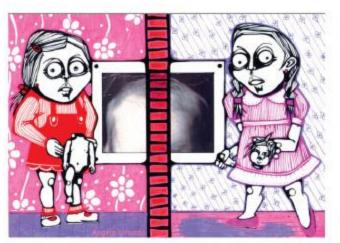
INFANCIA **DICTADURA Y** TRANSMISIÓN



Jueves 8 de septiembre de 2011

Auditorio Flacso de 17 a 20 hs.

DOS PANELES:

1ER. PANEL: 17.00 HS. FOTOGRAFÍA, INFANCIA Y DICTADURA, NATALIA FORTUNY: BILLIKEN. PAULA GUITELMAN.

200. PANEL: 18.00 HS. LITERATURA, FELIX BRUZZONE: FOTOGRAFÍA. LUCILA QUIETO; ARTE Y BLOGS, ANGELA URONDO

LA APERTURA Y CIERRE A CARGO DE JORDANA BLEJMAR.

El universo de la infancia y el del horror no deberían cruzarse nunca. Cuando eso sucede, como en el caso de la última dictadura militar argentina, los efectos de ese cruce no dejan de perpetuarse en el presente y en todos los ámbitos de la praxis social y colectiva. La escuela ocupa un lugar central en la transmisión generacional de un pasado que nos interpela a todos. El arte, a su vez, propone distintas formas de debatir ese pasado, formas que no siempre coinciden con el discurso historiográfico o el testimonio, aún en los casos en los que las producciones artísticas se nutren de una evidente marca autobiográfica. Nos interesa, en esta oportunidad, indagar de qué modo la investigación académica y la práctica artística sugieren modos novedosos y polémicos de intervenir en esos debates. La primera parte del encuentro se dedicará a pensar algunas formaciones discursivas y visuales alrededor del mundo infantil cuando éste es atravesado por lo dictatorial. Paula Guitelman se ocupará de los imaginarios sociales durante la dictadura militar en relación al tipo de subjetividad que la revista Billiken conformó en el plano discursivo, no sólo en su función de entretenimiento sino también en su dimensión educativa. Natalia Fortuny recorrerá la obra de algunos artistas cuyos trabajos fotográficos aluden a la infancia durante la dictadura y buscan, desde el presente, revelar algode lo perdido.

En la segunda parte, Félix Bruzzone, Lucila Quieto y Angela Urondo presentarán parte de su obra, en conversación con Jordana Blejmar. Desde el particular lenguaje de la literatura y las artes visuales los tres artistas exploran cuestiones vinculadas a la herencia, la memoria generacional y la infancia en dictadura.

Jordana Blejmar (1980)

Es Licenciada en Letras (UBA) y Magister en Estudios Culturales Latinoamericanos (Cambridge, Inglaterra). Actualmente cursa el doctorado en la misma institución. Investiga la cuestión de la transmisión y los diálogos generacionales sobre el pasado argentino reciente en las artes visuales y la literatura contemporánea. Desde el 2003 colabora en el área de Educación de la FLACSO.

Félix Bruzzone [1976]

Estudió Letras y es maestro primario. Participó en varias antologías, entre ellas Uno a uno. Buenos Aires/Escala 1:1 [2007]. Publicó 76 [2008], Los topos (2008) y Barrefondo [2010], Es coeditor del sello independiente Editorial Tamarisco.

Angela Urondo

Es artista. Creó y coordina los blogs 'Pedacitosdeange-Lita' e "Infancia y dictadura". Ilustró la tapa de la reedición de La patria fusilada (2011), de Francisco Urondo, Junto a María Giuffra, Ana Cecilia Adjiman, y Jorgelina Paula Molina Planas inaugura este mes la muestra conjunta Familias Q'heridas, en el Centro Cultural Recoleta

Paula Guitelman [1977]

Es Doctoranda en Ciencias Sociales, Magister en Comunicación y Cultura y Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Buenos Aires. Es autora del libro La infancia en dictadura. Modernidad y conservadurismo en el mundo de Billiken [Prometeo Libros, 2006].

Natalia Fortuny

Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA), Magister en Historia del Arte (IDAES/UNSAM), becaria doctoral CONICETy docente de la carrera de Ciencias de la Comunicación [FSOC/UBA]. Junto a Jordana Blejmar y Luis Ignacio García ha co-editado un libro sobre dictadura. fotografía y memoria en América Latina, de próxima aparición.

Lucila Quieto [1977]

Es egresada de la Escuela de Fotografía Creativa. Trabaja en fotografía, pintura y video, y ha participado en numerosas exposiciones en Argentina y en el exterior. En 2011, publicó Arqueología de la ausencia por Casa Nova Editores.



Actividad no arancelada requiere inscripción previa por el cupo del auditorio.

Organiza:

Posgrado en Educación inicial y primera infancia