

Edificio Bicentenario, Alcaldía Mayor de Bogotá. Autor imagen: Diego Rodríguez Carrillo.

JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN EN  
**PATRIMONIO CULTURAL**

*“Arquitectura Contemporánea en Contextos Patrimoniales”*

**2015**

Septiembre 3 y 4

INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL HERITAGE THINKING  
“Contemporary Architecture in Heritage Contexts”

Organiza:

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DEL HÁBITAT**  
Programa de Arquitectura  
Programa de Urbanismo  
Maestría en Ciencias del Hábitat

**Jueves 3 de septiembre de 2015 - 2:00 p.m.:**

**AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO  
ALZATE AVENDAÑO.** Calle 10 No. 3 - 16.  
Centro Histórico de Bogotá - La Candelaria

**Viernes 4 de septiembre de 2015 - 8:00 a.m.:**

**TEATRO UNIVERSIDAD DE LA SALLE -  
SEDE CHAPINERO.** Carrera 5 No. 59A - 44



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO  
Forum Universidad  
y Patrimonio

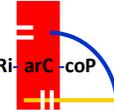


UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

Con el aval de:



Red Internacional de Pensamiento  
Crítico sobre Globalización y  
Patrimonio Construido



Red Internacional  
Arquitectura Contemporánea en  
Contextos Patrimoniales

Con el apoyo de:



MINCULTURA



ZIPAQUIRÁ - COLOMBIA



FUNDACIÓN  
GILBERTO  
ALZATE  
AVENDAÑO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



Contactos:

UNIVERSIDAD DE LA SALLE. FACULTAD DE CIENCIAS DEL HÁBITAT  
PBX. 3535360 Ext. 2508 - 2509

Coordinador: Arq. WILLIAM PASUY ARCINIEGAS  
wpasuy@unisalle.edu.co, jornadaspatrimoniouls@gmail.com

## UNIVERSIDAD DE LA SALLE

### **HNO. CARLOS GÓMEZ RESTREPO**

Rector Universidad de La Salle

### **ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS**

Decana Facultad de Ciencias del Hábitat

### **ARQ. CLAUDIA SÁNCHEZ RUEDA**

Secretaría Académica

### **ARQ. JAIRO CORONADO RUIZ**

Director Programa de Arquitectura

### **ARQ. XIMENA SAMPER DE NEU**

Directora Maestría en Ciencias del Hábitat

### **ARQ. WILLIAM PASUY ARCINIEGAS**

Coordinador Núcleo 4: Patrimonio. Programa de Arquitectura.

## COMITÉ CIENTÍFICO

- **ARQ. ALBERTO ESCOVAR WILSON-WHITE.**  
Director de Patrimonio, Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
- **DRA. OLIMPIA NIGLIO.**  
Kyoto University, Graduate School of Human and Environmental Studies. Kyoto, Japan
- **DRA. CLAUDIA RODRÍGUEZ ESPINOSA.**  
Jefa División de Estudios de Posgrado. Facultad de Arquitectura. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán, México
- **DRA. LIDA BUITRAGO CAMPOS.**  
Profesora Pregrado y Posgrado. Facultad de Ciencias del Hábitat. Universidad de La Salle.
- **ARQ. LUISA FUENTES ORDÚZ.**  
Profesora Núcleo de Patrimonio, Programa de Arquitectura. Facultad de Ciencias del Hábitat. Universidad de La Salle.
- **ARQ. GUILLERMO TRIMMIÑO ARANGO.**  
Profesor Núcleo de Patrimonio, Programa de Arquitectura. Facultad de Ciencias del Hábitat. Universidad de La Salle.
- **ARQ. CARLOS EDUARDO NIETO.**  
Profesora Núcleo de Patrimonio, Programa de Arquitectura. Facultad de Ciencias del Hábitat. Universidad de La Salle.
- **ARQ. WILLIAM PASUY ARCINIEGAS.**  
Coordinador Jornadas 2015. Programa de Arquitectura. Facultad de Ciencias del Hábitat.

## ASISTENTES DE COORDINACIÓN

- **DIANA SOPHÍA RAYO TORRES**
- **DIEGO ANTONIO RODRIGUEZ CARRILLO**
- **MARÍA JOSÉ VINUEZA BURGOS**

En conmemoración de los 50 años de la Universidad de La Salle y 38 años del Programa de Arquitectura, la Facultad de Ciencias del Hábitat realiza las “**Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2015: arquitectura contemporánea en contextos patrimoniales**”. El objetivo es brindar un espacio para socializar criterios de intervención, formulación y ejecución de investigaciones o proyectos arquitectónicos contemporáneos implantados en contextos históricos o patrimoniales, cuyo resultado evidencie las relaciones entre lo antiguo y lo actual desde visiones socioculturales y físico-espaciales, apuesta a la valoración, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural, además de la evolución histórica de entornos construidos para el desarrollo del territorio y sus comunidades.

Las Jornadas 2015 se desarrollan en el marco del “Mes del Patrimonio Cultural Colombiano”, dando continuidad a un proceso de reflexión desde el año 2009, escenarios donde han participado Comunidades, Instituciones y Estado, actores que deben interactuar permanentemente en la construcción del territorio.

TEMAS:

Subtema 1 “*Contempo*”: Arquitectura Contemporánea en Centros Históricos. Inserción de arquitectura contemporánea en centros históricos, donde el fundamento del ejercicio proyectual sea la contextualización e integración entre lo antiguo y lo nuevo, como estrategia de conservación y/o salvaguardia del patrimonio cultural.

Subtema 2 “*Terra*”: Arquitectura Contemporánea en Tierra. Generación de arquitectura contemporánea elaborada en tierra, destacando su articulación en contextos patrimoniales socioculturales o físico-espaciales rurales o urbanos, alternativa de sostenibilidad y confort, como estrategia viable a los sistemas estructurales y materiales contemporáneos.

Subtema 3 “*Firmitas*”: Intervenciones Estructurales Contemporáneas en Edificaciones Patrimoniales. Planteamiento y ejecución de propuestas estructurales y materiales contemporáneos en edificaciones con valor patrimonial, donde se revele el estado previo, criterios, proceso de ejecución y resultado de la intervención, como estrategia de conservación e integración espacial.

## PROGRAMACIÓN

**JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE – 1:30 P.M.**  
**AUDITORIO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO**  
Calle 10 No. 3 – 16. Centro Histórico de Bogotá – La Candelaria

<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>		
1:30	Registro y acreditación.		
2:10	Saludo de apertura. Arq. Liliana Giraldo Arias. Decana Facultad de Ciencias del Hábitat. Universidad de La Salle.		
2:20	Presentación “Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2015: arquitectura contemporánea en contextos patrimoniales”. Arq. William Pasuy Arciniegas. Coordinador.		
2:30	Reconocimiento “VIDA Y OBRA”: Patrimonio Cultural Colombiano.		
<b>Hora</b>	<b>Actividad / participante</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Ponencia</b>
3:00	Alberto Escovar Wilson-White. Director de Patrimonio, Ministerio de Cultura.	Bogotá, Colombia.	Arquitectura contemporánea en el Centro Histórico de Bogotá, Colombia.
3:30	Clésio Barbosa Lemos Júnior y Arlêude Bortolozzi.	Minas Gerais, Brasil.	Las políticas públicas de preservación del patrimonio cultural en las ciudades contemporáneas: estudio sobre Praça da Liberdade en Belo Horizonte.
3:50	Velia Yolanda Ordaz Zubia, Norma Mejía Morales, Elvia Guadalupe Ayala Macias y María Jesús Puy Alquiza.	Guanajuato, México.	Propuestas metodológicas en la intervención de sitios históricos.
4:10	Justin Gunther.	Georgia, Estados Unidos.	Contemporary Additions to Oglethorpe's Plan: Balancing Preservation and Growth in Savannah's National Historic Landmark District.
4:30	Panel reflexivo con ponentes.		
4:50	Cierre		

**VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE – 8:00 A.M.**  
**TEATRO UNIVERSIDAD DE LA SALLE – SEDE CHAPINERO**  
 Carrera 5 No 59A – 44

<b>Hora</b>	<b>Actividad / participante</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Ponencia</b>
8.10	Carlos Puerta y Verónica Ortiz.	Pamplona, Colombia.	Recuperación Parque Principal Águeda Gallardo en el centro histórico de Pamplona.
8:30	Eduardo Andrés Barrantes Sanz.	Cajamarca, Perú.	Identidad: clave para la recuperación del patrimonio histórico.
8:50	Mauricia Domínguez.	Santo Domingo, República Dominicana	Santo Domingo, primera ciudad europea de América. Transformaciones de la visión romántica de la conservación.
9:10	Mariano Castellanos Arenas.	Puebla, México.	Presente Vs. Pasado: el paisaje histórico en territorio urbano.
9:30	RECESO (20 minutos)		
9:50	María Toro Martínez.	Jaén, España.	Participación ciudadana como estrategia de protección y dinamización del espacio público histórico.
10:10	Juan Mubarak.	Santo Domingo, República Dominicana.	Desarrollo urbano contemporáneo en contextos históricos: Proyecto Sansouci, Santo Domingo, República Dominicana.
10:30	Eder García Sánchez.	Morelia, México	El exconvento de la Compañía de Jesús y su integración a los requerimientos del siglo XX en el centro histórico de Morelia.
10:50	Liliana Fracasso y Francisco Cabanzo.	Foggia, Italia.	Lugares inquietos "patrimoniales": la valoración turístico-cultural de lo hipogeos urbanos de la ciudad de Foggia (Italia).
11:10	Panel reflexivo con ponentes.		
11:30	Cierre.		

**VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE – 2:00 P.M.**  
**TEATRO UNIVERSIDAD DE LA SALLE – SEDE CHAPINERO**  
 Carrera 5 No 59A - 44

<b>Hora</b>	<b>Actividad / participante</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Ponencia</b>
2:10	Juan Sebastián Rivera Soriano.	Bogotá, Colombia.	Centro Cultural Kirchner en Buenos Aires Argentina. Intervención contemporánea en un edificio histórico de gran escala.
2:30	J. Jesús López García.	Aguascalientes, México.	Ensayo arquitectónico-sustentable de integración contemporánea en el Barrio de Triana: Museo José Guadalupe Posada.
2:50	Ricardo Zabaleta Puello.	Cartagena, Colombia.	Arquitectura contemporánea en centros históricos: caso Cartagena de Indias.
3:10	José Ramón Sola Alonso.	Valladolid, España	La geometría y el material como criterios de la restauración monumental.
3:30	RECESO (20 minutos)		
3:50	María Jesús Puy, Alquiza, Vela Yolanda Ordaz Zubia, Veridiana Reyes Zamudio y Raúl Miranda Avilés.	Guanajuato, México.	Biodeterioro en los monumentos históricos de la ciudad de Guanajuato, México: medidas para su prevención y conservación.
4:10	Santiago Rivero Bolaños.	San Gil, Colombia	Uso contemporáneo de la tierra como material en espacios urbanos y comerciales en un centro histórico: caso San Gil.
4:30	Carlos Díaz, Francisco Quiñonez.	Villavicencio, Colombia.	La intervención en arquitectura vernácula desde la perspectiva de la bioclimática, reducción energética y reforzamiento estructural.
4:50	Panel reflexivo con ponentes.		
5:10	Conclusiones finales Jornadas 2015.		
5:30	Cierre.		