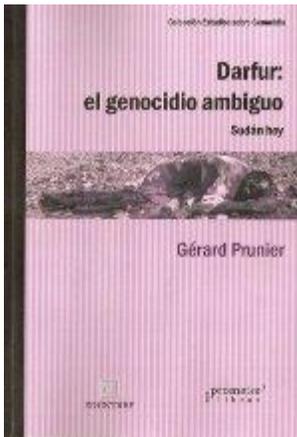


NOVEDADES EDITORIALES



***Darfur: el genocidio antiguo
Sudán hoy***

Gérard Prunier

ISBN: 978-987-574-668-8

216 páginas

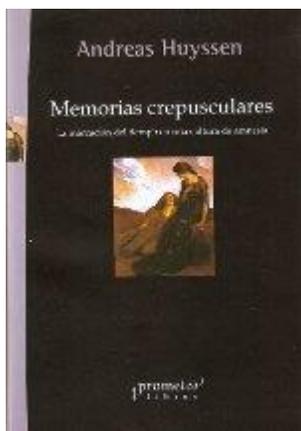
Precio: \$ 170

Colección: [Estudios sobre genocidio](#)

Este libro se propone describir y comprender la enorme crisis política, de seguridad y humanitaria que envolvió a Darfur desde febrero de 2003, intentando esbozar un resumen que le permita al lector no especialista captar el contexto en el que se desarrolló tal crisis. Se eligieron en particular aquellos aspectos estructurales que constituyeron el "augurio de hechos futuros", es decir, que anunciaron y explicaron lo que luego sucedería. Debemos acompañar este segundo punto con una advertencia: no todo tiene sentido. Encontrar una coherencia global en los hechos es útil, pero la teleología es un riesgo que debe evitarse.

No se conoce mucho sobre Darfur, y, en general, no se advierte cuán particular y específica es su historia respecto de la del resto del país. Muchos ni siquiera saben que fue un país independiente por varios siglos y que recién fue anexado por Sudán en 1916. No se esperaba que se desatara un conflicto armado tan grande en Darfur como el que estalló en 2003 (si bien Darfur vivía en un estado de inseguridad endémica desde la enorme hambruna saheliana de 1984-85, y hubo constantes choques entre campesinos nómades y sedentarios en la región a lo largo de la década de los 90, en el siglo XX), lo que quizás explica que la represión haya sido tan terriblemente violenta.





Memorias crepusculares

La marcación del tiempo en una cultura de amnesia

Andreas Huyssen

ISBN: 978-987-574-659-6

394 páginas

Precio: \$ 250

Colección: [La matriz del pensamiento](#)

Las grandes revueltas históricas de 1989, exactamente dos siglos después de la toma de la Bastilla, nos han dejado con pocas proyecciones para el futuro. Ni la victoria occidental en la Guerra Fría ni la unificación alemana han hecho surgir una exuberancia sostenida, y, sin dudas, no han producido mucha imaginación política con la cual concebir el siglo XXI. Por el contrario, la llegada al año 2000, que apenas veinticinco años antes avivaba la imaginación de los futurólogos estadounidenses, a muy pocos llenó de confianza respecto de lo que nos tiene deparado el futuro o de cómo se recordará el pasado, por no mencionar las expectativas acerca de si llegará siquiera a recordarse. Los mundos ficcionales de películas de vanguardia de ciencia-ficción, como "Blade Runner" y "El vengador del futuro", entre otras, sugieren más acerca de cómo la cultura estadounidense imagina su futuro y despliega sus recuerdos que las proyecciones políticas acerca de un nuevo orden mundial o una alianza por la paz.



Familias en la tormenta

Tierra, familia y transmisión de patrimonio en el Río de la Plata, siglos XVIII y XIX

Claudia Contente

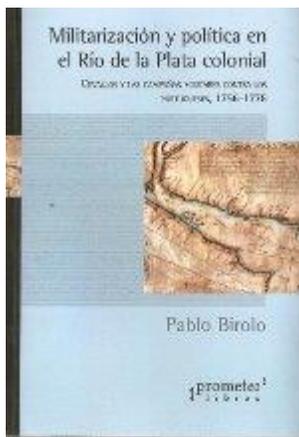
ISBN: 978-987-574-664-0

230 páginas

Precio: \$ 220

Colección: [Historia Argentina](#)

Nuevas preguntas y renovados enfoques pueden propiciar sugestivas sorpresas y en este libro Claudia Contente lo demuestra con claridad: a través de una cuidada y meticulosa investigación la autora vuelve a transitar la pampa bonaerense de los siglos XVIII y XIX y va reconstruyendo con paciencia de orfebre para ofrecernos un panorama particularmente rico, preciso e innovador de aspectos que hasta ahora eran casi completamente desconocidos de la vida social que allí se desarrollaba y de sus transformaciones. Se trata de una reconstrucción realizada a ras del suelo, atenta a los ritmos y las vicisitudes de la vida cotidiana de las familias rurales, develando los modos en que ellas afrontaron la crítica época de la revolución y las azarosas décadas posteriores, las estrategias que desplegaron para conformar sus patrimonios y para preservarlos así como los lazos y vínculos sociales en base a los cuales pudieron sostenerlos. Un denso y complejo entramado de relaciones sociales sale así a la luz desde las opacas y por momentos inescrutables profundidades del mundo social cotidiano.



Militarización y política en el Río de la Plata colonial

Cevallos y las campañas militares contra los portugueses, 1756-1778

Pablo Birolo

ISBN: 978-987-574-671-8

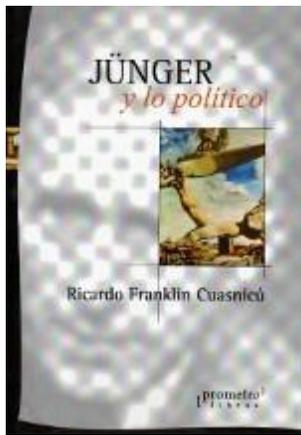
256 páginas

Precio: \$ 180

Colección: [Prometeo Bicentenario](#)

La fundación de Colonia del Sacramento en el año 1680 marcó el inicio de un ciclo de guerras entre españoles y portugueses en el Río de la Plata que se prolongó durante más de cien años. La negativa de la corona española a aceptar la existencia de una plaza destinada a servir de base para la práctica del contrabando obligó a las autoridades locales a organizar expediciones militares con el fin de eliminar la presencia lusitana en la otra banda del río, hecho que suponía movilizar masivamente a los hombres de la gobernación del Río de la Plata. Este libro concentra su atención en dos de esas movilizaciones militares -las de 1762 y 1777-, analizando el modo en que fueron organizadas, el impacto que tuvieron en la población de la región y el rol desempeñado por Pedro de Cevallos, quien en el marco de las coyunturas bélicas contra los portugueses construyó un sólido liderazgo que le permitió convertirse en un auténtico héroe popular.





Jünger y lo político

Ricardo Franklin Cuasnicú

ISBN: 978-987-574-677-0

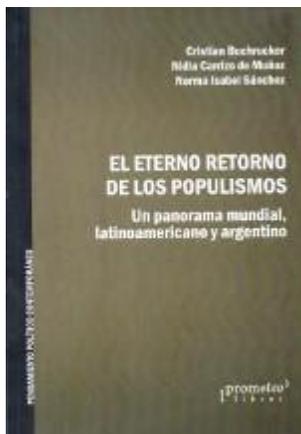
204 páginas

Precio: \$ 190

Colección: [Pensar lo político](#)

La composición de este libro responde a un doble propósito: por una parte, introducir a los lectores en la obra de Ernst Jünger, autor poco conocido en nuestra lengua, para lo cual Cuasnicú le cede la palabra con la intención de mostrar la belleza del estilo, de quien se dijo que era el Borges alemán. Otro propósito de la exposición es desarrollar las cuatro figuras metafísicas que dejan su impronta sobre nuestra época. Cada una de ellas (el Soldado Desconocido, el Trabajador, el Emboscado y el Anarca) articula conceptos y posiciones fundamentales (guerra, trabajo, rebeldía, nihilismo), que sitúan las coordenadas en las que nos vemos comprometidos.

En otro sentido, puede decirse que Jünger mismo encarna una rara figura de los tiempos: la del guerrero escritor. Es por ello que sus escritos metapolíticos comportan elementos tácticos y estratégicos para comprender el estado de situación del mundo. En la lectura de Cuasnicú, esos elementos dan las claves para una prospectiva del Estado Mundial.



El eterno retorno de los populismos

Un panorama mundial, latinoamericano y argentino

Cristian Buchrucker, Nidia Carrizo de Muñoz y Norma Isabel Sánchez

ISBN: 978-987-574-708-1

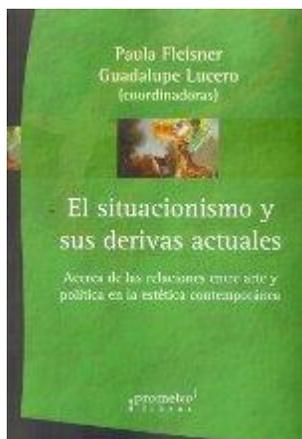
192 páginas

Precio: \$ 170

Colección: [Pensamiento Político Contemporáneo](#)

El tema abordado en este libro ha formado parte del proyecto académico de los autores durante muchos años, por los debates y conflictos que suscita y por su permanencia en el tiempo.

Además porque formas del populismo (mundial, latinoamericano y argentino) han acompañado sus vidas; la discusión lleva más de cuatro décadas, pero aun hoy el término parece estar caracterizado por una cierta imprecisión y ambigüedad, cuando no con una sobrecarga valorativa, las más de las veces negativa. Por ello, el hilo conductor de este trabajo parte de una serie de interrogantes que abre polémica y recorre un sendero exploratorio que le da prioridad a la identificación de las contiendas suscitadas y al estudio comparativo de los casos históricos que han sido vinculados al mismo. Cuando ciertas cuestiones están sometidas a tanta desmesura, como en este caso, la función reflexiva se impone para intentar la explicación de ciertos fenómenos históricos que son percibidos a modo de extravíos, carentes de toda causa racional comprensible.



El situacionismo y sus derivas actuales

Acerca de las relaciones entre arte y política en la estética contemporánea

Paula Fleisner y Guadalupe Lucero (coordinadoras)

ISBN: 978-987-574-686-2

170 páginas

Precio: \$ 160

Colección: [Los imprescindibles](#)

En el prólogo a *L'uso dei corpi*, Giorgio Agamben retoma la figura de Guy Debord bajo la afectividad de una vida clandestina, o mejor, de una vida privada vivida como clandestina, una vida singular que rehúye y resiste las formas de la legalidad y de lo público. Acertada afectividad para nombrar al cabecilla de los situacionistas que han sabido ensanchar el umbral entre el adentro y el afuera. Adentro y afuera del museo, de la habitabilidad, del mundo espectacular y de la resistencia, de lo legal y de lo ilegal, del arte y de la política. El situacionismo es menos el tema de este libro que un ejemplo, una suerte de excusa privilegiada para abordar el problema de la relación entre arte y política. Centro de una genealogía imaginaria para el arte de la segunda mitad del siglo XX, el situacionismo abre la pregunta por la posibilidad misma del arte en el contexto de la posguerra, cuestiona la plena integración de la imagen en el capitalismo avanzado, problematiza los viejos tópicos de la vanguardia clásica y expresa el rechazo al conformismo en el que el arte moderno parecía sumergirse. Ejemplo ejemplar, que en su singularidad vale por cualquiera, tensado en los extremos de la ingenuidad y la revolución, se convierte en campo fértil para repensar la situación de estas relaciones hoy.



Próxima Presentación



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFIA Y LETRAS

EL ETERNO RETORNO DE LOS POPULISMOS
UN PANORAMA MUNDIAL, LATINOAMERICANO y ARGENTINO

Cristian Buchrucker, Nidia Carrizo de Muñoz y Norma Isabel Sánchez

El señor Decano, Dr. Adolfo Omar Cueto estará a cargo de la presentación de la obra

Invitamos a usted al acto que se realizará el jueves 13 de agosto de 2015 a las 18 hrs, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Parque General San Martín, Circuito Universitario s/n

[Más información](#)

prometeo
EDITORIAL

Prensa - Mónica Irina Dombrover
prensa@prometeoeditorial.com
(54-11) 4864-3297 interno 32 / 15-5766-0879
Pringles 521 - C1173AEI - CABA
www.prometeoeditorial.com

