

## Patios de la Arquitectura Doméstica

El libro de investigación internacional, "Patios de la Arquitectura Doméstica", es el resultado de interesantes ensayos sobre el tema del patio entre Europa y América Latina. El aporte multicultural de los autores participantes – de diversa formación académica y pertenencia geográfica – ha posibilitado realizar un trabajo muy articulado y de gran impacto científico a nivel intercontinental. Todo esto ha favorecido una lectura muy original sobre el tema del patio, con diferentes perspectivas, donde se relacionan las diversas disciplinas sociales: el urbanismo, la arquitectura, la historia, la antropología, las artes, las letras, la sociología, el patrimonio histórico, etcétera. Hoy en día, así como en el pasado, estos espacios vacíos definen el tejido urbano de centros y barrios centrales de diversas ciudades y son elementos importantes al interior de los procesos de patrimonialización y transformación de la herencia cultural. Esta investigación internacional ha permitido evidenciar la versatilidad de este tipo de arquitectura que históricamente se ha adaptado a muy diversos usos y tipos de aprovechamiento, teniendo en cuenta las culturas locales. Al mismo tiempo nos deja muchos puntos de interrogación sobre los cuales es importante continuar investigando para entender el valor de un patrimonio cultural sincrético, expresión de un diálogo que inició en los siglos pasados y que todavía continúa en la contemporaneidad.

Contribuciones de Alejandra Arellano Casillas, Guillermo Boils Morales, Dirk Bühler, Alfonso Cabrera Macedo, Mirelle Cristobal Fariñas, Víctor Delgadillo, Verónica Livier Díaz Núñez, Miguel Fernando Elizondo Mata, Edmundo Arturo Figueroa Viruega, Ricardo Machado Jardo, Héctor Marrero Viñas, Carla Filipe Narciso, Olimpia Niglio, William Pasuy Arciniegas, Ada Esther Portero Ricol, Héctor Quiroz Rothe, Minerva Rodríguez Licea, Pablo Rosser Limiñana, Lorena Marina Sánchez, Alejandro Suárez Pareyón, Olga del Pilar Woolfson Touma.

**V**íctor Delgadillo (México). Doctor en urbanismo, planificador urbano y arquitecto. Líneas de investigación: Patrimonio urbano, centros históricos de América Latina, Derecho a la Ciudad, políticas urbanas. Ha realizado planes y estudios urbanos sobre centros y barrios históricos en México y otras ciudades latinoamericanas. Profesor de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 2, SNI CONACYT.

**O**limpia Niglio (Italia). Arquitecta, historiadora de la arquitectura por la Universidad de Napoli Federico II, Maestría en Management of Art (Business School Sole 24 ore, Roma), Doctora en Conservación de los Bienes Culturales por la Universidad de Napoli Federico II y Post Ph.D por el Ministerio de la Educación, de la Universidad y de la Investigación Científica. Investigadora en la Kyoto University (Japan). Profesora invitada en muchas universidades extranjeras, ha publicado libros y artículos sobre el patrimonio cultural entre Oriente y Occidente y ha recibido premios internacionales por su trayectoria de investigación comparativa.



En la portada

Patio de un edificio en la calle Defensa, San Telmo, Buenos Aires (Argentina).  
Fuente: Víctor Delgadillo, 22 de abril de 2018.

42,00 euro

ISBN 978-88-255-1591-6



9 788825 515916

Patios de la Arquitectura Doméstica editado por V. Delgadillo, O. Niglio

ARACNE

# PATIOS DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA

editado por

Víctor Delgadillo  
Olimpia Niglio

