

ACTIVIDAD CULTURAL DEL BANCO DE LA REPÚBLICA  
**BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO**  
Y SU RED DE BIBLIOTECAS



## Biblioteca Luis Ángel Arango Tertulia y conferencia



Rufino Tamayo - Pareja de niños (1966)  
Óleo sobre tela - Colección Banco de la República

### Tertulia

#### Grandes maestros en el arte latinoamericano

Martes 13 de agosto de 2013  
Hora: 3:00 a 5:00 p.m.  
Para público general  
Casa Gómez Campuzano,  
Calle 80 No. 8 – 66

Por: **Christian Padilla**

Como parte del ciclo Modernidades y Vanguardias Latinoamericanas

El más sobresaliente grupo de artistas latinoamericanos puede ubicarse hacia mediados del siglo XX en el continente. Artistas que con lenguajes particulares, han sido sinónimo de modernidad en las artes plásticas de sus países. Tal es el caso de Rufino Tamayo en México; Wifredo Lam en Cuba; Joaquín Torres García en Uruguay; Roberto Matta en Chile; Alejandro Obregón y Fernando Botero en Colombia. Todos ellos, creadores consagrados, cuya obra de gran relevancia, revisaremos en esta sesión.



Cruce de la Carrera 7 y la Avenida Jiménez,  
Primera década del siglo XX

### Conferencia

#### Arqueología visual de la carrera séptima: imágenes y símbolos de ciudad

Miércoles 14 de agosto de 2013  
Hora: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.  
Para público general  
Museo de Arte del Banco de la República,  
Auditorio

Por: **Sergio Becerra**

En el marco del programa *Colecciones que inspiran*

Para celebrar los 475 años de Bogotá nada mejor que un “septimazo” visual: un recorrido histórico, a través de las imágenes gráficas y fotográficas existentes en la BLAA, de la Carrera Séptima, antigua Primera Calle Real de Bogotá y la vía donde se concentra gran parte de la historia nacional, por ser el lugar de la puesta en escena del poder y de sus diferentes componentes. Sus imágenes muestran los símbolos máximos de la ciudad como plazas, edificios, instituciones, monumentos, iglesias y comercios, donde convergen los eventos más trascendentales en el tiempo.

**Del conferencista:**

Maestro en Artes Plásticas y Máster en estudios avanzados en Historia del Arte de la Universidad de Barcelona. Profesor invitado en la Maestría de Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad de la Universidad Nacional de Colombia; docente de historia del arte en la Universidad Sergio Arboleda y la Academia de Artes Guerrero.

Entrada gratuita, previa inscripción en [serviartesblaa@banrep.gov.co](mailto:serviartesblaa@banrep.gov.co)

[Ver más »](#)

**Del conferencista:**

investigador en cine, ha sido docente del Departamento de Arte de la Universidad de los Andes durante 13 años, y dirigió la Cinemateca Distrital, entre 2008 y 2012, donde realizó más de una docena de publicaciones sobre cine. Su último trabajo como editor es *Bogotá Filmica: ensayos sobre cine y patrimonio (2013)*.

Entrada gratuita, hasta completar aforo

[Ver más »](#)



SÍGANOS EN:



Consulte toda la programación cultural del Banco de la República

[www.banrepcultural.org](http://www.banrepcultural.org)

Usted está suscrito al boletín de Banco de la República.  
Para dejar de recibir estos correos haga click [aquí](#)