



Este libro es resultado de diversos estudios epistemológico y metodológico con un enfoque transdisciplinario, que han tenido como caso de estudio a la Ciudad Deportiva Magdalena Mixtuhca, los cuales se han realizado como parte de la tesis doctoral del autor y sus investigaciones en el IPN. En donde se conjugan los principios del pensamiento complejo y la hermenéutica profunda, con el propósito de explicar de una manera más acertada la urbanización sociocultural, que tiene lugar en el ámbito del tiempo libre de los ciudadanos, en un espacio público fragmentado característico de ciudades como la Ciudad de México. Este marco teórico-epistemológico se ubica en el campo de los estudios urbanos contemporáneos, que buscan impensar a la ciudad y a la sociedad, con el objeto de analizarla “de cerca y por dentro”, para dar cuenta de los fenómenos y problemáticas internas que aquejan a los entornos urbanos, tomando en cuenta cómo son trastocados por procesos extra-locales que los vinculan con otras partes de la ciudad e incluso en algunos casos especiales, con otras partes del mundo.

Ejemplos de esto se tienen por todas la ciudad, sólo basta con pensar en lugares como la Arena México, el Estadio Azteca y el Autódromo Hermanos Rodríguez, verdaderas catedrales de la lucha libre, el fútbol y el automovilismo deportivo, sin las cuales sería imposible entender, no sólo los gustos, aficiones y circuitos culturales, con los cuales están relacionados en la Ciudad de México y en el mundo, sino hasta una parte de las propiedades de la urbe y la sociedad que los vio nacer, y para los cuales son santuarios que resguardan parte de sus identidades, sueños, deseos, anhelos e imaginarios, entre muchos otros elementos que arraigan a los ciudadanos a esta urbe caótica para muchos, pero que guarda su propia lógica de conjunto.



P Y V

Complejidad y urbanización sociocultural del tiempo libre.

José Antonio García Ayala

Complejidad y urbanización sociocultural del tiempo libre.

Metodología para un análisis urbano de cerca y por dentro

José Antonio García Ayala

José Antonio García Ayala, el autor del concepto lugar de alta significación, nació en la Ciudad de México en 1976, es Doctor en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Maestro en Ciencias en la Especialidad de Arquitectura e Ingeniero Arquitecto por el Instituto Politécnico Nacional (IPN). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Profesor Colegiado e Investigador de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) Tecamachalco del IPN, en la cual labora desde el 2005 y donde he participado en diferentes investigaciones urbanas dentro de la línea de Ciudad y cultura, en la cual se han analizado los efectos de la urbanización sociocultural en el tiempo libre de la Ciudad de México; a esto se suma el haber dirigido la elaboración del componente “Paisajes culturales y regeneración de entornos patrimoniales” para el Plan General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal en el 2009. Es autor del libro “Lugares de alta significación. Imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena”, editado por Plaza y Valdés, y ha publicado diversos artículos en la Revista Esencia y espacio de la ESIA Tecamachalco sobre imagen urbana, sociabilización, urbanización sociocultural y tiempo libre y un artículo en la Revista Ollín del Colegio de Ingenieros Arquitectos de México sobre el uso y significado de la palabra colonia.