

2º CONGRESO IBEROAMERICANO VIRTUAL DE GESTIÓN CULTURAL Y PROMOCIÓN CULTURAL



EL PATRIMONIO CULTURAL EN IBEROAMÉRICA:
ESCENARIOS POLÍTICOS Y SOCIALES ACTUALES.
PROBLEMAS Y EMERGENCIAS.

12 al 16 de abril | **2021**
Ciudad de México
DE 8:00 A 17:30 H.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

PARA ACCEDER A LOS SIMPOSIOS, DEBERÁN CONTAR CON CUENTA GMAIL

PLATAFORMAS: zoom Google Meet

LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
<p>8.30 a 10:00 h.</p> <p>CEREMONIA DE INAUGURACIÓN</p> <p> zoom: 355 746 2283</p>	<p>8:00 a 10:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 3. Entre martillos, cinceles, petardos, spray y glitter: Violencia de género y afectación del patrimonio histórico cultural y artístico en Iberoamérica.</p> <p>Coordina: Alberto Zárate Rosales</p> <p> Google Meet: https://meet.google.com/thz-krcb-whd</p>	<p>8:00 a 10:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 6. Gestión cultural y promoción cultural de los patrimonios arquitectónicos.</p> <p>Coordinan: Carmina Fernández y Enrique Barranco</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/sqc-ydsu-hji</p>	<p>8:00 a 10:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 9. Ojos que no ven, cine que no existe. Mirada a los públicos de cine mexicano, CDMX .</p> <p>Coordinan: Andrea Castro y David Sandoval</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/thz-krcb-whd</p>	<p>8:00 a 10:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 12. Siguiendo el camino naranja. Las vacilantes rutas de la economía creativa en México.</p> <p>Coordina: Sandra Ontiveros</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/kid-swph-ewy</p>
<p>10 a 11:30 h.</p> <p>DIÁLOGO DE INAUGURACIÓN. Problemas y emergencias actuales de la Gestión y Promoción Cultural.</p> <p>Participan: Antrop. Lucio Lara y Mtro. José Antonio Mac Gregor Dr. José Luis Mariscal Orozco</p> <p> zoom: 355 746 2283</p>	<p>10:00 a 12:00 h.</p> <p>PANEL 1. El COVID-19 y la formación profesional de gestores y promotores culturales. Ruptura y nueva continuidad en la formación en tiempos dae pandemia.</p> <p>Coordina: Mtro. José Antonio Mac Gregor</p> <p> zoom: 355 746 2283</p>	<p>10:00 a 12:00 h.</p> <p>PANEL 2. El COVID-19 y su incidencia en Iberoamérica. Problemas y expectativas de la difusión y promoción cultural: contextos urbanos, rurales e indígenas.</p> <p>Coordina: Dr. José Luis Mariscal Orozco.</p> <p> zoom: 355 746 2283</p>	<p>10:00 a 12:00 h.</p> <p>PANEL 3. El COVID-19 y su incidencia en Iberoamérica. El ámbito laboral para los gestores y promotores culturales durante y después de la pandemia.</p> <p>Coordina: Antrop. Lucio Lara Plata</p> <p> zoom: 965 2345 3413 código 994159</p>	<p>10:00-a 12:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 13. El papel de las niñas y los niños como gestores culturales desde una perspectiva generacional</p> <p>Coordinan: Diana Itzel Lugo Sánchez y Erick Adrián Paz González</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/kid-swph-ewy</p>
<p>11.30 a 13:30 h.</p> <p>SIMPOSIO 1. Análisis del deterioro del patrimonio arquitectónico del centro histórico por la transformación de las dinámicas urbanas actuales.</p> <p>Coordinan: Daniel Alexander Arteaga Imbago y Silvio Leonardo Mesías</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/big-ixvi-dyy</p>	<p>12:00 a 14:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 4. La memoria histórica y los patrimonios incómodos: un acercamiento a las cuestiones de la gestión cultural en la Colombia del conflicto-posconflicto.</p> <p>Coordina: Germán Benjumea Zapata</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/thz-krcb-whd</p>	<p>12:00 a 14:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 7. Afectaciones del mercado del suelo sobre la configuración físico-espacial de manzanas en centros rurales con valor patrimonial en ciudad intermedia (caso Corregimiento de Obonuco en la Ciudad de San Juan de Pasto, 2020).</p> <p>Coordinan: Camilo José Montenegro Bravo y Silvio Leonardo Mesías</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/sqc-ydsu-hji</p>	<p>12:00 a 14:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 10. Afectación sobre el patrimonio arquitectónico por parte de las aglomeraciones comerciales en el periodo comprendido entre los años 2000 a 2019 en San Juan de Pasto.</p> <p>Coordinan: Leider Giancarlo Morales Obando y Silvio Leonardo Mesías</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/thz-krcb-whd</p>	<p>12:00 a 14:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 14. Estrategias de Intervención: agendas para la promoción y ejercicio de los derechos culturales desde una visión institucional (pública o privada).</p> <p>Coordinan: Marcela Jiménez y Victor Villegas</p> <p> zoom: 355 746 2283</p>
<p>14:30 a 17:30 h.</p> <p>SIMPOSIO 2. Patrimonio Industrial. Límites disciplinares y aportes.</p> <p>Coordinan: Ricardo Gómez y Andrés Sánchez</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/big-ixvi-dyy</p>	<p>15:00 a 17:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 5. El papel del arte en la construcción de la paz y la reconciliación: Caso Colombia.</p> <p>Coordinan: María Camila Zapata Serna y Germán Benjumea</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/thz-krcb-whd</p>	<p>15:00 a 17:00 h.</p> <p>SIMPOSIO 8. Patrimonios en peligro a la espera de su Protección, Conservación o Recuperación.</p> <p>Coordinan: Ma. del Carmen Fernández de Lara Aguilar y Patricia Enríquez Jiménez</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/sqc-ydsu-hji</p>	<p>15:00 a 17:30 h.</p> <p>SIMPOSIO 11. El maguey y el pulque como patrimonio cultural.</p> <p>Coordina Miguel Ángel Alemán</p> <p> Google Meet : https://meet.google.com/thz-krcb-whd</p>	<p>15:00 h.</p> <p>CONFERENCIA MAGISTRAL: Angel Mestres Villa (Universitat de Barcelona): El gestor cultural delante de nuevos paradigmas: de los ODS a la gamificación.</p> <p>Al término, Clausura a cargo de Dra. Denise Martínez Ascención, Coordinadora del Plantel Centro Histórico</p> <p> zoom: 355 746 2283</p>