

EJE TEMÁTICO

## Historia

14/87. Análisis e interpretaciones recientes sobre códices y manuscritos cartográficos indígenas: siglos XVI-XVIII (enviar ponencia a este simposio)

Los códices y manuscritos cartográficos del México antiguo constituyen uno de los más valiosos testimonios documentales elaborados después del contacto con el mundo europeo. Un buen número de ejemplares fue realizado durante el XVI, pero la tradición, fuertemente enraizada en los pueblos nativos, se prolongó dos siglos más. En numerosos códices y mapas que se produjeron en el siglo XVI se siguieron empleando elementos heredados de la época prehispánica, por lo que conservan convenciones, glifos o rasgos escriturales indígenas combinados con rasgos de tradición europea. No fue sino hasta los siglos XVII y XVIII que se consolidando modelos occidentales para la creación de códices y mapas. El simposio tiene como meta principal discutir y profundizar en el estudio, análisis e interpretación de los códices y manuscritos cartográficos que provienen de diversas regiones de México, así también como de aquellos documentos elaborados en otras latitudes de América. Si bien la cartografía indígena tiene un papel central en el simposio, no por ello dejaremos de lado los códices y la creación de mapas novohispanos en los que se refleje la adaptación de los modelos europeos o, incluso, se dará pie a la discusión de los llamados "mapas transcritos" que son documentos alfabéticos que tuvieron como antecedente algún tipo de mapa hoy en día desaparecido. De esta manera, el objetivo general persigue problematizar sobre el estilo, iconografía y escrituras de estos documentos así como sobre conceptos de espacio, geografía y territorio plasmados en los códices y la cartografía indígena y novohispana de América.

Laura Rodríguez Cano – Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH-INAH)

## laurarcano@hotmail.com

Manuel A. Hermann Lejarazu – Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-México)

manuelzu@yahoo.com