



Call for Papers

ESTADO DEL ARTE DE LA VIVIENDA INFORMAL Y LAS ORGANIZACIONES TERRITORIALES EN AMÉRICA LATINA

Cierre convocatoria: VIERNES 13 DE AGOSTO 2021

Llamado

La vivienda informal por autoconstrucción ha sido una tipología recurrente que ha ocupado cerca del 30% del total de viviendas construidas en América Latina (Burgos, Koifman, Montano Espinoza, & Atria Curi, 2011). El espacio urbano, al ser un producto socialmente construido, representa a la sociedad que lo produce (Lefebvre, Martínez Gutiérrez, & Martínez Lorea, 2013), que en el contexto de América Latina está fuertemente marcada por la inequidad en el acceso a los beneficios de la vida urbana (Wisensfeld, 1997). En el caso particular de los asentamientos informales en América Latina han sido estudiados para comprender la organización comunitaria buscando sobrevivir a las condiciones adversas del medio en su amplio sentido político, económico, social, cultural, étnico y ambiental (Patel, Baptist, & D'Cruz, 2012), analizando las geografías simbióticas entre la ciudad formal y la ciudad informal (Arabindoo, 2011), explorando la virtud de los habitantes de asentamientos informales para adaptarse a la adversidad de la ciudad capitalista (Turner, 1972), evaluando las políticas públicas que debido a su ineficacia reproducen la presencia de este tipo de asentamientos (Gilbert, 2007), con énfasis en la perspectiva de género bajo un dominante rol de la mujer en el mejoramiento de la vida cotidiana en asentamientos informales (Moser, 1993) y revisiones críticas de cómo el mercado inmobiliario produce un excedente de habitantes en una situación de déficit constante de vivienda (Davis, 2006). El presente dossier busca recolectar experiencias y evidencia empírica en la región de América Latina que permitan realizar un estado del arte de la vivienda informal desde las perspectivas de las bases sociales, con énfasis en las crisis políticas en curso y posibles intervenciones en el marco de la pandemia del nuevo coronavirus. Se busca que los artículos a publicar permitan comprender cómo los diferentes territorios enfrentan la informalidad en el contexto de crisis neoliberal y/o sanitaria. Específicamente, aunque no con fines restrictivos, se plantean las siguientes líneas temáticas para posibles artículos:

1. Geografías y estrategias topológicas de la informalidad en ciudades de América Latina
2. Organizaciones de base como resistencia territorial ante los efectos de la desigualdad socio-económica
3. Relaciones comunitarias y sentido de lugar mediante prácticas socio-espaciales
Políticas del espacio y la vivienda en asentamientos informales.
4. Acciones de organización territorial para hacer frente a la pandemia del nuevo coronavirus

Para este dossier, se consideran atinentes los campos disciplinares de la Geografía Humana, Arquitectura Social, Urbanismo, Sociología Urbana, Antropología, Psicología Social o Comunitaria, pero no de forma excluyente.

Quienes se interesen deben cumplir con las Normas de publicación de Revista Geografía Norte Grande, disponibles aquí: <http://ojs.uc.cl/index.php/RGNG/about/submissions>. En síntesis, se prefieren artículos en castellano de no más de 8.500 palabras (excluyendo referencias), explicitando problema o pregunta de investigación, objetivos y revisión bibliográfica en base a información actualizada. Los textos deberán ceñirse a las guías dispuestas por RGNG en su sitio oficial y el envío de manuscritos se deberá realizar en la plataforma OJS de la revista, aquí: <http://ojs.uc.cl/index.php/RGNG/login>.

IMPORTANTE: En la nota al editor, explicitar que se trate del semitemático **ESTADO DEL ARTE DE LA VIVIENDA INFORMAL Y LAS ORGANIZACIONES TERRITORIALES EN AMÉRICA LATINA**.

Los editores de este semi-temático son la doctora en estudios urbanos Xenia Fuster Farfán y el doctor en planificación para el desarrollo Francisco Vergara Perucich.