

# 17° SEMINARIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA

Ecuador | 14 - 16 de noviembre 2018

## CONVOCATORIA PARA PRESENTAR PROPUESTAS DE PONENCIA

Fecha límite: 18 de junio de 2018

---

### ANTECEDENTES

El 17° Seminario de Arquitectura Latinoamericana (17 SAL.ec) es un evento académico de reflexión en torno a las circunstancias locales y universales que atraviesan la producción de arquitectura, la ciudad, las transformaciones del territorio y el paisaje del continente latinoamericano. Desde 1985 ha convocado a investigadores, docentes y creadores a participar en temas definidos en cada seminario.

La reunión del 17 SAL.ec se realizará simultáneamente en varias ciudades ecuatorianas: de manera virtual y presencial. La coordinación está a cargo de la Red Interuniversitaria de Estudios Urbanos de Ecuador (CiviTIC) y de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE).

El seminario se desarrollará durante tres días, del 14 al 16 de noviembre de 2018. Los temas a tratar, uno por día, son: el territorio, la ciudad y la arquitectura. Cada tema se entreteje con tres ejes teóricos: reciprocidad, austeridad e identidad, principios que conjugan lo local y lo global a lo largo del continente.

### EJES TEÓRICOS

Estos principios parten de reflexiones del SAL de los años 90 en que *La arquitectura descentrada*, escrita por Marina Waisman, recogió la producción latinoamericana en un momento de ruptura con los paradigmas de la modernidad, develando el

protagonismo de los descentramientos, fragmentaciones y marginalidades de la arquitectura regional.

Posteriormente, otras perspectivas han permitido ampliar y profundizar sobre la arquitectura y la ciudad latinoamericana desde varios enfoques: el modo de inserción de la ciudad y la arquitectura latinoamericana en la dualidad de lo local y lo global, lo formal y lo informal; el trabajo intelectual individual, en contraposición con el de equipo interdisciplinario y transnacional.

- La **austeridad** frente al uso de recursos naturales, principio de la sostenibilidad, el replanteamiento de las fuentes energéticas, en paralelo con los modelos de vida en base al consumo; la discusión en torno a la pérdida de los centros de referencia en la ciudad dado el crecimiento acelerado de éstas.
- El respeto por las preexistencias en la arquitectura y en la ciudad buscan anclarse en una **identidad**, pero al mismo tiempo, en estos centros, grandes infraestructuras urbanas o el turismo fabricado para el consumo a partir de lugares comunes, es una condición con la que la identidad debe lidiar, encontrar respuestas y redefinirse.
- Los aspectos cualitativos de la **solidaridad** están estructurados a partir de los vínculos y las relaciones, del valor social de la organización colectiva que mantiene la cohesión del grupo y la cooperación entre sus integrantes, la percepción de sentirse unidos con sus semejantes; la responsabilidad ética y la actitud del arquitecto frente a la profesión tiene correspondencia con la producción de obra arquitectónica y la ciudad dado que la solidaridad dota el mundo de sentido, de memoria y de cultura.

## CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

Con los antecedentes señalados, el *Comité Organizador* del 17 SAL.ec invita oficialmente a universidades, investigadores, profesionales y estudiantes de pre y posgrado de arquitectura, urbanismo y ramas afines, a participar con propuestas de ponencia y pósteres en los temas y ejes teóricos propuestos.

*Categoría 1: propuestas de ponencia de profesores y profesionales*

Serán seleccionadas por el *Comité Académico* del 17 SAL.ec, de acuerdo con el cronograma descrito más abajo.

Se deberá cumplimentar el "Formulario ponencia profesor-profesional", que solicita:

- Un 'título original' de ponencia, que deberá redactarse entre 10 y 20 palabras.
- La 'Descripción' y 'Justificación' de la propuesta, en máximo 200 palabras, cada una.
- Elegir máximo 2 ejes teóricos en donde se inscribirá la ponencia.
- Datos del o los autores: nombres y apellidos, números telefónicos, direcciones física, postal y electrónica, y afiliaciones académicas o institucionales.

### *Categoría 2: propuestas de ponencia y póster de estudiantes*

La participación de estudiantes universitarios de pregrado es importante para vincular temas afines y personas de diferentes países en proyectos que pueden continuar a futuro.

Podrán participar todos los estudiantes universitarios de los dos últimos niveles de pregrado con temas teóricos o proyectos que se insertan en la reflexión sobre el territorio y el paisaje, la ciudad y la arquitectura local o latinoamericana, y en los tres ejes de reflexión teórica señalados en esta convocatoria. Las ponencias o afiches pueden ser grupales o individuales, guiadas por una o un profesor que debe constar como tutor en los créditos.

- *Ponencias:* se deberá cumplimentar el "Formulario ponencia estudiante", que solicita: un 'título original', que deberá redactarse entre 10 y 20 palabras; y un 'resumen', en máximo 4 000 palabras, incluidos los pies de página y bibliografía; más las imágenes que se consideren convenientes. Además, los datos del o los autores y del o la tutora: nombres y apellidos, números telefónicos, direcciones física, postal y electrónica, y afiliaciones académicas o institucionales.
- *Pósteres:* esta modalidad permite presentar y describir proyectos que se insertan en los temas y ejes teóricos planteados. Los trabajos seleccionados serán parte de una exposición que se exhibirá durante el 17 SAL.ec. Las propuestas de pósteres deberán sintetizar de forma gráfica y escrita el siguiente contenido: título / descripción / bibliografía principal / autor(es) / tutor(a) / universidad y programa académico / área y proyecto de investigación. Cada póster mostrará una descripción completa de un proyecto que podrá ser interpretada por los observadores sin la presencia de autores o tutores. El póster se deberá enviar en formato digital: formato A1 (841x594mm) y resolución mínima de 300 dpi. Una vez aprobado, se tendrá que entregar una versión impresa del mismo una semana antes del inicio del evento, en una lámina de papel bond de 250 gr., con igual formato

y resolución gráfica. La selección de la tipografía, colores y otros componentes del póster queda a libre criterio de los autores.

Las propuestas de *ponencias* y de *pósteres* serán avaladas por el *Comité Académico* nombrado por CiviTIC – SAL para este evento y comunicadas a los seleccionados. Los trabajos elegidos podrán ser presentados de manera presencial o virtual durante los días del seminario.

### *Categoría 3: ponencias de la primera convocatoria 17 SAL*

Los participantes que enviaron sus propuestas de ponencias en la primera convocatoria deberán escribir a las direcciones de contacto con el fin de confirmar su participación con el texto ya enviado o realizar ajustes al mismo. Los ajustes serán entregados en las fechas de recepción señaladas en la *categoría 1*.

### **CRONOGRAMA GENERAL**

- Plazo máximo para envío de *propuestas categorías 1, 2 y 3*: **18 de junio**.
- Notificación de aceptación: a partir del **16 de julio**.
- Fecha límite para recepción de póster impreso: **07 de noviembre**.

### **CONTACTO**

Red Interuniversitaria de Estudios Urbanos de Ecuador (CIMTIC)

Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro

Pbx: (593 2) 2946800. Ext. 2606

[j.erazoepinosa@gmail.com](mailto:j.erazoepinosa@gmail.com)

Quito, Ecuador.

Pontificia Universidad Católica de Ecuador (PUCE)

Av. 12 de octubre 1076 y Roca

Pbx: (593 2) 2991700

[Ines.delpino@gmail.com](mailto:Ines.delpino@gmail.com)

Quito, Ecuador.