

Conheça soluções bioclimáticas para projetar edificações energeticamente eficientes. A **ferramenta da Projeteer orienta a construção de edifícios sustentáveis**, com informações bioclimáticas de 413 cidades brasileiras.



Arquitextos

218.00 A construção do espaço público em Medellín. Quinze anos de experiência em políticas planas e projetos integrados / Denise Antonucci e Lucas Bueno



Após Fajardo, **Medellín transformou-se em símbolo de resiliência**. A promoção de equipamentos de educação, cultura e lazer, associado à estruturação de um sistema de espaço público com a participação da comunidade alteraram qualitativamente a vida urbana.

218.01 Reabilitação de edifícios residenciais. Estudos de adequação ambiental / Fernanda Panontin Tsuda e Denise Helena Silva Duarte



O estudo propõe um **projeto de reabilitação para conversão de um antigo hotel em edifício residencial**. Através de abordagem voltada à qualidade ambiental, foram consideradas quatro vertentes do conforto ambiental: luminoso, térmico, acústico e ergonômico.

218.02 Magnis maxima? Consideração ao Conjunto do Edifício MAPI do arquiteto Elgson Ribeiro Gomes / André Luís Cordeiro da Costa



O **Conjunto do Edifício MAPI, uma das construções mais importantes do litoral paranaense**, é o objeto de estudo deste artigo que estabelece um ponto de situação entre sua condição original e atual.

218.03 Nas encostas dos vales. Variações do tipo na arquitetura multirresidencial em Salvador, Bahia / Márcio Correia Campos



A análise de um conjunto de edifícios multirresidenciais construídos em Salvador, Bahia, entre os anos 1960 e 1980, **demonstra uma peculiar adaptação a uma rede de condicionantes locais** dos princípios da arquitetura moderna em seu processo de difusão.

218.04 O construir como afeto. A casa como corpo e não manifesto / Iazana Guizzo



*Trata da casa pensada não mais como manifesto universal mas como corpo capaz de potencializar seus habitantes. Trabalha-se a perspectiva ética ou spinozista de Emilio Villa e **Lina Bo Bardi em artigo sobre uma casa popular na Amazônia na revista Habitat.***

218.05 A tênue fronteira entre o público e o privado. O Complexo do Anhenbi na mira: transformar ou liquidar a cidade? / Eunice Helena Squizzardi Abascal e Carlos Abascal Bilbao



*Discute-se a Parceria Público-Privado para transformar sustentavelmente a cidade, e o master plan, com as **experiências do Anhenbi (São Paulo), Porto Madero (Argentina) e ZAC Paris Rive-Gauche (França).***

Projetos

211.01 prêmio tomie ohtake akso Casa do Carnaval

Salvador BA Brasil, 2018
A&P Arquitetura e Urbanismo (Alexandre Prisco e Nivaldo Andrade)



*Selecionada pelo prêmio Instituto Tomie Ohtake Akzo 2018, a Casa do Carnaval, projeto de Alexandre Prisco e Nivaldo Andrade e **financiado pelo PAC Cidades Históricas**, é um restauro e adaptação de edificação eclética no Plano Inclinado Gonçalves, Salvador.*

211.02 prêmio tomie ohtake akso Casa 711H

Brasília DF Brasil, 2017
Bloco Arquitetos (Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco)



*Selecionada pelo prêmio Instituto Tomie Ohtake Akzo 2018, a Casa 711H, projeto de Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho e Matheus Seco, **está dentro da área tombada do plano piloto de Brasília.***

211.03 prêmio tomie ohtake akso Residência Piracaia SP Brasil

Piracaia SP Brasil, 2012-2014
Nitsche Arquitetos Associados (Pedro Nitsche e Lua Nitsche)



*Selecionada pelo prêmio Instituto Tomie Ohtake Akzo 2018, a Residência Piracaia, projeto dos arquitetos Lua Nitsche e Pedro Nitsche, do escritório Nitsche Arquitetos Associados, é **concebida em estrutura metálica modulada.***

211.04 prêmio tomie ohtake akso Vila Amélia

Sertãozinho SP Brasil, 2015-2017
Vaga Arquitetura [Fernando O'Leary, Pedro Domingues e Pedro Faria]



*Selecionada pelo prêmio Instituto Tomie Ohtake Akzo 2018, a Vila Amélia, projeto dos arquitetos Fernando O'Leary, Pedro Domingues e Pedro Faria, do escritório Vaga Arquitetura, é um **edifício de habitação popular em Sertãozinho, programa MCMV.***

211.05 prêmio tomie ohtake akso Casa no Cerrado

Moeda MG Brasil, 2013-2015
Vazio S/A [Carlos M. Teixeira]



*Selecionada pelo prêmio Instituto Tomie Ohtake Akzo 2018, a Casa no Cerrado, do arquiteto Carlos M Teixeira, **situa-se no sopé da Serra da Moeda, Minas Gerais**, e se estrutura a partir de suas peças principais: a piscina, as escadas, o mirante.*

Noticiário geral Veja todas as notícias disponibilizadas em Vitruvius

Guia de livros Conheça os lançamentos da Romano Guerra Editora e outras editoras brasileiras e estrangeiras

Revistas Conheça as 7 revistas do portal Vitruvius