

INFANCIA, DICTADURA Y TRANSMISIÓN



Ilustración: Ángela Urondo

Jueves 8 de septiembre de 2011

Auditorio Flacso de 17 a 20 hs.

DOS PANELES:

1ER. PANEL: 17.00 HS.
FOTOGRAFÍA, INFANCIA Y
DICTADURA, NATALIA
FORTUNY; BILLIKEN,
PAULA GUITELMAN.

2DO. PANEL: 18.00 HS.
LITERATURA, FÉLIX
BRUZZONE; FOTOGRAFÍA,
LUCILA QUIETO; ARTE Y
BLOGS, ANGELA URONDO

LA APERTURA Y CIERRE
A CARGO DE JORDANA
BLEJMAR.

El universo de la infancia y el del horror no deberían cruzarse nunca. Cuando eso sucede, como en el caso de la última dictadura militar argentina, los efectos de ese cruce no dejan de perpetuarse en el presente y en todos los ámbitos de la praxis social y colectiva. La escuela ocupa un lugar central en la transmisión generacional de un pasado que nos interpela a todos. El arte, a su vez, propone distintas formas de debatir ese pasado, formas que no siempre coinciden con el discurso historiográfico o el testimonio, aún en los casos en los que las producciones artísticas se nutren de una evidente marca autobiográfica. Nos interesa, en esta oportunidad, indagar de qué modo la investigación académica y la práctica artística sugieren modos novedosos y polémicos de intervenir en esos debates. La primera parte del encuentro se dedicará a pensar algunas formaciones discursivas y visuales alrededor del mundo infantil cuan-

do éste es atravesado por lo dictatorial. Paula Guitelman se ocupará de los imaginarios sociales durante la dictadura militar en relación al tipo de subjetividad que la revista Billiken conformó en el plano discursivo, no sólo en su función de entretenimiento sino también en su dimensión educativa. Natalia Fortuny recorrerá la obra de algunos artistas cuyos trabajos fotográficos aluden a la infancia durante la dictadura y buscan, desde el presente, revelar algo de lo perdido.

En la segunda parte, Félix Bruzzone, Lucila Quieto y Ángela Urondo presentarán parte de su obra, en conversación con Jordana Blejmar. Desde el particular lenguaje de la literatura y las artes visuales los tres artistas exploran cuestiones vinculadas a la herencia, la memoria generacional y la infancia en dictadura.

Jordana Blejmar
(1980)

Es Licenciada en Letras (UBA) y Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos (Cambridge, Inglaterra). Actualmente cursa el doctorado en la misma institución. Investiga la cuestión de la transmisión y los diálogos generacionales sobre el pasado argentino reciente en las artes visuales y la literatura contemporánea. Desde el 2003 colabora en el área de Educación de la FLACSO.

Félix Bruzzone
(1976)

Estudió Letras y es maestro primario. Participó en varias antologías, entre ellas Uno a uno, Buenos Aires/Escala 1:1 (2007). Publicó 76 (2008), Los topes (2008) y Barrefondo (2010). Es coeditor del sello independiente Editorial Tamarisco.

Ángela Urondo
(1975)

Es artista. Creó y coordina los blogs 'Pedacitosdeangelita' e 'Infancia y dictadura'. Ilustró la tapa de la reedición de La patria fusilada (2011), de Francisco Urondo. Junto a María Giuffra, Ana Cecilia Adjiman, y Jorgelina Paula Molina Planas inaugura este mes la muestra conjunta Familias Q'heridas, en el Centro Cultural Recoleta.

Paula Guitelman
(1977)

Es Doctoranda en Ciencias Sociales, Magíster en Comunicación y Cultura y Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Buenos Aires. Es autora del libro La infancia en dictadura. Modernidad y conservadurismo en el mundo de Billiken (Prometeo Libros, 2006).

Natalia Fortuny
(1977)

Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA), Magíster en Historia del Arte (IDAES/UNSAM), becaria doctoral CONICET y docente de la carrera de Ciencias de la Comunicación (FSOC/UBA). Junto a Jordana Blejmar y Luis Ignacio García ha co-editado un libro sobre dictadura, fotografía y memoria en América Latina, de próxima aparición.

Lucila Quieto
(1977)

Es egresada de la Escuela de Fotografía Creativa. Trabaja en fotografía, pintura y video, y ha participado en numerosas exposiciones en Argentina y en el exterior. En 2011, publicó Arqueología de la ausencia por Casa Nova Editores.



Actividad no arancelada
requiere inscripción previa
por el cupo del auditorio.

Organiza:

Posgrado en Educación inicial y primera infancia



Facultad
Latinoamericana
de Ciencias Sociales
Sede Argentina
Área Educación

**Informes e
inscripción**

posgradoinfancia@flacso.org.ar
www.flacso.org.ar/educacion

(011) 5238-9300 interno. 431
Horario de atención: de 11 a 16 hs.