

Queridxs compañerxs, autorxs, lectorxs...

Nos es muy grato compartirles el nuevo número de la revista y la convocatoria para el N° 9. Y agradecemos nos ayuden con su difusión!

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/issue/view/1463>

En este número contamos con variedad de trabajos provenientes de Argentina, México y Perú.

En la sección ARTÍCULOS nos encontramos con una diversidad de temáticas y abordajes. Estudios relacionados a conflictos sociales en los territorios y las respuestas de las comunidades. Uno de los trabajos es el de **Lucas Palladino**, quien analiza en la Comunidad Comechingón Ticas de Biolet Massé (provincia de Córdoba-Argentina) el conflicto territorial tras el inicio de un emprendimiento inmobiliario desarrollado por una empresa privada. Se abordan, desde un método etnográfico, los sentidos de pertenencia indígena y comunitaria Ticas que se suscitan por el conflicto y la implicación de ello en los procesos de re-territorialización. Una contribución que aporta debates en clave espacial a la cuestión identitaria indígena en Córdoba y rescata experiencias concretas de esta comunidad.

La contribución de **Lucía Reches Peressotti** aborda el conflicto por el derrame de cianuro de la mina Veladero en la provincia de San Juan (Argentina), como *cuestión* socio-política. Analiza el desarrollo cronológico de la *cuestión* y el accionar de los principales agentes intervinientes, entre ellos la Asamblea de Jáchal. El artículo recupera el aporte de campos transdisciplinarios actuales, rescata allí la perspectiva decolonial como contribución para pensar la dimensión espacial del conflicto con el objetivo de proponer estrategias de gestión territorial para la solución de la problemática analizada.

Sergio Vargas Velásquez nos acerca un artículo sobre los conflictos hídricos que afectan a dos poblaciones en México. Los procesos de construcción y manejo comunitario del agua, presentes ambos casos de estudio, son entendidos por el autor como procesos de territorialización lo que permite caracterizarlos como *territorios hídricos*, desde donde emergen las dimensiones espaciales de los movimientos sociopolíticos comunitarios, vinculados con los recursos naturales de los que dependen estos grupos sociales[1].

Entre los artículos que abordan temáticas y problemáticas sobre el ordenamiento/gestión/planificación urbana, contamos en este número con uno referido a las políticas del estado en los procesos de construcción o reconstrucción del territorio. Allí **Lorena Toro Mayorga** trabaja sobre las problemáticas derivadas del terremoto de 2007 en Pisco (Perú), donde pone en evidencia la fragmentación regional histórica costa-sierra del país andino. Destaca el carácter *ilegible* de los territorios serranos para el gobierno central y, enuncia que tal diferenciación no se debe a las difíciles condiciones geográficas del relieve serrano o a las características de la región *per se*; sino a procesos socio políticos y económicos de desinversión subyacentes al desastre natural que han dejado ciertas localidades de la sierra en condiciones que son ilegibles para una acción directa del Estado. Así llega a afirmar que existe un rol complejo del Estado central, no limitado a un ejercicio burocrático directo o a políticas públicas, sino donde la configuración histórica de los territorios y la articulación de actores, tienen una incidencia importante.

En referencia al ordenamiento urbano, **Nicolás Rodríguez Bormioli, Leonardo Di Franco, Emiliano Cucciuffo y Elena Craig** relatan una experiencia mediante el uso de Sistemas de Información Geográficos, de generación de cartografía temática sobre el arbolado urbano, con el objetivo de demostrar la relevancia de los datos cartográficos como herramientas

que contribuyen con la gestión pública y la organización del territorio. El trabajo piloto lo realizan en la localidad de Olivera partido de Luján, provincia de Buenos Aires (Argentina). Los resultados obtenidos, de tipo cuanti y cualitativos, permiten afirmar que la metodología resulta económica, sistemática, de fácil actualización y extrapolable a otras localidades, demostrando su valor como herramienta de gestión y planificación en las acciones de manejo.

Otra temática de gran interés que se presenta en esta edición es la referida a la relación entre Literatura y Geografía y su abordaje desde la Geografía Cultural. Allí el artículo de **Juan Cruz Margueliche** propone una lectura diferente a la obra Estambul, del premio Nobel, Orhan Pamuk. Margueliche analiza la obra a través del concepto de paisaje a fin de identificar la transformación espacial del Bósforo y de la historia de la ciudad en su conjunto. Procura recuperar la resignificación del espacio en escritos literarios como expresión del “giro espacial” en la literatura y aportar a los estudios sobre discursos que se espacializan en las obras y que se pueden recuperar a través del paisaje, como categoría analítica que aporta al análisis histórico-espacial de las realidades.

En la sección APORTES ACADÉMICOS contamos con tres contribuciones que nos acercan a distintas experiencias prácticas vinculadas a dos temáticas concretas. Por un lado, contamos con dos trabajos relacionados con experiencias pedagógico-didácticas, aplicadas no solo a la Geografía, sino también a la Historia y otras Ciencias Sociales. Tal el caso de “Las tecnologías de información geográfica (TIG) como herramientas críticas para la enseñanza de la geografía y la historia en la escuela secundaria” de autoría de **Daila Pombo, Ma. Celeste Martínez Uncal y María Claudia García**, el cual nos invita a conocer una experiencia de capacitación docente que le otorga relevancia a la utilización de las TIG como herramientas que nos permiten profundizar en la mirada crítica del espacio geográfico como construcción social y como producto histórico y cambiante. Por otro lado, contamos con la contribución titulada “El trabajo de campo como estrategia de enseñanza en geografía. Viaje a la colonia menonita, una experiencia de articulación en ciencias sociales”, cuyos autor@s son **María Cristina Nin, Melina Ivana Acosta, Gustavo Gastón Pérez y Judith Molini**, en la cual comparten con nosotros una experiencia concreta en donde, a través de la visita a la comunidad menonita, articularon y desarrollaron herramientas metodológicas como la observación participante y la entrevista con elementos teóricos como *diversidad cultural, construcción social del territorio, religión, paisaje, otredad, migraciones*, entre otros.

Finalmente, el aporte académico de **Eliana Isabel Abraham** aborda experiencias de participación ciudadana en conflictos y disputas por el patrimonio cultural de los barrios. En esta contribución se desarrolla el caso de l@s vecinos organizados (Multisectorial Defendamos Alberdi) del barrio Alberdi, de la Ciudad de Córdoba (Argentina) desde el cual la autora propone indagar y poner en tensión las disputas simbólicas y materiales que originaron la movilización de los vecinos a través de una perspectiva de análisis micro-social; al mismo tiempo, se revaloriza el sentido de la participación como condición necesaria para una democracia y ejercicio de la ciudadanía de forma plena.

En la sección RESEÑAS, **Silvia Valiente** comparte la reseña del libro de Walter Mignolo y Francisco Carballo, de 2014, *Una concepción descolonial del mundo: conversaciones de Francisco Carballo con Walter Mignolo*. La autora realiza una breve presentación de la obra en la que incorpora discusiones y debates sobre el pensar descolonial. Hace referencia a los núcleos temáticos que sustenta la conversación que da origen al libro. Y termina haciendo referencia a la espacialidad que puede recuperarse del diálogo. Propone para Geografía que los trabajos que se centran en las disputas por la naturaleza puedan ser inscriptos en el pensamiento descolonial y se esfuercen por lograr una complementariedad entre ecología política y herida colonial.

Cierran el número dos CONVERSACIONES. La primera, mantenida entre **Youby Jean Baptiste** -migrante haitiano residente en la Ciudad de Córdoba y actual presidente del Instituto de Presencia Afroamericana (IPA)-, **Santiago Llorens** y **Nicolás Rabboni** -docentes del Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Córdoba-, en el marco de una Práctica Socio-Comunitaria de la cátedra Geografía Humana. La conversación versa sobre el tema de las migraciones y la movilidad territorial a través del diálogo y la voz de Youby, quien también nos habla sobre su concepción de territorio, la comunidad afro y las formas de adscripción, las dificultades y las luchas que afrontan como migrantes - estigmatizaciones, imaginarios y naturalizaciones- y la hermandad.

Y en la segunda conversación, entre **Vicente Girardi Callafa**, **Lucía Bit Chakoch** y **Carla Eleonora Pedrazzani**, se abordan los encuentros entre Geografía y Arte a través de la experiencia de Vicente -estudiante de la Licenciatura en Geografía de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y artista-. El diálogo comienza por su recorrido por la carrera y por el arte y, transita hacia su proceso creativo y el entramado con espacios, categorías y nociones vinculadas a Geografía, para culminar con sus proyectos actuales en la carrera.

Para despedirnos, nuestro mayor agradecimiento a todas las personas, organizaciones e instituciones que nos apoyan desde nuestro inicio y que siguen apostando y confiando en este espacio y en el camino que venimos recorriendo.

Y como de costumbre, l@s alentamos a compartir por diversos espacios los trabajos que aquí encuentran y a enviarnos contribuciones para los próximos números.

Comité Editorial Cardinalis

Córdoba, julio de 2017

[1] Sobre la temática hídrica y diversas formas de abordaje les recomendamos recuperar también los artículos que pueden