

**XI** | CONGRESO NACIONAL  
ARQUITECTURA DE PAISAJE

# PAISAJES DINÁMICOS

como diseñar paisajes adaptables y propositivos de cara  
a la urbanización creciente y al cambio climático

**07**  
AL  
**10**

NOV 2019



SAPM



ITESO Universidad  
Jesuita de Guadalajara

Congreso Nacional  
de Arquitectura de Paisaje

@congresopaisaje



# LLAMADO DE PONENCIAS

2019

# **XI CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA DE PAISAJE**

## **PAISAJES DINÁMICOS**

*Cómo diseñar paisajes adaptables y propositivos  
de cara a la urbanización creciente y al cambio climático*

### **ORGANIZADOR**

Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México

### **COORGANIZADOR**

ITESO. Universidad Jesuita de Guadalajara

### **FECHAS**

07 al 10 de noviembre de 2019

### **SEDE**

ITESO. Universidad Jesuita de Guadalajara

Anillo Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585  
Santa María Tequepexpan, 45604  
San Pedro Tlaquepaque, Jal.

# PAISAJES DINÁMICOS

## **Cómo diseñar paisajes adaptables y propositivos de cara a la urbanización creciente y al cambio climático**

El paisaje resulta de la convergencia del territorio que lo configura y del significado que le otorga la mirada social y cultural. La característica intrínseca en esta relación es el carácter dinámico que surge de su constitución como naturaleza-cultura en constante mutación. La conformación del paisaje no termina nunca, es siempre un fenómeno en proceso que, como sistema orgánico, no es el simple resultado de la suma de sus partes.

Las propuestas que están encaminadas a la intervención en el paisaje, ya sean a nivel regional, urbano o local implican cada vez más la conciencia de su esencia como fenómeno en constante movimiento. Situaciones como el cambio climático y la creciente urbanización del territorio, así como la modificación en las formas de vida y de los valores sociales, exigen que las propuestas que se realicen en el paisaje contemplen la manera en que se insertarán en este sistema complejo.

En este congreso nos acercaremos a las propuestas de diseño, de acciones urbanas o rurales y de investigación que, respondiendo a la premisa dinámica del paisaje, utilicen la creatividad y el diseño para lograr construir un mejor entorno para la vida insertándose en la identidad natural y cultural del lugar.

El XI Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje, invita a arquitectos paisajistas, arquitectos, urbanistas, especialistas en temas de paisaje, académicos, investigadores y público en general interesado a exponer sus trabajos profesionales y académicos, a escuchar las ponencias e intercambiar ideas dentro de cinco ejes temáticos. En las diferentes mesas se conocerán novedosas posibilidades y propuestas para construir un paisaje sustentable responsable que reconozcan y respondan al dinamismo de las necesidades del hábitat actual.

## EJES Y MESAS TEMÁTICAS

### **DISEÑO.**

*Experiencias innovadoras en el diseño del paisaje.*

1

### **ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD.**

*La mirada ambiental y la intervención en el paisaje.*

2

### **SOCIEDAD Y COMUNIDAD.**

*Perspectivas sociales, la acción comunitaria y políticas públicas en el mejoramiento del hábitat territorial*

3

### **PATRIMONIO, CULTURA Y ARTE.**

*La arquitectura de paisaje y su aplicación en la visión cultural en la conservación del paisaje.*

4

### **TECNOLOGÍA Y CIENCIA.**

*El uso de la tecnología y ciencia en la construcción de un paisaje contemporáneo.*

5

# PLAZOS

## 1. ENVÍO DE RESUMENES DE PONENCIAS

La fecha límite para el envío del resumen de ponencia es el viernes **31 de mayo del 2019** y deberá ser enviado al correo: [congresopaisaje@sapm.com.mx](mailto:congresopaisaje@sapm.com.mx)

## 2. PUBLICACIÓN DE PONENCIAS SELECCIONADAS Y MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Los trabajos aceptados se publicarán en las redes sociales y páginas web oficiales de la SAPM y del Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje el viernes **05 de julio del 2019**. Se les notificará por correo electrónico a los autores de las ponencias seleccionadas, mencionando en que modalidad de presentación se les invita a participar: ponencia o cartel.

Para ser incluidos como ponentes en el programa del congreso, se deberá cubrir la **cuota de inscripción** antes del viernes **02 de agosto de 2019**.

La **cuota de inscripción de ponentes** es de \$3,500.00 MXN.

La **cuota de inscripción para estudiantes** es de \$1,000.00 MXN y se deberá enviar la constancia de inscripción y credencial vigente. En este caso la ponencia presentada deberá ser resultado de un trabajo escolar.

La **constancia de participación** como ponente se expedirá únicamente a nombre de los ponentes inscritos al congreso, quienes serán los responsables de dar los créditos correspondientes a los coautores de los trabajos profesionales, académicos o escolares que se presenten.

## 3. ENVÍO DE PONENCIAS EN EXTENSO Y CARTELES

La fecha límite para el envío de las ponencias en extenso y carteles es el viernes **23 de agosto del 2019** y deberán ser enviado al correo: [congresopaisaje@sapm.com.mx](mailto:congresopaisaje@sapm.com.mx)

## 4. ENTREGA DE PRESENTACIONES DE PONENCIAS

Las presentaciones de las ponencias deberán ser entregadas al comité organizador del congreso **durante el horario de registro al evento los días 08 y 09 de noviembre de 2019**.

Cada una de las ponencias estará agrupada en un bloque y tendrá una duración de 25 minutos. Al finalizar las ponencias de cada bloque habrá una sesión de preguntas y respuestas con todos los ponentes de dicho bloque que tendrá una duración de 15 minutos.

## 5. XI CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA DE PAISAJE

El congreso se celebrará del **7 al 10 de noviembre de 2019**, en la siguiente dirección:

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara  
Anillo Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585  
Santa María Tequepexpan, 45604  
San Pedro Tlaquepaque, Jal.

# RESUMEN DE PONENCIAS

## ENVÍO DE RESUMEN DE PONENCIAS

La fecha límite para el envío del resumen de ponencia es el viernes **31 de mayo del 2019** y deberá ser enviado al correo: [congresopaisaje@sapm.com.mx](mailto:congresopaisaje@sapm.com.mx)

Favor de anotar en el asunto del correo: Eje temático, seguido de sus apellidos.

*Ejemplo: DISEÑO\_FLORESROMERO.*

El viernes **05 de julio del 2019** se les notificará a los autores de los trabajos aceptados en que modalidad de presentación se les invita a participar: ponencia o cartel.

Para ser incluidos como ponentes en el programa del congreso, se deberá cubrir la **cuota de inscripción** antes del viernes **02 de agosto de 2019**.

La **cuota de inscripción de ponentes** es de \$3,500.00 MXN.

La **cuota de inscripción para estudiantes** es de \$1,000.00 MXN y se deberá enviar la constancia de inscripción y credencial vigente. En este caso la ponencia presentada deberá ser resultado de un trabajo escolar.

La **constancia de participación como ponente** se expedirá únicamente a nombre de los ponentes inscritos al congreso, quienes serán los responsables de dar los créditos correspondientes a los coautores de los trabajos profesionales, académicos o escolares que se presenten.

## CRITERIOS EDITORIALES DE RESUMEN DE PONENCIAS

Los interesados en presentar una ponencia o cartel deberán enviar un resumen en formato Word (.docx) que no exceda 350 palabras, letra Arial de 11 puntos, todos los márgenes de 2.5 cm. y que incluya los siguientes datos:

1. Título y subtítulo de la ponencia, en mayúsculas y negritas, letra Arial de 14 y 12 puntos respectivamente y con interlineado sencillo.
2. Eje temático en el que se inscribe el resumen.
3. 4 palabras clave
4. Nombre(s) del (los) autor(es).
5. Institución (Universidad, empresa, dependencia gubernamental, organización civil, etc.)
6. Adscripción (Departamento, facultad, área, unidad, etc.)
7. Domicilio; incluyendo estado, ciudad y país.
8. Teléfonos y correo electrónico vigentes.

Los resúmenes deberán relacionar las propuestas con el tema central del congreso "Paisajes Dinámicos" y con sus ejes temáticos. Deberán contener una breve, pero concisa descripción del proyecto o del caso de estudio describiendo sus características, así como las reflexiones pertinentes en torno al paisaje.

# PONENCIAS EN EXTENSO

## ENVÍO DE PONENCIAS EN EXTENSO

La fecha límite para el envío de las ponencias en extenso es el viernes **23 de agosto del 2019** y deberá ser enviado al correo: [congresopaisaje@sapm.com.mx](mailto:congresopaisaje@sapm.com.mx)

Favor de anotar en el asunto del correo: Eje temático, seguido de sus apellidos.

*Ejemplo: DISEÑO\_FLORESROMERO.*

Las ponencias seleccionadas (o con dictamen favorable) se publicarán en un capítulo del libro del congreso.

## CRITERIOS EDITORIALES DE PONENCIAS EN EXTENSO

Las ponencias en extenso tendrán que cumplir con los siguientes criterios editoriales:

1. Resumen/abstract en español e inglés ajustado a 100 palabras máximo.
2. Extensión mínima de 7000 y hasta 9000 palabras, tamaño carta, incluyendo cuadros, fotografías y gráficas integradas al texto.
3. El trabajo deberá ser presentado en formato Word.
4. Título en mayúsculas, centrado y escrito con letra Arial número 14 en negritas
5. Después del título deberá indicar: Eje temático, nombre(s) de autor(es), institución de procedencia de autores, ambos alineados al margen izquierdo con letra Arial número 12 en negritas.
6. Subtítulos con Arial número 12.
7. El texto de la ponencia con letra Arial número 12, interlineado 1.5 espacios, justificado.
8. Márgenes de 2.5 cm.
9. Notas a pie de página, con letra Arial número 9.
10. Citas en texto: apellido autor(es), año, página(s).
11. Bibliografía al final del documento ordenada alfabéticamente con apego a formato APA.
12. Incluir número de páginas.
13. Las imágenes, fotografías y gráficos utilizados en el texto deberán ser enviadas en una carpeta por separado, con una resolución de imagen de 300 dpi en RGB. Deberá enviarse en formato .jpg o .png

# CARTELES

## ENVÍO DE CARTEL

La fecha límite para el envío del cartel es el viernes **23 de agosto del 2019** y deberá ser enviado al correo: [congresopaisaje@sapm.com.mx](mailto:congresopaisaje@sapm.com.mx)

Favor de anotar en el asunto del correo: Eje temático, seguido de sus apellidos.

*Ejemplo: DISEÑO\_FLORESROMERO.*

La **constancia de participación de los carteles** se expedirá a nombre de los ponentes inscritos y será responsabilidad de ellos dar el crédito correspondiente al equipo de trabajo involucrado en su desarrollo.

La **cuota de inscripción de ponentes** es de \$3,500.00 MXN.

La **cuota de inscripción para estudiantes** es de \$1,000.00 MXN y se deberá enviar la constancia de inscripción y credencial vigente. En este caso la ponencia presentada deberá ser resultado de un trabajo escolar.

## CRITERIOS DE DISEÑO DE CARTEL

El cartel para el XI Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje deberá realizarse conforme a los siguientes criterios:

1. Se debe entregar en formato digital, con las medidas: 0.60 cm de ancho x 0.90 cm de largo, formato vertical con una resolución de imagen de 300 dpi en RGB. Deberá enviarse en formato .jpg o .png
2. En la parte superior del cartel, incorporar en una franja de 20cm de alto los siguientes datos:
3. Título: se debe integrar el título en la parte superior central del cartel.
4. Autores: debajo del título, escribir el o los apellido(s) del autor, seguido de una coma y el nombre del autor. (P. ej. González, Juan Manuel) Si el cartel tiene más de un autor, enlistar a todos los autores separados por un punto y coma.
5. Contacto: Es necesario incluir en la siguiente línea el correo electrónico de contacto.
6. Institución de procedencia: Incluir los datos de su institución de adscripción o procedencia.
7. En el espacio restante distribuir libremente la información. Se recomienda:
  - Incluir gráficos y figuras,
  - Evitar letras pequeñas y aglutinadas,
  - Organizar de manera lógica el cartel, haciendo uso efectivo de los espacios y uso balanceado de los gráficos y figuras. (NOTA: Las fotografías, esquemas, figuras y gráficos utilizados en el diseño del cartel deben de ser de su autoría o contar con los derechos correspondientes para su reproducción).

Las secciones del cartel son las siguientes:

1. Introducción: integrando la presentación del problema y los objetivos de forma breve y clara y de ser posible incluyendo gráficos.

2. Metodología: incluir los procedimientos y recursos empleados para el desarrollo del trabajo o propuesta, completándolo con figuras demostrativas.
3. Resultados: presentar brevemente a través de listados, gráficos, fotos, figuras, elementos visuales o tablas, los principales resultados del trabajo.
4. Conclusiones: presentar las aportaciones más importantes según los ejes temáticos del congreso.

Los carteles enviados deberán ser de autoría propia y al enviarlos al Comité Organizador del evento, los autores admiten que no contienen elementos que pudieran dañar la propiedad intelectual de un tercero.

Al enviar el cartel se admite que autoriza a la SAPM para que el cartel pueda ser exhibido, promovido, difundido, y/o publicado en cualquier medio impreso o electrónico, con fines de educación, promoción, difusión y recaudación de fondos para todas las actividades relacionadas con este congreso.

Cada autor conserva en todo momento su derecho de autoría sobre el cartel y la información contenida en él y será siempre reconocido y anunciado y será notificado cada vez que su obra sea exhibida o divulgada por cualquier medio.

### **IMPRESIÓN Y ENTREGA DE CARTELES**

Los carteles serán impresos y transportados a la sede del congreso por los mismos ponentes y deberán ser entregados al comité organizador del congreso durante el horario de registro al evento el día 08 de noviembre de 2019.

La impresión deberá respetar el formato de 60cm x 90cm y deberá ser sobre un material resistente que evite daños al ser transportado.

## **ENTREGA DE PRESENTACIONES DE PONENCIAS**

Con la finalidad de agilizar y asegurar el correcto funcionamiento de los archivos y documentos que se presentarán en el congreso, las presentaciones deberán ser entregadas al comité organizador del congreso **durante el horario de registro al evento los días 08 y 09 de noviembre de 2019.**

Cada una de las ponencias estará agrupada en un bloque y tendrá una **duración de 25 minutos**. Al finalizar las ponencias de cada bloque habrá una sesión de preguntas y respuestas con todos los ponentes de dicho bloque que tendrá una duración de 15 minutos.

# NOTAS

## INSCRIPCIÓN A CONGRESO, TRANSPORTE, HOSPEDAJE Y VIÁTICOS

La inscripción al congreso, transporte, hospedaje y todos los viáticos de cada uno de los ponentes correrán por cuenta de dichos ponentes.

## DERECHOS

Las ponencias y carteles enviados deberán ser de autoría propia y al enviarlos al Comité Organizador del evento, los autores admiten que no contienen elementos que pudieran dañar la propiedad intelectual de un tercero.

Al enviar las ponencias y los carteles se admite que autoriza a la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México A. C. para que dichos trabajos puedan ser exhibido, promovido, difundido, y/o publicado en cualquier medio impreso o electrónico, incluyendo siempre los créditos correspondientes de los autores, con fines de educación, promoción, difusión y recaudación de fondos para todas las actividades relacionadas con este congreso.

## CALENDARIO

CONCEPTO	FECHA
ENVÍO DE RESUMEN DE PONENCIA	Hasta el viernes 31 de mayo de 2019
PUBLICACIÓN DE PONENCIAS SELECCIONADAS	Viernes 05 de julio de 2019
ENVÍO DE CARTELES Y PONENCIAS EN EXTENSO	Hasta el viernes 23 de agosto de 2019
ENTREGA DE PRESENTACIONES DE PONENCIAS	Durante horario de registro de congreso los días 8 y 9 de noviembre de 2019
XI CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA DE PAISAJE	7 al 10 de noviembre de 2019

**PARA MAYORES INFORMES  
ACERCA DEL LLAMADO DE PONENCIAS**  
[www.congresopaisajemx.com](http://www.congresopaisajemx.com)  
[congresopaisaje@sapm.com.mx](mailto:congresopaisaje@sapm.com.mx)



**SAPM**  
Sociedad de Arquitectos  
Paisajistas de México, A.C.



ITESO, Universidad  
Jesuítas de Guadalajara

Arquitectura