

[Estimad@s](mailto:Estimad@s),

sabiendo que uds trabajan en niveles de formación artística secundaria, terciaria y conservatorios, los invito muy especialmente al congreso Internacional " Nuevos Paradigmas en las Artes, la Ciencia y el Conocimiento", - del 27 al 29 de octubre de 2011- Universidad Nacional de Córdoba-IUNA.

La temática que desarrollará el Dr Rubén López Cano es :

### ***Música Scientia. Escenarios emergentes para el conocimiento musical y artístico en la universidad del siglo XXI***

Rubén López Cano  
ESMuC

En Europa la música práctica se enseña en conservatorios mientras que las universidades se reservan para el estudio de la musicología entendida como historia y filología de la música principalmente. Sin embargo, la vieja oposición entre el estudio de la música (y las artes) para la creación y su estudio para la producción de conocimiento académico, se encuentra actualmente en proceso de transformación: el nuevo espacio educativo europeo exige a los conservatorios que produzcan investigación original y diferente a la de la universidad pero cualificada y homologable; intérpretes y compositores acceden con mayor frecuencia a doctorados escribiendo tesis sobre sus prácticas artísticas; mucha producción artística contemporánea se confunde con los métodos y discursos de la antropología y las ciencias sociales; nuevos formatos de discurso académico y nuevas orientaciones epistemológicas en la investigación en humanidades y artes está abriendo espacio a nuevos objetos de estudio y formas de conocimiento. ¿qué papel juega Latinoamérica en este escenario?

Nancy Marcela SÁNCHEZ

Prof. Cát. Folklore "Dpto. de Artes Musicales y Sonoras"  
Instituto Universitario Nacional del Arte-I.U.N.A-