

Buenos días, por este medio les hago una atenta invitación a la 25va sesión del Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura, que tengo el honor de coordinar, y que se llevara a cabo el viernes 17 de agosto del 2018, a las 16:00 horas en la Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco, ubicada en Regina 143 entre Las Cruces y Jesús María, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.



**25A  
SESIÓN**



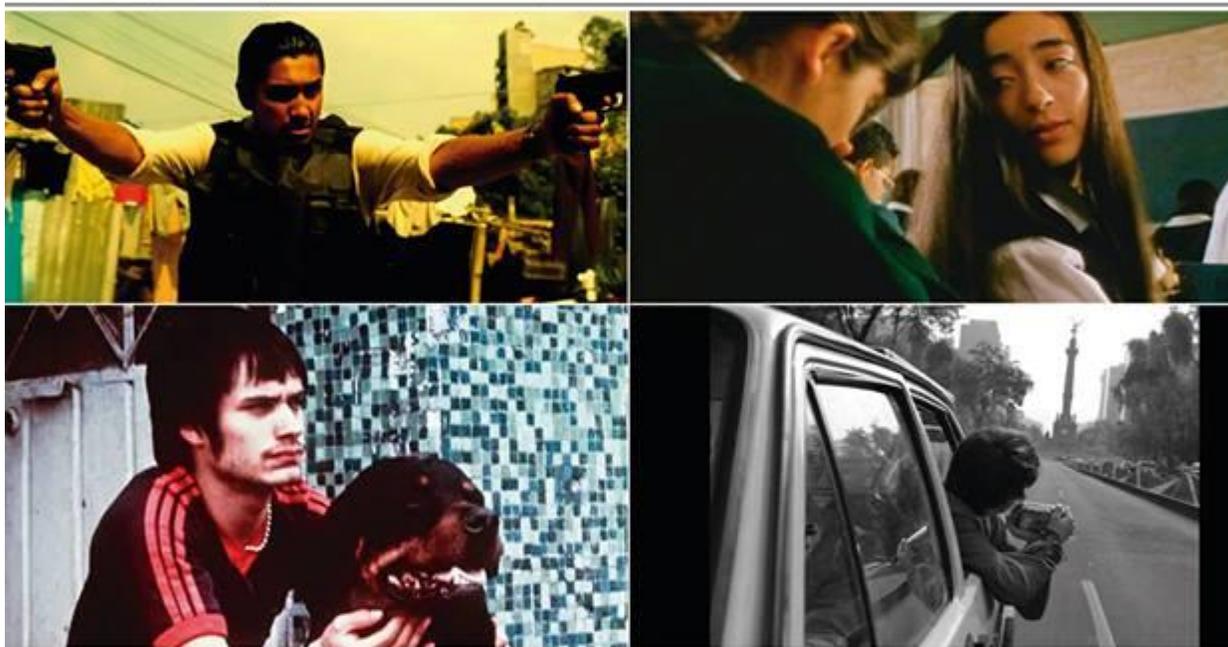
**LA CIUDAD DE MÉXICO Y SU SONORIDAD:  
POÉTICA, IDEOLOGÍA E IDENTIDADES  
A PARTIR DEL DISEÑO SONORO Y  
LA MUSICALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA**

**CINE  
CIUDAD  
Y ARQUITECTURA**

SEMINARIO PERMANENTE

**Ponente: Dr. Jarret Julián Woodside Woods** (Posgrado de Letras, Universidad Nacional Autónoma de México)

Comenta: M. en C. Ulises Paniagua (ESIA – Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional), Mtro. Manuel López Pliego (ESIA – Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional), Luis Alanís Téllez (Artista sonoro y plástico de la Academia de San Carlos).



**Películas a analizar:**

¿Cómo ves?, Paul Leduc, 1985 | *Anoche soñé contigo*, Maryse Sistach, 1992 | *Amores Perros*, Alejandro González Iñárritu, 2000 | *Perfume de violetas*, Maryse Sistach, 2000 | *Piedras verdes*, Ángel Flores, 2001 | *Y tu mamá también*, Alfonso Cuarón, 2001 | *Matando cabos*, Alejandro Lozano, 2004 | *En el hoyo*, Juan Carlos Rulfo, 2006 | *Voy a explotar*, Gerardo Naranjo, 2008 | *Días de gracia*, Everardo Gout, 2011 | *Nosotros los nobles*, Gary Alazraki, 2013 | *Güeros*, Alonso Ruizpalacios, 2014.

Unidad Regina de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco. Regina Núm. 143, entre Las Cruces y Jesús María, Centro Histórico de la Ciudad de México.

**Entrada libre**

Se entregará constancia al cubrir el 80% de asistencias a las sesiones del año.

Cuenta como horas culturales para alumnos de la ESIA-Tecamachalco, por lo que de solicitarlo se les entregará constancia por sesión.

El seminario se lleva a cabo el tercer viernes de cada mes.



**de agosto de 2018  
16 a 18 hrs.**

Contacto para más información:

[seminariocineyciudadarquitectura](#)

[seminariocineyciudad@gmail.com](mailto:seminariocineyciudad@gmail.com)

blog: <http://seminariocineyciudad.blogspot.mx/>



[www.gob.mx/IPN](http://www.gob.mx/IPN)

[www.ipn.mx](http://www.ipn.mx)

Esta sesión tenemos como ponente al Dr. Jarret Julián Woodside Woods investigador del Posgrado de Letras de la UNAM que presentara la ponencia:

La Ciudad de México y su sonoridad: poética, ideología e identidades a partir del diseño sonoro y la musicalización cinematográfica que será comentada por Luis Alanís Téllez, artista sonoro y plástico de la Academia de San Carlos

Además les envié el link del blog del Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura <http://seminariocineyciudad.blogspot.mx/> donde encontrarán las formas de llegar a la Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco, así como mayor información respecto a este seminario; también pueden preguntar por este evento, a través del <https://www.facebook.com/seminariocineciudadarquitectura> o directamente a mi teléfono o Facebook personal que les anexo al final

**Saludos y que pasen una excelente día**

**José Antonio García Ayala**

**Coordinador del Seminario**

**Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura**

**Celular: 0445543888763**

**Teléfono: 57296000 Extensión: 68023**

**Facebook/José Antonio García Ayala**

**Twitter @joangara76**

**Website: [Jose Antonio Garcia Ayala | Jose Antonio Garcia Ayala](#)**

**Jose Antonio Garcia Ayala | Jose Antonio  
Garcia Ayala**