

## **La Violencia Social. Sociogénesis del mal**

*Francisco Rodríguez  
frfrank381@gmail.com*

Toda sociedad tiene el compromiso de dar cuenta del momento histórico que le ha tocado vivir. Esta tarea no es nada fácil porque se trata de hablar de acontecimientos, escenarios societales y actores que transcurren y actúan en el mismo período histórico que estamos viviendo. En consecuencia, es imposible tener objetividad e imparcialidad total al analizar el objeto de estudio.

En el caso que nos ocupa en esta investigación, la violencia social, quizás sea uno de los temas de la investigación en el campo sociológico en donde todos estos elementos señalados anteriormente se dinamizan con mayor intensidad

Aquí tenemos sujetos con sus imaginarios, representaciones sociales, historias de vida, escala de valores que se desenvuelven en un contexto que está determinado por estructuras sociales, sistemas culturales e ideologías, en el marco estructurado y estructurante de los procesos de la historia de lo vivido individual y colectivamente.

Estos sujetos se mueven en escenarios sociales que involucran a otros sujetos de manera conflictiva, al ser objetos de una acción orientada a la destructividad, transgrediendo de este modo las normas sociales propuestas por el sistema social de la sociedad global.

De manera que la acción social orientada de esta manera (acción violenta) puede perfectamente ubicarse en lo que podemos denominar como <<situaciones límite>> como la locura, la enfermedad grave, las epidemias, la muerte, etcétera, las cuales pueden presentarse en cualquier sociedad, y fundamentalmente, en las sociedades pertenecientes a la matriz cultural de occidente.

En este libro se hace un acercamiento al tema a través de once capítulos que abordan la violencia social como síntoma de una sociedad en proceso de disolución, las tendencias a la pulverización social, la globalización como el gran proceso civilizatorio que enmarca la transformación violenta de las sociedades contemporáneas, las tribus urbanas, la violencia doméstica, el aumento de homicidios y su patología, así como un capítulo dedicado a Venezuela vista desde el torbellino del malestar de la civilización global.