



Tenemos el agrado de
invitarlo a la exposición
fotográfica de Daniel García
Delgado
“Buenos Aires / Minimalista”
en los 60 años de FLACSO.

La inauguración se realizará
el miércoles 19/04 a las
20 hs. en FLACSO
Argentina, Tucumán 1966,
CABA.



Buenos Aires / Minimalista. En los 60 años de FLACSO.

Planos, formas, líneas rectas y curvas, texturas, reflejos, contrastes, sombra, ángulos... el detalle. Una estética de lo inesperado. Una ciudad vista de otra forma en la mirada de Daniel García Delgado. La búsqueda de la simplicidad en la toma, la limpieza de la imagen, lo despojado, la poca información, revalorizar lo no reconocido, descontextualizar el fragmento, mostrar una belleza desconocida, sorpresiva y que revela eso que no vimos del “lugar conocido”, de lo cotidiano, del ir y venir por la ciudad y su ritmo, de lo que no vemos en el contexto, y ahora se nos revela. Insinúa realidades, descubre bellezas ocultas o las rescata de lo que suele pasar por desapercibido, busca alejarse de lo superfluo y evidente de Buenos Aires. Tiende a la abstracción mostrando lo esencial u oculto. El minimalismo propuesto se concentra en la escena urbana de la gran ciudad mostrando más el fragmento que el conjunto. Es una manera de ver la megalópolis de forma impensada y en un intento de desconstrucción de la fotografía en pintura. Una revalorización de la mirada, detenerse a mirar, no solo a ver, y descubrir lo bello del paisaje urbano.

Ana Luzniak.

“Buenos Aires / Minimalista” en los 60 años de FLACSO.
Curaduría: Ana Luzniak
Gestión Cultural: Jazmín García Delgado
Inauguración: miércoles 19/04, 20 hs en FLACSO
Argentina, Tucumán 1966, CABA.

