



## Escuela. Mutación. Alumnos. Mutación. Crisis. Mutación. Escritura. Mutación. Lenguaje. Mutación.

¿Cómo habitar la escuela hoy? ¿Cómo volver pregunta o problema esas imágenes que nos desbaratan, nos descolocan, nos atropellan en el aula? ¿Cómo pensarnos allí desde el cuerpo y las afecciones? Pensarnos porque estamos ahí y no nos da lo mismo lo que pase. Pensarnos y escribir-nos porque allí, en el aula, en el pasillo, en la dirección se juegan deseos, expectativas, intensidades. Allí estamos porque lo elegimos o porque no nos queda otra...

“Escribir, investigar, trabajar. Desde este trípode proponemos aquí un recorrido intenso de lectura, escritura y de compartir momentos de investigación, de pensar por problemas, de ensayar distintas perspectivas. Perspectivas ricas en tanto parten del propio espacio de trabajo, lo cual nos implica desde diversos aspectos. Por un lado, hay que conquistar la escena a investigar, por otro lado, hay que moverse entre la cotidianeidad de la docencia y la experiencia en escuelas con la multiplicidad de experiencias no-escolares y con la vorágine que eso implica. ¿Qué se abre cuando se investiga donde se trabaja, se trabaja investigando, se investiga el trabajo? Todo esto arma una continuidad que se retroalimenta. La escritura se cuela en este recorrido (como si fuera su combustible), recordando también que pensarse en ese estar allí implica al cuerpo presente (y dispuesto a mutar en el recorrido).”

“No nos dedicamos a investigar la docencia, somos docentes-investigadores. ¿Qué significa esto? Nuestra escena de investigación es también nuestro trabajo.

O al revés, nuestro estar allí está primordialmente condicionado por la lógica laboral; la escena para la investigación entonces tendrá que ser conquistada. Ver qué onda (re) escribe lo escolar. Lo que sucede en su tiempo y en sus rutinas, lo que pasa por nuestros cuerpos docentes y por los cuerpos de los pibes y pibas. La escritura entonces es la catarsis para el mismo docente fatigado o conmovido, triste o alegre, desganado o entusiasmado que estuvo allí en el aula. Pero también es la producción de un docente que deviene otro en conexión con el afuera escolar: la escritura prolifera alocada y teje experiencias y situaciones vividas por distintos docentes en distantes escuelas. La escritura entonces para seguir siendo uno mismo (partes de guerra, escritura terapéutica y sanadora, mera descarga porque mañana hay que volver a trabajar...) y para devenir otros (para dejar de ser docentes-laburadores y devenir investigadores, para poder habitar el fuera del rol). Se trabaja por necesidad, pero por necesidad también se piensa, se investiga y se escribe. Una escritura terapéutica, la que informa del cuerpo docente afectado, la de los partes de guerra, una escritura política, la de la apuesta colectiva, la de las máquinas de guerra... Y entonces, la escritura nos acompaña en el trayecto escolar.”

“Partimos de la base que pensamiento, ciertas formas de nombrar lo escolar ya no enuncian lo que acontece. O enuncian desde la trampa, recreando escenarios que no son. Lo institucional con sus durezas, más que esconder un anhelo de disciplinas, disfrazan la impotencia, la visten. En el fondo hay temor; mucha velocidad, fugas, eclosión e implosión. Pensar la escuela como campo de experimentación; territorio mutante en donde lo imprevisto puede volverse cotidianeidad. Pensar la mutación como posibilidad para la creación. Sólo muta un cuerpo atravesado por múltiples afecciones. Sólo muta una escuela que no es una sino muchas a la vez.”

Los/as invitamos a pensar con nosotros en este espacio **Pedagogía Mutante**. Arriesgarse a leer, escribir e investigar, por fuera de formalismos, y “por dentro”, en cambio, de ese cuerpo que pasó horas en un aula, que corrió de una escuela a la otra, que llegó y se sentó a corregir mientras las horas pasaban. Leer/escribir/pensar desde allí, desde ese cansancio o desde esos desbordes.

**Inscripción abierta hasta el 31 de agosto**

Ciclo lectivo: septiembre a diciembre

**Inscripción:** <http://flacso.org.ar/formacion-academica/pedagogia-mutante/>

**Más información:** [pedagogiamutante@flacso.org.ar](mailto:pedagogiamutante@flacso.org.ar)