



EdA, ESEMPI DI ARCHITETTURA

EDA, PUBLICATIONS WITH PEER REVIEW [double blind]

ISSN [print version]: 2384-9576 - MIUR E211002

ISSN [electronic version]: 2035-7982 - MIUR E199789

INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND ENGINEERING

Area 08- Ingegneria/Architettura [Anvur - Scientific Journal]

Area 11 - Discipline letterarie [Anvur - Scientific Journal]

Classificazione ANVUR [8 Febbraio 2018]



CALL FOR PAPERS

ESEMPI DI ARCHITETTURA

INTERNATIONAL JOURNAL (with peer review)

EDA, VOL. 5, N. 2, 2018

<http://www.esempidiarchitettura.it/index.php>

Curatore | Editor

Prof. Giovanni Multari

LA RESISTENZA DELL'ARCHITETTURA AL TEMPO DELLE PRATICHE PARTECIPATIVE, DEL BENE COMUNE E DEL PRENDERSI CURA

Yet every decision leads to a definite clarification of principles and values. Therefore we will elucidate the possible principles of order and clarify their bases. [...] The long road from the material through function to form has only one goal: to create order out of the unholy confusion of today. We want, however, an order which gives everything its proper place. We want to give to everything that which is its due, in accordance with its nature. We are determined to do that in such a perfect way, that the world of our creation begins to flower from within. We want no more - nor can we do more.

Ludwig Mies Van der Rohe, 1938

La strategia dell'ordine è ancora oggi una strategia affidabile?

Le condizioni attuali possono ancora essere ricondotte a principi di ordine riconoscendo all'architettura, al progetto ed alla sua costruzione la capacità di interpretare gli equilibri di un processo di costruzione della città che regola la misura e la dimensione dell'architettura stessa?

La call internazionale, aperta a 11 architetti invitati e 11 architetti selezionati tra le proposte che saranno inviate, vuole interrogarsi ed investigare sull'architettura che è "permanenza" di una idea precisa che si innesta nei complessi processi di modificazione dell'ambiente urbano e naturale. Sull'architettura che non innova ad ogni costo ma prolunga qualcosa che già c'è, preservando così, una trasformazione oramai avvenuta e riconoscibile della città e del paesaggio.

Un'idea di "**RESISTENZA**" che è una presa di posizione inequivocabile nei confronti della storia che consente all'architettura di supportare la vita nel suo divenire ed instaurare con il tempo un rapporto privilegiato.

Un processo di conoscenza innescato dal progetto di architettura che corrisponde ad una costruzione collettiva e cumulativa capace di determinare i limiti e le invarianti del cambiamento entro i quali descrivere le strategie di modificazione di un contesto stratificato.

I paper dovranno essere elaborati a partire dalla propria esperienza dell'architettura costruita e progettata per un ragionamento che dia senso e conto di come l'architettura oggi possa resistere al tempo delle pratiche partecipative, del bene comune e del prendersi cura.

THE RESISTANCE OF ARCHITECTURE AT THE TIME OF PARTICIPATORY PRACTICES, OF THE COMMON GOOD AND OF THE TAKING CARE

Is the order strategy still a reliable strategy today?

Can the current conditions of architecture be traced to principles of order and to interpret the balances of a construction process that regulates the size of the architecture itself?

The international call, opened to eleven architects and to eleven selected architects, wants to question and investigate on the architecture as "permanence" of an idea that is grafted into the complex processes of transformation of the urban and natural environment.

The topic aims on the architecture that is not renewed but prolonging its existence describes a transformation of the city and the landscape.

This is the idea of "**RESISTANCE**", an unequivocal position of the history that allows to the architecture to support the life in its development and to establish a privileged relationship with time.

A process of knowledge of the architectural project that is the result of a collective and cumulative construction; this construction determines the invariants of change and describes the transformation strategies of the stratified environment.

The papers will describe experiences of built architecture and projects capable of resisting the time of participatory practices, of the common good and of taking care.

Architetti invitati | Invited architects

Gerd Bergmeister

Francesco Valerio Collotti

Vincenzo Corvino

Alfonso Femia

Carlo Grispello

Ferruccio Izzo

Giovanni Lavarra

Vincenzo Melluso

Lorenzo Netti

Pietro Carlo Pellegrini

Mosè Ricci

Editor Vol. 5, n. 2, 2018

Prof. Giovanni Multari, Università degli studi di Napoli "Federico II"

Director | Esempi di Architettura

Prof. Olimpia Niglio

Languages: The language authorized is: English.

It is also possible to submit articles in other languages (Spanish, Italian, French, German, etc..)

Submission Guidelines for Contributions [edA]

http://www.esempidiarchitettura.it/ebcms2.lm.php?mod=pagina&o_nome=pagina&o_id=4

IMPORTANT

For this international call the characteristics of the complete text are as follows:

1. Word document: 10.000 characters in Italian and 10.000 characters in English, included spaces, with abstract only in English (1000 characters).
2. maximum n.10 between images and drawings (format: .jpg, 300dpi) with captions.
3. short CV (maximum 1000 characters) with photo portrait (black and white) 5x5cm

All the contributions that will not be selected in the printed Journal, at the discretion of the Director, will be published in the on.line section of the same Journal.

Policy

http://www.esempidiarchitettura.it/ebcms2.lm.php?mod=pagina&o_nome=pagina&o_id=125_ITA

Deadline: July, 30 2018

Please send your submission by e-mail: publicationseda@gmail.com

La Redazione di EdA

Esempi di Architettura

publicationseda@gmail.com

<http://www.esempidiarchitettura.it>

International Journal EdA with "Peer Review"

<http://www.esempidiarchitettura.it>

International Journal EdA digital version

is member Directory of Open Access Journals (**DOAJ**)

<https://doaj.org/>

EdA Books with "Peer Review"

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=EDA>

Partner **Forum UNESCO** University and Heritage

segnalata da **EMA** [Early Modern Architecture]

<http://earlymodernarchitecture.com/cfp-eda-esempi-di-architettura/>

TWITTER

<https://twitter.com/edaonline>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/groups/37519160772/>

*Copyright © * EsempiDiArchitettura.it - ISSN: 2035-7982 - Tutti i diritti riservati - È vietata la riproduzione, anche parziale.*