

[View this email in your browser](#)



EL Correo

DE LA UNESCO

abril-junio 2024

La literatura infantil



¿Quién ha dicho que los niños ya no leen? Probablemente no hayan sido los editores de libros infantiles. El sector, que representaba más de **12.000 millones de dólares** en todo el mundo en 2023, nunca se había portado tan bien. En todas partes del mundo **apasionados editores, ilustradores y autores** están creando libros de primera calidad. Desde Rabat hasta Buenos Aires pasando por Melbourne, el Correo de la UNESCO explora el floreciente mundo de la literatura infantil y juvenil.

EN ESTE NÚMERO

¿Quién sigue temiendo al lobo? **La evolución del lobo en la literatura infantil**

En Argentina, **bookfluencers a la última**

En India, **los famosos cogen la pluma**

[Leer más](#)

También en este número

ZOOM

NUESTRA INVITADA



El misterio en lo mundano

Fotos de Yishu Wang



“El teatro es el lugar donde se inventa la memoria colectiva”

Tiago Rodrigues



Desde su fundación en 1948, El Correo de la UNESCO ha defendido el ideario de una humanidad agrupada en su diversidad, unida en torno a valores universales y derechos fundamentales, y vigorizada por la riqueza de sus culturas, conocimientos y realizaciones.

El Correo de la UNESCO

7, place de Fontenoy, 75352

París 07 SP, Francia

courier@unesco.org