

COMITÉ ORGANIZADOR

- Dr. Víctor Florencio Santes Hernández (Director del CIIEMAD-IPN)
- Dr. Roque Juan Carrasco Aquino Presidente Honorario de la Red Internacional de Investigadores sobre Problemas Sociourbanos Regionales y Ambientales (RIISPSURA-CIIEMAD-LASUR-IPN)
- Dr. Carlos Harvey Salamanca Falla (Director del Centro de Investigaciones Económicas, Sociales, Políticas y Organizacionales del Sur- CESPOSUR)

RECEPCIÓN DE RESÚMENES

DEL 1 AL 31 DE AGOSTO

RECEPCIÓN DE PONENCIAS

DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 05 DE OCTUBRE

congresointernacionaleat@usco.edu.co

INVERSIÓN:

- Ponente → \$ 435.000 Cop
- Asistentes vinculados a la red → \$ 218.000 Cop
- Asistentes externos → \$ 520.000 Cop

INSCRIPCIONES

DEL 9 OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE



CESPOSUR
Centro de Investigaciones Económicas, Sociales, Políticas y Organizacionales del Sur
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA



XI CONGRESO INTERNACIONAL ESTUDIOS AMBIENTALES Y DEL TERRITORIO

EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LOS RETOS DEL MILENIO: RELACIÓN SOCIEDAD - NATURALEZA DEL CAPITAL



Vigilada Mineducación

**NEIVA-HUILA, COLOMBIA
DEL 20 AL 24 DE NOVIEMBRE
DE 2017**



PRESENTACIÓN

Conscientes de la "irracionalidad" del consumo ingente de materia, energía e información, se agudiza el saqueo de los recursos naturales y humanos. Las inquietudes de expertos en el mundo consientes de la tendencia devastadora e insaciable sed por el enriquecimiento y la hegemonía del capital, los resultados adversos para la sociedad son irreparables. En tanto, de continuar con la "cosificación" de la humanidad y la subordinación del hombre por el capital, la relación sociedad-naturaleza está en peligro de desvanecerse en los intentos de superar dichas crisis. De tal manera que, los problemas socioambientales ponen en tela de juicio hacia aquellas "bondades" de las investigaciones y adelantos científicos ajenos a las necesidades sociales.

OBJETIVO

Analizar los problemas socioambientales a partir de las diferentes disciplinas en dos escenarios de la academia; las investigaciones de las ciencias exactas en su cuantificación fenomenológica y en las perspectivas de las ciencias sociales en su devenir de sus análisis cualitativos.

MESAS TEMÁTICAS

1. Cambio climático y sus impactos en el territorio
2. ¿El calentamiento global, crisis de producción y consumo o fin de la era fosilista?
3. Cambio climático y calentamiento global dos partes de un mismo todo.
4. El papel de las Universidades frente a los problemas socioambientales.
5. Los movimientos sociales frente al cambio climático y el calentamiento global.
6. Desarrollo sustentable, cambio de paradigma, reducción del mercado de producción de materia y energía.

COMITÉ CIENTÍFICO

- Dr. Roque Juan Carrasco Aquino (RIISPSURA-CIEMAD-LASUR-IPN)
- Dr. Hernando Gil Tovar (U. Surcolombiana- PYMES)
- Mg. Jenny Avendaño López (Universidad Surcolombiana-)
- Mg. José Jardani Giraldo Uribe (Universidad Surcolombiana)
- Dra. Mirosława CZERNY (U. de Varsovia, Polonia-RIISPSURA)
- M. en C. Hena Andrés Calderón (IPN-México-RIISPSURA)
- Dr. Fermín Carreño Meléndez (CEDES-U. A. Estado de México-Toluca-RIISPSURA)
- Dr. Ranulfo Pérez Garcés (Centro Universitario UAEM Amecameca, Universidad Autónoma del Estado de México-RIISPSURA)
- Dr. Pere Alavedra i Ribot (RIISPSURA-UPC-Barcelona-España)
- Dr. Hermilo Salas Espíndola (RIISPSURA-Fac-Arq. UNAM)
- Dr. Orlando Moreno Pérez (RIISPSURA-FES-Aragón-UNAM)
- Dr. Víctor Hugo Ruiz Ortiz (RIISPSURA-Centro Peninsular-UNAM)
- Dr. Ciro Alfonso Mendoza Serna (RIISPSURA-U. de Manizales, Colombia)
- Dr. Luis Pablo Cuba Rojas (RIISPSURA-UMSS. Cochabamba, Bolivia)

COMITÉ EDITORIAL

- Dr. Rubén Cantú Chapa (CIEMAD-RIISPSURA-IPN-México)
- Dr. José Alfredo Castellanos Suárez (RIISPSURA-U. Autónoma Chapingo)
- Mg. Luis Alfredo Muñoz Velasco (RIISPSURA-Universidad Surcolombiana)
- Dr. Felipe Gervacio Albino (RIISPSURA-Facultad Arquitectura-UNAM)
- Dr. Carlos Maytín Fumero (RIISPSURA-U. Nacional Experimental De Cd Guayana, Venezuela)
- M. en C. Lorenzo Zambrano Salgado (RIISPSURA-CIEMAD-IPN)

SEDE DEL EVENTO

Universidad Surcolombiana, Avenida pastrana borrero-carrera 1 entrada principal.
Entrada por la Facultad de Economía y Administración de Empresas, Calle 28 # 5w-48.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Envío de resúmenes y trabajos:

- congresointernacionaleat@usco.edu.co
- Roque Juan Carrasco Aquino: roquej1608@hotmail.com
- Hernando Gil Tovar: cesposur@usco.edu.co
- Luis Alfredo Muñoz: luisalfredo1962@hotmail.com

Fecha de recepción de resúmenes del 01 al 31 de agosto del 2017.

Los resúmenes deberán enviarse al comité organizador quien los turnará a los coordinadores de las mesas temáticas para su evaluación. Los resúmenes deben contar las siguientes características:

- Los resúmenes deberán redactarse en español e inglés.
- Se presentarán en formato digital en los procesadores Word o WordPerfect para Windows.
- Fuente Times New Roman de 12 puntos.
- La extensión no será mayor a 1 cuartilla, con un máximo de 200 palabras. Con las palabras clave, no más de cinco.
- El título no debe exceder las 15 palabras. Texto en altas. Fuente Times New Roman, 14 puntos, negritas, centrado.
- Después del título, incluir el nombre del o los autores. Fuente Times New Roman, 12 puntos, centrada.

También incluir:

- Después del nombre; incluir la institución de procedencia, país, teléfono, mail y fax de contacto. Fuente Times New Roman, 10 puntos, espacio simple.
- Nombre de la mesa al que corresponde el trabajo. Fuente Times New Roman, 10 puntos, centrada.
- El cuerpo del texto deberá presentarse a espacio 1.5; fuente Times New Roman, 12 Pts., justificado.
- Cabe mencionar que no se recibirá más de dos ponencias por autor. Se recomienda que como máximo se presenten tres autores por ponencia. **NO SE ACEPTARÁN LOS RESÚMENES CON MÁS DE TRES AUTORES.**

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN EXTENSO:

Recepción de trabajos en extenso y/o ponencias del 18 de septiembre al 05 de octubre

- a) Las ponencias que se propongan para su exposición y posible publicación deberán ser originales y no publicadas o propuestas para tal fin en otro congreso, coloquio, foros, etc. Se aceptarán artículos escritos en español y en inglés.
- b) El trabajo en extenso no deberá rebasar las 15 cuartillas a espacio 1.5 incluyendo cuadros, figuras y bibliografía, con fuente Times New Roman de 12 puntos. Las ponencias en extenso que no sean entregadas en el plazo acordado no podrán incluirse en las memorias del Congreso. Se anexa normas para trabajos en extenso.

El título general del artículo debe escribirse en letras mayúsculas negritas. Se recomienda que los artículos se dividan en apartados y secciones (dos niveles), se titularán con letra minúscula negrita en el primer nivel de jerarquía y con cursiva minúscula en el segundo (sin negrita).

Los elementos tipográficos

- Se utilizará un solo tipo de letra Times New Roman, por ejemplo, de un solo tamaño 12 puntos, excepto las notas finales y en las indicaciones sobre la fuente, en los cuadros y figuras, que serán 10 puntos.
- En general, las mayúsculas se utilizarán solamente para el título de la ponencia y para los apellidos de los autores en la bibliografía.
- La letra negrita se utilizará solamente para los títulos de las subdivisiones de primer nivel de la ponencia, y para los títulos de los cuadros y figuras. No debe utilizarse en el cuerpo del texto de la ponencia propiamente dicho.
- La cursiva se utilizará para los títulos de libros, monografía, revistas, etc., así como para los títulos de las subdivisiones de segundo nivel en la ponencia. Dentro del texto las cursivas se utilizarán, además, para referirse a los diferentes títulos mencionados, e indicar la inclusión dentro del texto de palabras o expresiones en otro idioma diferente al del artículo. También podrán usarse para resaltar excepcionalmente alguna expresión que desee destacarse.

Publicación de admitidos del 11 al 15 de septiembre

Cuadros y figuras

- Aparte del texto solo existirán cuadros y figuras. Cuadros. Los cuadros incluyen información que no puede ir en el texto, o que amplía o complementa lo que se dice en él: cuadros, tablas estadísticas y resúmenes sintéticos, entre otros.
- Se enumerarán correlativamente con cifras arábigas y se situarán en el texto, por supuesto, en el lugar que les corresponda. Siempre habrá que aludir a ellos explícitamente en el texto (ejemplo: cuadro 7).
- Cada cuadro debe encabezarse con la expresión "Cuadro..." (Ejemplo: Cuadro 3). Y en la línea siguiente el título, ambos con minúscula y **negrita**. Al final, en un cuerpo de letra menor, se indicará la fuente de la información o del cuadro; si es apropiado se indicará: Elaboración propia.
- Al enviar el texto en formato digital, los cuadros pueden ir incorporados dentro del cuerpo general del artículo o, en el caso de cuadros de cierta complejidad, en archivo aparte.
- Figuras. Con la denominación de figuras se incluyen los gráficos, mapas, fotografías, dibujos y similares.
- Su inclusión en el artículo debe responder a verdaderas exigencias de su contenido y en ningún caso a meras razones estéticas. Deberán presentarse en alguno de los formatos que permiten su publicación en Internet, en especial JPG, GIF o PNG. Otros formatos utilizados en la edición en papel, deberán previamente convertidos a alguno de los formatos señalados para su edición electrónica.
- Se enumerarán correlativamente y se situarán en el texto, en el lugar que les corresponda. Deberá aludirse a ellos explícitamente en el texto (figura 5).
- Cada figura llevará al pie la indicación "Figura..." (Ejemplo: Figura), seguida del título en **negrita minúscula**. A continuación, puede añadirse alguna breve explicación y la fuente.
- Las figuras se enviarán en archivos aparte (un archivo para cada figura), en alguno de los formatos antes mencionados.