. La indagación en las consecuencias éticas y epistémicas de nuestros modos de hablar o escribir no tiene por qué estar motivada por un propósito desenmascarador ni implicar que la historia es un engaño. Más bien es un estímulo para agudizar nuestras dotes de lectores. Una vida dedicada a la teoría y la filosofía de la historia y un legado de conceptos teóricos complejos en calidad de "claves" de lectura de la escritura histórica ("metahistoria", "tropológia", "prefiguración", "narrativización", "realismo figural", "acontecimiento modernista", "pasado práctico" -para nombrar los más citados y usados) habilita a esperar y promover otras recepciones de White. Los artículos que componen la presente compilación configuran sin dudas un ejemplo de esa otra, más sofisticada, menos pomposa pero más detallista recepción de la obra whiteana, invitando o convocando a compartir esa combinación de claves de lectura y nuevas lecturas propias de grandes pensadores como nuestro maestro White.





El Estado en Cuestión

*Ideas y política en la Administración
Pública Argentina. 1960-2015*

Horacio Cao, Maximiliano Rey y
Arturo Laguado Duca

ISBN: 978-987-574-752-4

256 páginas

Precio: \$ 320

¿Qué ideas y que políticas han signado los últimos cincuenta años del Estado argentino? ¿Cuál fue la influencia de la agitada vida política nacional sobre las características de su administración pública? ¿Cómo las diferentes hegemonías han impuesto sus ideas y modificado el rol estatal?

Preguntas imprescindibles para la comprensión de la estatalidad argentina que, sin embargo, han sido poco abordadas en conjunto.

En busca de responderlas, el texto reconstruye los cuatro paradigmas de Estado que transitó el país desde 1958: desarrollismo, ajuste estructural, perspectivas sociocéntricas y heterodoxia nacional popular del siglo XXI.

De esta forma, trata de realizar un aporte sistemático al debate sobre la historia reciente y la actualidad del Estado y la administración pública argentinos. Alejada del modelo de Manual de Administración Pública, se estructura a partir del clima de ideas prevaleciente en cada etapa, la concepción del rol del Estado y el desarrollo, los hechos políticos salientes y el impacto de estos elementos sobre el formato y funcionamiento del aparato administrativo nacional.



Relanzamientos

[La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental](#)

[El arte de la guerra](#)

[El príncipe](#)

[Las reglas del método sociológico](#)

[El Diario de Ana Frank](#)

[Manual de metodología](#)

[Entender Vaca Muerta](#)

[Causación, explicación y contrafácticos](#)

[Inconsciente e historia después de Freud](#)

[El amor al arte](#)

[El eterno retorno de los populismos](#)

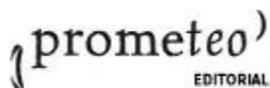
[Levinas y lo político](#)

[Siga participando...](#)

[Testimonio de un observador participante](#)

[¿Las ideas fuera de lugar?](#)

[Doctrina de inSeguridad mundial](#)

prometeo)
EDITORIAL

Prensa - Mónica Irina Dombrover

prensa@prometeoeditorial.com

(54-11) 4864-3297 interno 32 / 15-5766-0879

Pringles 521 - C1173AEI - CABA

www.prometeoeditorial.com

