



Ilustración Arq. Pilar Cuellar

VI JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN EN  
PATRIMONIO Y CONTEMPORANEIDAD

2019

## EDIFICACIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES

VI INTERNATIONAL CONFERENCE ON HERITAGE AND CONTEMPORANEITY  
BUILDINGS FOR EDUCATION AND CULTURE

Bogotá y Cartagena de Indias, Colombia  
Agosto 22 a 28

Universidad de La Salle, Facultad Ciencias del Hábitat  
Bogotá DC., Colombia / América del Sur

Llamado a ponencias / fecha límite  
Call for papers / deadline

Mayo  
17

# Presentación

## Presentation

La Universidad de La Salle y la Facultad Ciencias del Hábitat, inician el segundo quinquenio de las Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio y Contemporaneidad, sexta versión por desarrollarse con el tema Edificaciones Educativas y Culturales, a través de dos eventos: preliminar en Cartagena de Indias (22 de agosto) y central en Bogotá (27 y 28 de agosto).

El objetivo es socializar la formulación y ejecución de proyectos e investigaciones sobre inmuebles destinados a la educación y la cultura, donde se evidencie la interacción entre intervenciones patrimoniales y contemporáneas. El énfasis será la conservación o rehabilitación de inmuebles patrimoniales y la generación de arquitectura contemporánea en contextos patrimoniales, destinados a usos educativos y culturales.

La presente convocatoria internacional pretende congregarse interdisciplinariamente a profesionales, investigadores y docentes nacionales y extranjeros que deseen compartir sus experiencias como aporte a la generación de nuevo conocimiento e innovación, consolidando reflexiones frente a la dualidad entre patrimonio y contemporaneidad.

Las Jornadas 2019 serán preámbulo al “Mes del Patrimonio Cultural Colombiano”, dando continuidad a la convocatoria internacional desde 2014, evento que ha reunido delegados de cuatro continentes, más de quince países y cerca de cien conferencistas y ponentes. Cuenta con el aval de entidades que propenden por la protección del patrimonio natural y cultural y la apuesta por la producción contemporánea con pertinencia social y espacial.

**Dr. William Pasuy Arciniegas**  
Coordinador Jornadas 2019

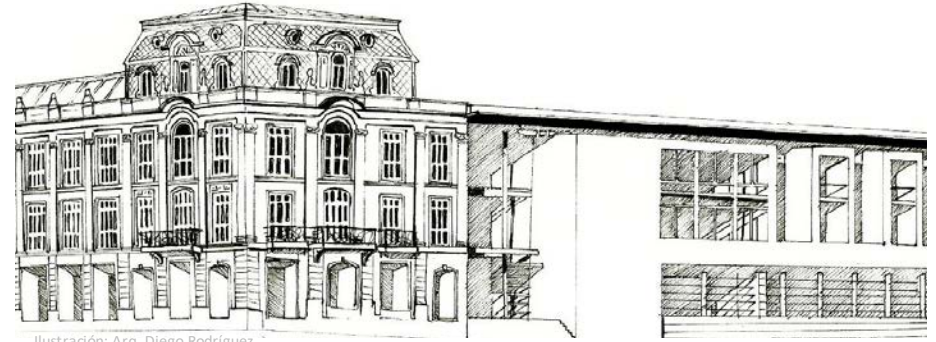


Ilustración: Arq. Diego Rodríguez

La Salle University and its Faculty of Habitat Sciences are proud to host the sixth version of the International Conference on Heritage and Contemporaneity. This year, the conference will comprise a preliminary event in Cartagena de Indias (on the 22nd of august), and a main event in Bogotá (on the 27th and 28th of august), with lectures around the topic of “Buildings for Culture and Education”.

The conference is set to share the results of research projects, as well as the design and execution experiences in buildings for education and culture that include the interaction between heritage and contemporary constructions in historical contexts. A special emphasis should lay in the conservation or rehabilitation of heritage buildings for these purposes.

All national and international academics, researchers and practitioners on heritage are welcome to participate, and share their experiences in order to contribute to the construction of an actualized state of the art, regarding the duality and interaction between heritage and contemporaneity.

The 2019 conference will precede the “Colombian Cultural Heritage Month”, continuing the international conference from 2014, event that has reunited delegates from four continents, more that fifteen countries and close to a hundred lecturers. Moreover, this event counts with the support of institutions in charge of protecting cultural and natural heritage and well known for their contemporary works with social and architectural pertinence.

PhD. William Pasuy Arciniegas  
Conference Coordinator 2019

# Crterios de participaci3n

## Participation criteria

### Participantes:

Podr3n participar profesionales y estudiantes de posgrado (maestr3a o doctorado) cuyo resultado sea la formulaci3n o ejecuci3n de investigaciones o proyectos relacionados con los subtemas de la versi3n 2019.

### Restricci3n:

- Se aceptar3a una ponencia por persona.
- No podr3n participar ponentes de a3os anteriores, salvo si se trata de grupo con nuevo integrante.

### Criterios de selecci3n:

- Pertinencia tem3tica.
- Claridad del contenido y estructura metodol3gica.
- Innovaci3n proyectual y/o conceptual.
- Validez frente a los subtemas del evento.

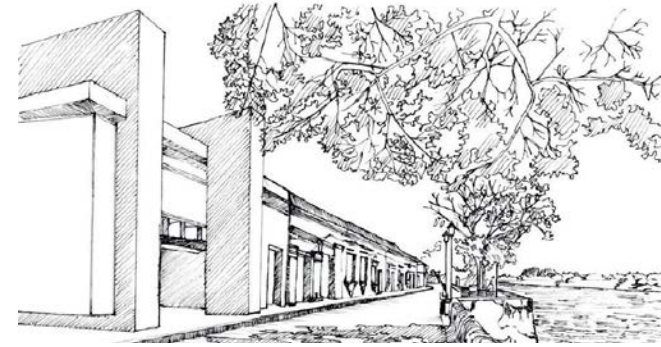
### Requisitos de presentaci3n:

- Citar el subtema de participaci3n.
- Resumen de ponencia en 250 palabras.
- Fotograf3a relacionada con el tema propuesto.
- Perfil acad3mico y profesional en 100 palabras.

**Proceso de selecci3n:** el Comit3 Cient3fico Internacional evaluar3 las ponencias en la modalidad de doble par ciego y los resultados ser3n remitidos al Comit3 Institucional para su verificaci3n final y consolidaci3n del programa del evento.

**Remisi3n final de productos:** los ponentes seleccionados remitir3n texto completo, cesi3n de derechos y presentaci3n visual, acorde a las fechas del programa de la presente convocatoria.

La documentaci3n debe enviarse al Coordinador de las Jornadas 2019, Dr. en Arq. William Pasuy Arciniegas  
correo electr3nico: [jornadaspatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadaspatrimoniouls@gmail.com)



Ilustraci3n: Arq. Diego Rodr3guez

**Participants:** Professionals, academics, and graduate students (master or Phd), which papers comprise results in the framework of the 2019 conference subthemes.

### Restrictions:

- Participants can apply to the conference with only one paper.
- Previous conference participants cannot apply for the 2019 conference version, unless their work include newer participants.

### Selection criteria:

- Thematic pertinence.
- Content clarity and methodological structure.
- Innovative proposals or conceptual.
- Coherence with the conference subthemes.

### Postulation requirements:

- Underline the subtheme of application.
- Abstract of no more than 250 words.
- Picture related with the proposed theme.
- Academic and professional profile in 100 words.

**Selection process:** The international scientific committee will evaluate twice the proposals, without knowing the authors. Results will be remitted to the organizing committee for a final verification and conference program buildup.

**Final remission of products:** Selected lecturers will send the complete papers, cession of copyrights and visual presentations in accordance with the conference deadlines.

All documents should be sent to the conference coordinator 2019 ,PhD in Architecture William Pasuy Arciniegas  
to the e-mail: [jornadaspatrimoniouls@gmail.com](mailto:jornadaspatrimoniouls@gmail.com)

El énfasis temático deberá centrarse en proyecto o investigación de arquitectura o urbanismo destinado a la educación y la cultura, evidenciando la interacción entre lo patrimonial y lo contemporáneo como unidad espacial y social.

La estructura temática de la propuesta debe integrar conceptualización del proyecto o investigación, valoración patrimonial del objeto de estudio, fundamentación conceptual, creación y/o ejecución del proyecto o investigación y diálogo espacial como resultante de la interacción entre pasado y presente.

### Subtemas:

- Subtema 1: conservación o rehabilitación de inmuebles patrimoniales destinadas a uso educativo o cultural. **Proyectos o investigaciones donde el inmueble conserve sus valores patrimoniales y se adecue a funciones educativas y culturales.**
- Subtema 2: arquitectura contemporánea en contextos patrimoniales destinados a uso educativo o cultural. **Proyectos o investigaciones donde la producción arquitectónica o urbana interactúe en contextos patrimoniales.**

### Idiomas:

Los idiomas oficiales de las Jornadas 2019 serán español e inglés.

### Participación en el evento internacional:

Los autores de ponencias seleccionadas participarán oralmente en el evento central y opcionalmente en el evento preliminar, así mismo, serán parte de la publicación de libro digital. El tiempo de presentación por ponencia será de 20 minutos.



Papers should focus on the results of research projects, as well as the design and execution experiences in buildings for education and culture where an interaction between heritage and contemporary constructions is present as a spatial and social unit.

Proposals thematic structure should include project's or research concept, heritage evaluation of the study object, projects design and execution, and a special stress on the present-past interaction of this one.

### Subthemes:

- Subtheme 1: conservation or rehabilitation of heritage buildings destined to cultural or educational activities. Projects or researchs where the building keeps its heritage values and it is adapted to an educational or cultural use.
- Subtheme 2: contemporary architecture destined to cultural or educational activities, and built in heritage and historical contexts. Projects or researchs where the architectural object interacts with its heritage/historical context.

### Languages:

Conference official languages are Spanish and English

### International event participation:

Lecturers will participate in the main event in Bogota and optionally in the preliminary event in Cartagena, and their work will be part of the digital conference proceedings publication. Papers will be presented in 20 minutes.

- Límite envío de resúmenes: Mayo 17 / 2019
- Resultado resúmenes aceptados: Junio 7 / 2019
- Envío de texto completo y cesión de derechos: Julio 19 / 2019
- Envío presentación Power Point: Agosto 1 / 2019
- Presentación central en Bogotá: Agosto 27 y 28 / 2019
- Presentación opcional Cartagena: Agosto 22 / 2019

## Inscripciones y registro oficial

Una vez recibido el material final de cada ponencia, el ponente quedará automáticamente registrado sin cobro alguno por inscripción en las Jornadas 2019.

Todos los ponentes deberán asumir los costos y trámites que demanden su asistencia a las Jornadas 2019 y permanencia a Colombia.

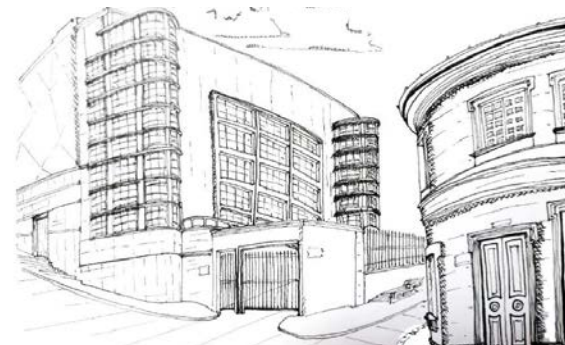


Ilustración: Nicolás Pardo

- Submission of abstracts: May 17, 2019
- Notification of abstracts acceptance: June 7, 2019
- Submission of full papers and cession of copyrights: July 19, 2019
- Submission of visual presentations in Power Point: August 1, 2019
- Main event In Bogotá: August 27 and 28, 2019
- Preliminary event in Cartagena: August 22, 2019

## Attendants registration

Participants would be automatically registered for the event, once they send their papers and presentations without a cost.

All participants should finance their travel and staying cost as well as other regarding their travel and stay in Colombia.

Jornada Schedule	22 de Agosto: evento preliminar en Cartagena 22nd of August: Preliminary event in Cartagena	27 de Agosto: evento central en Bogotá 27th of August: main event in Bogotá	28 de Agosto: evento central en Bogotá 28th of August: main event in Bogotá
Mañana/ Morning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura / Opening</li> <li>• Conferencia central / Central Conference</li> <li>• Sesión de ponencias / Paper Presentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura / Opening</li> <li>• Conferencia central / Central Conference</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencia central Tema 2 / Central Conference Topic 2</li> <li>• Sesión de ponencias / Papers Presentation Session 2</li> <li>• Clausura / Closure</li> </ul>
Tarde/ Afternoon	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión de ponencias / Paper Presentation</li> <li>• Conversatorio / Panel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferencia central Tema 1 / Central Conference Topic 1</li> <li>• Sesión de ponencias / Papers presentation Session 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas guiadas – Patrimonio arquitectónico de Bogotá / Guide Visit to architectural heritage areas in Bogotá.</li> </ul>