

GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

● Las ponencias en extenso no deberán exceder las 15 páginas a 1.5 espacios, incluyendo resumen, texto, figuras, gráficas, mapas y fotografías, en formato Word para Windows con las siguientes características:

Tamaño carta en letra arial 12, incluir datos personales completos, nombre de la institución, correo electrónico y teléfono.

Enviar la ponencia a la dirección:

josealfredocs@yahoo.com.mx

● Los trabajos podrán ser presentados en forma oral en 15 minutos (Power Point).

● Los trabajos publicados en la memoria de este evento serán arbitrados.

● Fecha límite de recepción de ponencias completas:

23 de Septiembre del 2011.

Cuota de recuperación

	Hasta el 23 de septiembre	Después del 24 de septiembre
**Ponentes	\$200.00	\$ 300.00
**Estudiantes (ponentes)	\$100.00	\$ 150.00
***Asistente con derecho a constancia	\$50.00	\$ 75.00

* Cuota de Recuperación. Pago al momento de inscribirse.

**Incluye: Reconocimiento, Materiales, Memoria en CD.

***Incluye: Constancia.

Nota: La asistencia general es gratuita.

Habrà Concurso para Jóvenes Creadores en Pintura, Escultura, Poesía, Cuento, Declamación y Teatro.

Informes:

Ramón Rivera Espinosa (UACH)

ramonrives@yahoo.com.mx

Norma González Paredes (UAEM Texcoco)

nogopa@yahoo.com.mx (01-595) 9211216 ext. 8333, 8335,8336

Gaudencio Sedano Castro (UACH)

gседan3@hotmail.com (01-595) 95 21625

Rufino Vivar Mirtanda (CP)

rufino.vivar@gmail.com (01-595) 95 20200 ext. 1872

Edilberto Niño Velásquez (C.P.)

edilnive@yahoo.com.mx (01-595) 95 20200 ext. 1872

José Alfredo Castellanos Suárez (01-595) 95 21500

josealfredocs@hotmail.com exts. 5822, 5830 y 5831

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO
- CIEMAD, INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
- FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA Y ARAGÓN, UNAM
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA ATZCAPOTZALCO
- COLEGIO DE POSTGRADUADOS CAMPUS MONTECILLO
- CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO
- PLANTEL TEXCOCO DE LA ESCUELA PREPARATORIA (UAEM)
- CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ETNOBOTÁNICA Y BIODIVERSIDAD (CIETBIO), UACHapingo.
- CALPULLI JACINTO CANEK-Ciudad Netzahualcóyotl

COMITÉ ORGANIZADOR

Ma. De Lourdes Aguilera Peña
Juan Roque Carrasco Aquino
Alejandra Hinojosa Rodríguez
Rosa María Rodríguez Cortés
Cauhtémoc Salgado Rivera
Diana F. Hernández Juárez
Edilberto Niño Velásquez
Gaudencio Sedano Castro
Norma González Paredes
Virginia Castillo Jiménez
Patricia Muñoz Sánchez
Ramón Rivera Espinosa
Orlando Moreno Pérez
Jesús Albarrán Estrada
Rufino Vivar Miranda
Germán Gómez Pérez
Diana Guerra Ramírez
Javier Ruiz Ledesma
Marcos Bonilla Pérez

José Alfredo Castellanos Suárez

IV ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORES DEL ORIENTE DEL ESTADO DE MÉXICO.

LEGADO BICENTENARIO



6, 7 y 8 de octubre 2011

INVITAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO
COLEGIO DE POSTGRADUADOS
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
TEXCOCO
PLANTEL TEXCOCO DE LA ESCUELA
PREPARATORIA (UAEM)



PRESENTACIÓN

El Encuentro de Escritores fomenta el desarrollo cultural de sus participantes. La temática es amplia y explora el *Legado Bicentenario*, dejando abierta la creatividad literaria. El tema central es el *Legado Bicentenario*, aunque la temática convocada es amplia y libre en los diversos géneros literarios, que además comprende el periodismo, la ciencia y la filosofía.

En octubre del 2002 se realizó en Ciudad Nezahualcóyotl y CCH Oriente el *Primer Encuentro de Escritores del Oriente del Valle de México*. Bajo los auspicios de Universidad Autónoma Chapingo se realizaron el 2º y 3er *Encuentro de Escritores*, en los años 2003 y 2004. En tales oportunidades se presentaron trabajos que condujeron al placer de la escritura y al mundo de letras, en la diversa gama de expresiones literarias.



IMPORTANCIA

Fomento a la creatividad de la sátira, la elegía y el epigrama en el género lírico; la fábula, la epopeya, el cuento, la épica, la fábula, la epístola, la leyenda y la novela en el género épico; la tragedia y la comedia del género dramático (interpretados por el teatro); la oratoria y la conferencia; la biografía histórica, el ensayo y la crítica (filosófica y científica); lo mismo que el análisis y la crítica en el género periodístico.

OBJETIVOS

- Ofrecer una tribuna y un espacio en la que los creadores novatos, espontáneos, estudiantes y profesionales presenten sus trabajos de carácter literario.
- Difundir el trabajo de los creadores literarios a nivel nacional.
- Divulgar mediante publicación de memoria del evento el trabajo literario de escritores de dentro y fuera de la Universidad.

TEMÁTICA

- Lírica
- Épica
- Dramática
- Oratoria y Conferencia
- Ensayo
- Periodística

PROGRAMA

Jueves 6 de octubre de 2011

Registro. 9.00 horas
Inauguración. 10.00 horas

Jornada Matutina 11.00 a 14.00 horas

Jornada Vespertina 16.00 a 20.00 horas
Cafetería del Museo Nacional de Agricultura, Universidad Autónoma Chapingo

Viernes 7 de octubre de 2011

Jornada Matutina. 9.00 a 14.00 horas
Auditorio del Departamento de Sociología Rural, Universidad Autónoma Chapingo

Jornada Vespertina. 16.00 a 20.00 horas
Auditorio del Departamento de Sociología Rural, Universidad Autónoma Chapingo

Sábado 6 de Diciembre de 2011

Jornada Matutina. 9.00 a 13.00 horas
Acto de Clausura (13.00 a 14.00)
Ciudad Nezahualcóyotl
Calpulli Jacinto Canek A.C.