



El Correo de la UNESCO | abril - junio 2019



GRAN ANGULAR

Cuando las ciudades se renuevan



© Artiste : David de la Mano / Projet : Boulevard Paris 13 /
Galerie Itinérance

Varsovia, la ciudad indómita

Joanna Lasserre

Acogida versus hostilidad

Gabriela Neves de Lima

Astucia y creatividad en Kinsasa

Sylvie Ayimpam

Ciudades de Rusia: de "monoindustriales" a una economía diversificada

Ivan Nesterov

La Habana, cuando todos se ponen manos a la obra

Jasmina Šopova

Eusebio Leal: Habana de mis amores

Entrevista realizada por Lucía Iglesias Kuntz

Cuando el arte invade la calle

Mehdi Ben Cheikh responde a las preguntas de Anissa Barrak

La ciudad, un circo bajo una carpa estrellada

Thomas B. Reverdy

Revivir el espíritu de Mosul

Primera medida para curar las heridas de Alepo

Yazd: Vivir en simbiosis con el desierto

Salvar los paisajes urbanos: la isla de Mozambique

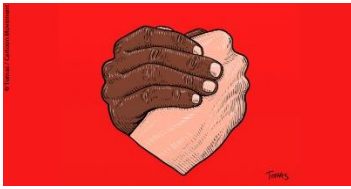
┌ ┐ └ ┘ ZOOM



¡Vuelta al mundo a toda luz!

Fotos: Rubén Salgado Escudero

Texto: Katerina Markelova



El racismo no necesita racistas

Jorge Majfud



Municipios más acogedores

Katherine Levine Einstein



Opinión: Los derechos humanos, un anhelo universal

Mahmoud Hussein

Nuestro invitado



Las Áfricas móviles de Alain Mabanckou

Entrevista realizada por Ariane Poissonnier

De actualidad



Abre un libro y abrirás mentes

Ghalia Khoja



La inteligencia artificial en los umbrales de África

Tshilidzi Marwala responde a las preguntas de Edwin Naidu



El Gran Pajatén, fortaleza geográfica

Roldán Rojas Paredes responde a las preguntas de William Navarrete



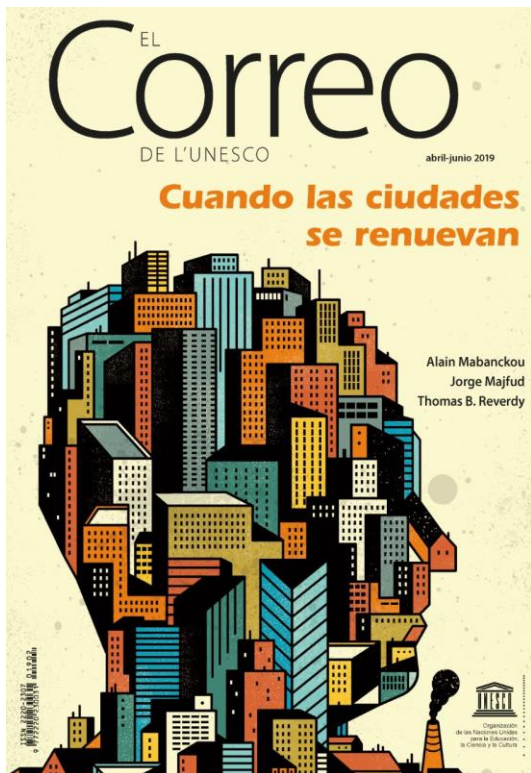
El milagro rwandés

Alphonse Nkusi

Véanse también fragmentos del documental "7 días en Kigali" presentados por el *El Correo de la UNESCO* gracias a la amable autorización de los directores Mehdi Ba y Jeremy Frey, así como de la productora Ladybirds Films : <https://on.unesco.org/2FT8q7k>



[Descarga los últimos números](#)



Cuando las ciudades se renuevan

Las ciudades siempre han sido centros de poder, atracción y prosperidad. Pero la urbanización descontrolada que ha tenido lugar en las últimas décadas pone en peligro su función histórica de crisoles de culturas. A medida que aumenta la población, las ciudades se deshumanizan: violencia, desigualdad, discriminación... Mientras más crecen, mayores dimensiones adquieren esos males que las asedian. Pero al tiempo que se deshumanizan, las ciudades se renuevan. Surgen y se organizan fuerzas creadoras que dan a la vida urbana nuevo sentidos y perspectivas inéditas. Cabe pensar que se trata de "minúsculas resistencias", para usar la expresión del escritor francés Thomas B. Reverdy, pero son esas mínimas fuerzas las que marcan la diferencia.

[Busca números anteriores](#)

Sigue la etiqueta [#CorreoUNESCO](#)



Desde su fundación en 1948, El Correo de la UNESCO ha defendido el ideario de una humanidad agrupada en su diversidad, unida en torno a valores universales y derechos fundamentales, y vigorizada por la riqueza de sus culturas, conocimientos y realizaciones.

El Correo de la UNESCO

7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP,
Francia

courier@unesco.org



¿Quieres cambiar el modo en que recibes estos correos?