



UNAM
POSGRADO



科研費
KAKENHI

La Universidad Nacional Autónoma de México a través del Posgrado en Antropología, el Posgrado en Estudios Mesoamericanos y el Instituto de Investigaciones Antropológicas, en colaboración con el Museo Nacional de Etnología, Japón y el proyecto académico "Las culturas indígenas en América Latina desde la época colonial hasta la contemporánea" financiado por la Sociedad Japonesa por la Promoción de Ciencias

invitan al

Coloquio internacional

México - Japón

Las sociedades mesoamericanas y los cambios culturales en su proceso histórico

22 y 23 de agosto de 2018

Auditorio "Jaime Litvak King"

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM
Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria, Ciudad de México, CP 04510

PROGRAMA



Objetivo

El propósito de esta reunión es presentar trabajos sobre los cambios, apropiaciones y reinterpretaciones culturales que las sociedades indígenas en México han llevado a cabo a partir de la conquista y hasta la actualidad. Se intenta, asimismo, discutir sobre los actos conscientes, las políticas de la permanencia y los inconscientes, las invenciones y la búsqueda de identidades. De la misma manera, se pretende discutir respecto a qué se considera tradición e interpretación. Este coloquio busca estrechar el trabajo conjunto entre investigadores de Japón y de México.

El coloquio se organiza en cuatro sesiones:

1. La memoria y los procesos históricos
2. El pasado en la conformación del estado
3. El pasado como recurso para construir la modernidad: turismo
4. El pasado como recurso para construir la modernidad: identidad

Miércoles 22 de agosto

9:45 Inauguración

Bienvenida: Ana Bella Pérez Castro

Palabras: Motoi Suzuki

10:00 Conferencia: Kazuo Aoyama (Universidad de Ibaraki)

Estudio de la lítica maya: Los resultados del análisis de los artefactos líticos de Copán, Aguateca y Ceibal (1986-2018).

12:00 Mesa 1 LA MEMORIA Y LOS PROCESOS HISTÓRICOS

Moderador: Hernán Salas.

1. Shigeru Kabata (Universidad de las Américas, Puebla)
Tlalancaleca: en algún lugar de la memoria.
2. Clementina Battcock (INAH)
El recurso de la memoria y sus usos del pasado en la Crónica mexicana.
3. Yukitaka Inoue Okubo (Universidad Senshu)
Nezahualcōyotl Acolmiztli: su imagen en el proceso historiográfico colonial.
4. Federico Navarrete (UNAM)
La memoria tlaxcalteca de la conquista como forma de negociación.
5. Rafael Pérez Taylor (UNAM)
La memoria como un recurso pragmático en la reconstrucción del pasado.

16:00 Mesa 2 EL PASADO EN LA CONFORMACIÓN DEL ESTADO

Moderadora: Ana Bella Pérez Castro

1. Claudio Barrera (UNAM)
Diego García hacedor de pinturas en papel maguey, 1660-1718.
2. Héctor Medina Miranda (CIESAS)
El charro y la virgen de Guadalupe entre los indígenas del occidente de México.
3. Motoi Suzuki (Museo Nacional de Etnología)
¿Cómo se representan patrimonios prehispánicos?: un estudio comparativo de museos de antropología y arte popular en México y Perú.
4. Paula López Caballero (UNAM)
La inevitable volatilidad del "ser" indígena. Antropología, indigenismo y la definición del sujeto indígena en México.

10:00 Conferencia: Mario Humberto Ruz Sosa (Instituto de Investigaciones Filológica UNAM)

La re-invencción de la memoria. Los mayas ante la historia occidental.

12:00 Mesa 3 EL PASADO COMO RECURSO PARA CONSTRUIR LA MODERNIDAD: IDENTIDAD

Moderador: Takanori Kobayashi

1. Hernán Salas (UNAM)

Las identidades: fragmentación y cohesión social.

2. Yuko Honya (Universidad Keio)

Plagio ¿o no?: el problema de la creatividad y la propiedad intelectual en el caso de la cultura indumentaria de las mujeres indígenas en Guatemala.

3. Miho Zenno (Universidad Kwansei Gakuin)

El proceso de democratización y sus recursos culturales en los pueblos originarios de la Ciudad de México.

4. Andrés Medina (UNAM)

La Gran Fiesta de los Muertos: de la raíz mesoamericana a la promoción turística en la Ciudad de México.

16:00 Mesa 4 EL PASADO COMO RECURSO PARA CONSTRUIR LA MODERNIDAD: TURISMO

Moderador: Yukitaka Inoue Okubo

1. Shigeki Shakuya (Universidad de Komatsu)

La invasión ilegal de los vendedores locales que queda si solución entre las tensas relaciones de los actores en la Zona Arqueológica de Chichén Itzá.

2. Paola Velasco Santos (UNAM)

Las efímeras luces de la modernidad: la vuelta a la "naturaleza" y el turismo ecológico en las faldas del Iztaccíhuatl.

3. Ana Bella Pérez Castro (UNAM)

Añorar el pasado para construir un presente en Izamal, Yucatan.

4. Takanori Kobayashi (Universidad de Estudios Extranjeros de Kansai)

Un desafío encallado del movimiento social por el patrimonio vivo: en torno al paisaje cultural urbano en Cholula, México.

18:00 Clausura

Comité organizador:
Motoi SUZUKI, Yukitaka INOUE OKUBO,
Ana Bella PEREZ CASTRO, Hernán SALAS QUINTANAL

Informes:
Coordinación del Posgrado en Antropología, UNAM
56237021 ● antropologia@posgrado.unam.mx
www.posgrado.unam.mx/antropologia
**Instituto de Investigaciones
Antropológicas, UNAM**
56229534 ● difusionia@unam.mx
www.ia.unam.mx