



## **SEMINARIO INTERINSTITUCIONAL TLATEMOANI. ESTUDIO DE IMÁGENES, COLORES Y SIMBOLISMO EN LA PLÁSTICA MESOAMERICANA**

**PRIMER COLOQUIO DISCURSO DE LA IMAGEN EN LA TRADICIÓN MESOAMERICANA**

29 y 30 de agosto del 2013, en la ciudad de Xalapa, Veracruz

Programa

Jueves 29 de agosto

9:00-9:30

Inauguración del evento a cargo de las autoridades institucionales del CIESAS-Golfo, Universidad Veracruzana y Universidad Autónoma del Estado de México

9:40-10:40

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

“Entre códices. Una visión panorámica de la expresión gráfica en el México Antiguo”

Dra. Ana Rita Valero de García Lascurain

Directora del Archivo Histórico del Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas.

**MESA 1. CONCEPCIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO Y SIMBÓLICO**  
**MODERADOR: DR. GERARDO GONZÁLEZ REYES. UAEMÉX**

11:00-11:15

La representación de t'oho (cerro) en la región otomí del centro-norte.

Dra. Rosa Brambila Paz, Mtro. Alonso Guerrero Galván, Etnohist. Alfredo Ramírez Celestino, Dr. Michael Knapp. DE-INAH, DL-INAH

11:15-11:30

El espacio geográfico y simbólico en la conformación de los asentamientos prehispánicos en el valle de Maltrata, Veracruz.

Dra. Yamile Lira López. IA-UV

11:30-11:45

El volcán Popocatepetl como Purgatorio. La resignificación de la imagen mesoamericana de la montaña en el siglo XVIII.

Lic. Ana Karen Luna Fierros. FFyL-UNAM

11:45-12:00

La Configuración Geográfico-Simbólica en los Documentos Pictográficos del Estado de Veracruz.

Dr. Jesús Javier Bonilla Palmeros. FA-UV

12:00-12:15 Receso

12:15-12:30

El lenguaje visual y la geografía mítica: un estudio de caso.

Dra. Guizzela Castillo Romero. UACM

12:30-12:45

Reminiscencias de la geografía sagrada y sus aspectos simbólicos en la población de San Miguel Tecomatlán, México.

Mtra. Magdalena Pacheco Régules. UAEMéx

Lic. Gloria Cruz Vázquez. UAEMéx

12:45-13:00

Una forma de apropiación del espacio: el ejemplo de los campos visuales en el centro de Mesoamérica.

Dr. Raúl Carlos Aranda Monroy. ENAH.

13:00-13:15

El asiento de una deidad en la Huasteca Meridional.

Mtro. Emmanuel Márquez Lorenzo. ENAH.

13:15-13:13:45 Sesión de preguntas

## **SESIÓN VESPERTINA**

### **Mesa 2. Iconografía y estudios de Género**

**Moderadora: Dra. Ana María Saloma Gutiérrez. ENAH**

16:00-16:15

La imagen de Cocijo.

Dr. Octavio Quesada García. SEDM-UNAM

16:15-16:30

La concepción maya del cenote y sus características geográficas a través de la iconografía del Códice de Madrid.

Lic. Alondra Domínguez Ángeles. ICSyH-UAEH

16:30-16:45

Iconografía guadalupana: El sustrato indígena en la imagen.

Dra. Margarita María Fernández Larralde. Departamento de Arte, Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey.

16:45-17:00

La moral cristiana: de Celestina al código Florentino.  
Mtra. Helga Stadthagen Gómez. UAEMéx

17:00-17:15 Receso

17:15-17:30

Los rangos militares mexicas y su vínculo con el panteón mexica.  
Lic. Moramay Estrada Vázquez. ENAH

17:30-17:45

El espacio geográfico y simbólico de la Provincia de Tzicohuac en el Lienzo de Tzoquitlán.  
Mtra. Alma Rosa Espinosa Ruiz. DEA-INAH  
Dr. Agustín García Márquez. UPN

17:45-18:00

¿Cómo saber lo que hay que recibir? Sabiendo los Sacramentos.  
Mtra. Kathia Liliana Pérez Reyes. MNA-UACH

18:00-18:15

Las mutaciones de la femineidad. De las mexicanas románticas a las posmodernas, una travesía iconográfica del siglo XIX al XXI.  
Dra. Ana Ma. Saloma Gutiérrez. ENAH

18:15- 18:45 Sesión de preguntas

Viernes 30 de agosto

10:00-11:00

**Conferencia magistral**  
**“Fray Marcos de Niza (1495-1558), franciscano multifacético”**  
**Dra. Anne-Marie Vié-Wohrer.**  
**Ecole du Louvre-Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris**

**Mesa 3. Cambio y/o continuidad de la imagen en los documentos históricos**  
**Moderadora: Dra. Luz María Mohar Betancourt. CIESAS-DF**

11:00-11:15

Tradición pictográfica mesoamericana y técnicas pictóricas europeas en la representación de Chicomóztoc de la Historia tolteca-chichimeca.  
Lic. Carla de Jesus Carbone. CEMA-USP

11:15-11:30

Dioses envueltos: los envoltorios sagrados en los códices del Centro de México.  
Mtro. Paulo César Correa Valdivia. FFyL-IIA/UNAM

11:30-11:45

Las convenciones indígenas, españolas y mixtas en la elaboración de los mapas coloniales.  
Dra. Laura E. Hinojosa H. INAH-Morelos

11:45-12:00

Título Primordial Los Reyes Tlalanxayopanecan. Genealogía documental.  
Mtra. Maricela Dorantes Soria. UAEMéx

### **12:00-12:15 Receso**

12:15-12:30

La imagen codificada en la escritura indígena tradicional: continuidad y cambio en los códices Techialoyan.  
Mtro. Miguel Ángel Recillas González. INEA

12:30-12:45

Discurso testamentario en el código n° 34 que se resguarda en la Biblioteca Nacional de Francia.  
Lic. Ricardo Reina Granados. ENAH

12:45-13:00

Interdisciplinariedad en el estudio de la imagen de tradición mesoamericana.  
Dra. Eve S.C. Goujon R. de Ocampo. FA-UV

13:00-13:15

Los documentos históricos y las nuevas tecnologías de información: conservación, cambios y continuidades.  
Dra. Carmen Blázquez Domínguez. CIESAS-GOLFO

13:15-13:13:45 Sesión de preguntas

### **SESIÓN VESPERTINA**

#### **Mesa 4. La imagen en el registro arqueológico y etnográfico simbólico**

**Moderador: Dr. Jesús Bonilla Palmeros. Universidad Veracruzana**

16:00-16:15

Imágenes de animales de agua y elementos meteorológicos en los textiles. Dos casos etnográficos.

Dra. Alicia María Juárez Becerril. IIH-UNAM

Mtra. Denise Lambaer Urrutia. ENP-UNAM

16:15-16:30

De jaguares y negros entre los mayas: símbolos, ritos y oralidad.

Mtro. David López Cardeña. FA-UV

16:30-16:45

Una forma de representar la muerte en la época colonial: Una pirámide o túmulo funerario carmelita.

Dra. Teresa Eleazar Serrano Espinosa. DE-INAH

Dr. Ricardo Jarillo Hernández. INAH-Querétaro

16:45-17:00

Tuxpan: las celebraciones en movimiento -Iconografía del Proceso Festivo-.

Dr. Carlos Villarruel Gascón. CUCSH-UDG

17:00-17:15 Receso

17:15-17:30

Imagen y restos óseos: herramientas para conocer el proceso de salud y enfermedad en poblaciones mesoamericanas.

Dra. Cristina García Pura. FA-UV

17:30-17:45

La imagen, auxiliar del trabajo etnográfico. Experiencias de investigación.

Dra. Angelica Galicia Gordillo. IIA-UNAM

17:45-18:00

Imágenes y códigos comunicativos en los textiles nahuas de Hueyapan, Puebla.

Mtro. Arturo Gómez Martínez. MNA-INAH

18:00-18:15

Imaginario religiosos: de la prohibición a la permisividad en el ámbito de la religiosidad católica. El caso de la Santa Muerte.

Mtro. Alfredo Vargas González. UPAV

18:15- 18:45 Sesión de preguntas

19:00-19:15 Clausura a cargo de las autoridades institucionales del CIESAS-DF y Universidad Veracruzana

19:15 Brindis de Clausura.

Coordinadores del Coloquio

Dra. Luz María Mohar Betancourt. CIESAS-DF

Dr. Jesús Bonilla Palmeros. Universidad Veracruzana

Dr. Gerardo González Reyes. Universidad Autónoma del Estado de México.