

V Encuentro de Memoria Visual

2, 3 y 4 DE SEPTIEMBRE 2014

SEDE: CEARTE, ENSENADA, BAJA CALIFORNIA

Centro Estatal de las Artes, Blvd. Lázaro Cárdenas, Ensenada, B.C.

MARTES 2

APERTURA

19:00 - 21:00 H

Bienvenida: Victoria Novelo y Everardo Garduño

Conferencia Inaugural:

Scott Robinson (UAM-I):

Explorando fronteras interiores – el asalto a las comunidades tradicionales

RECEPCIÓN

EXHIBICIÓN DE VIDEOS

16:00 - 19:00 H

Imaginación sin fronteras: historias jakaltekas

Arturo Lomelí, Dolores Camacho, Comunidad Lingüística Jakalteka, 21 min.

Ts'ajal Sul, Juan López Intzin, 30 min

K'ixba'l (Vergüenza), Carlos Y. Flores 35 min

Dos Justicias: los retos de la coordinación interlegal

Carlos Flores, 37 min.

Miguel Olmos (COLEF) y Guillermo Monteforte (Ojo de Agua): *El trabajo antropológico y los medios audiovisuales: el caso pima y pápago.*

12:15 - 12:30 H | Receso

12:30 - 14:00 H | Proyección

Santísima muerte: Niña blanca, niña bonita de Pavel Valenzuela, 63 min

14:00 - 16:00 H | Comida

MÉRCOLES 3

FRONTERA SUR

PONENCIAS

09:00 - 11:00 H

Arturo Lomelí (UNACH, Facultad de Ciencias Sociales y Cineasta Independiente, Chiapas):

Ni investigación antropológica ni medio de comunicación.

Experiencias y retos de la Antropología Visual en la frontera chiapaneca.

Juan López Intzin (Red de Artistas Comunicadores Comunitarios y Antropólogos de Chiapas-RACCACH):

Desdomesticando la mirada audiovisual.

Carlos Y. Flores (Universidad Autónoma de Morelos):

Video y legalidad indígena en Santa Cruz del Quiché, Guatemala.

11:00 - 11:15 H | Receso

11:15 - 13:00 H | Proyección

Consulta inhibida, Inversión cancelada de Scott Robinson 51:26

13:00 - 16:00 H | Comida

19:00 - 19:15 H | Receso

19:15 - 20:15 H | Presentación del libro:

Memoria Visual. Producción y enseñanza de la antropología visual universitaria en México.

Victoria Novelo O. y Everardo Garduño (comps).

Presentador: Isaac García V. (Laboratorio Audiovisual desas-DF).

JUEVES 4

FRONTERA NORTE

PONENCIAS

09:00 - 12:15 H

Alfonso Díaz Tovar (UAM/ etno.mx - Antropología Visual), Lillian Paola Ovalle (IIC-Museo UABC), Adolfo Soto Curiel (FCH - UABC / 2 VEINTE 22): *Ple de página. Memoria visual de nuevas configuraciones de la desaparición.*

Itzel Martínez (Cuarto Propio): *Correspondencias. Cine documental colaborativo con jóvenes en Tijuana.*

Fernando de la Rosa (Sierra Blanca): *Problemáticas en el registro e interpretación de ritos y leyendas indígenas.*

Pavel Valenzuela (Atmósfera Visual): *Perspectivas y representaciones. El cine documental en la frontera México-Estados Unidos*

Alejandra Navarro (IIC-Museo UABC): *Antropología visual aplicada, colaborativa e interdisciplinaria, con pescadores cucapá en Baja California.*

EXHIBICIÓN DE VIDEOS

16:00 - 18:30 H

Déjenos pescar Alejandra Navarro, 25 min.

Ple de página Paola Ovalle, Alfonso Díaz Tovar, Adolfo Soto Curiel 10 min.

Nido de lenguas Adriana Trujillo, José Inerzia (Polen), 20 min.

Memoria pa Ipai Adolfo Soto, 25 min

Paisaje y memoria. La geografía simbólica de los yumanos de Baja California. Everardo Garduño (IIC-Museo UABC)

Vanessa Jean Ruiz (IIC-Museo UABC) y José Inerzia (Polen). 27 min

18:30 - 18:45 H | Receso

18:45 - 19:45 H | Presentación del libro:

De lugares con historia a historias sin lugar.

La geografía simbólica del pueblo kumiai, de Everardo Garduño.

Presentador: Dr. Antonio Zirián (UAM-I)

CLAUSURA

20:00 H



Cuerpo Académico Indígenas y Globalización, del Instituto de Investigaciones Culturales-Museo